Aenne Nacht in d'r Hundehütte.

— Ae Blatt aus Schbindler'sch Memoarjen.

Nämlich, mei geliebter Leser, ich hab' aene lange lange Zeit nischt von mir hören lassen, ich bin nich etwan todt, ä Gott bewohre, im Gegentheel, ich bin so lewend'g als m'r nor sein kann, awer —
Es giebt Dezennjen im Menschenlewen,
Wo m'r zor Arweit keene Lust nich hat!

Na ja, änne solche Dezenn'je war ooch for mich angebrochen, freilich hat se blos ä Schticker vier Jahre gedauert, awer das thut nischt zor Sache, jetzt bin'ch wieder da, alleweile gehts feste los — und — da wär'ch d'r nu ooch ämal ä Dings erzählen, mei theierschter Freind, wo'de Deine helle Freede dran hawen wärscht.

Also, um daß m'r nu nich Eens ins Andre reden, wie meine Frau, de Minna, ämal an än Reißematismus laworirte und was ich d'rbei ausgeschtanden hab', hab'ch in än frieher'n Schalk befummelt und da wär je ooch weiter nischt d'rbei. Awer daß ich ämal ä solches Luder — das heißt natierlich, än Reißematismus an'n Hals kriegen konnte, hat m'r mei Lebtage nich getroomt.

Von änner Erkältung oder änner dicht'gen Dorchnässung — wenigstens änner außewend'gten, kann so was bei än Hausbesitzer nich komm'n, das merkt ä Pferd und das weeß ja ooch ä Jeder, daß m'r sich vor Erkältung d'r Beene schützen kann und dabei nich ämal de Bärlatschen aus egner Tasche zu bezahlen braucht! — — —

Ich hab' ja nischt d'rwieder, des Hauswärth's Wärde, die'de ja nich anzezweifeln is, hilft oochs Unvermeidliche tragen und ich würde ooch mit mein'n Reißematismus fert'ch geworden sein, wenn meine Minna nich gewesen wäre.

„Siehste mei guter Heinrich, so geht's," meente se ze mir, wenn's mich so recht rumfuhrwerkte, „siehste, so geht's wenn m'r Awend's draußen rumlumicht und de Frau eensam und alleene läßt, daß is D'r ganz recht, wenn D'rsch ooch ämal schlecht geht, gloobste etwan, De thust m'r leed, ich denke gar nich dran, laß' d'ch nor von Deln'n Kneibbriedern bedauern, die'de ooch noch d'r Teifel bei'n Schlafit'chen kriegen wärd."

Na ja, 's hieß sich ewen in sei Schicksal ergewen, denn, was kann m'r gegen ä tollwieth'ges toobsicht'ges Frau'nzimmer ausrichten. Ich war wärklich froh, wie mei Docter zu mir meente: „Ja sehn'se mei liewer Herr Schbindler, nu is's mit mein'n Schmier'n ze Ende, nu bleibt uns nischt weiter iewrig, als m'r geh'n nach Teblitz!

Meine Frau meente zwar: „Ja wohl, nach Teblitz, das kennte so was sin, for den alten Seirich, nich wahr, wenn'de frieh de Baderei alle is, da heeß's Feierawend, da find'sch dann immer ä Comfieb'chen was'de zesammm'm baßt und was'de da fert'ch wärd is ooch was werth, sehnse Herr Docter, mei Mann is nu eemal so ä alter Esel, sobald'r ämal losgelassen wärd, is ooch schon änne Dummheet fert'ch." Na ja, das ging nu ooch änne ganze Weile in derselwichten Tonart fort, awer's half'r Alles nischt mit unsern beederseit'gen Viribus unitis worde se breetgequetscht und ich ging nach Teblitz.

* * *

Also, nu, die Geschichte war gar nich so unrecht! Freilich das beehm'sche Lewen kommt Eeen'n im Anfange ä bischen schban'sch vor! Frieh ä Kaffee, schwarz wie d'r Teifel, dicke wie Tinte, fließ wie Sirub, — 's war ooch außer'n Kaffee was drinne, awer unsere keniglich sächsische Runkelriewe war'sch nich — und dazu — ä Schtickchen wärklichen Kuchen. Nu da brat m'r Eener än Schtorch, awer de Beene reckt knusbrich, was m'r d'rheeme ä Dreierbrödchen nennt, scheint das Volk hier gar nich ämal ze wissen. Zum Friehschtick kriegt m'r Goulasch, Babritafleisch oder sonst was, wodruff m'r än so jämmerlichen Dorscht uffsackt, daß m'r bis ze Mittage alle Hände voll ze thun hat um'n ze leschen.

Nu das bischen Mittag! Gott vergibb's noch ämal! Erscht änne Subbe, das is ja nich andersch! Ae Jeder weeß daß ich a ticht'ger Sachse bin, daß ich mei Vaterland und seine scheene Schbrache rausreiße wo'ch nor weeß und kann, awer was nu emal recht is, muß ooch recht bleiwen, da giebt's nischt! Aenne solche beehm'sche Subbe, konnte recht scheene ä richt'ges sächs'sches Mittagsessen vorschtellen; na ja, m'r wärgt'se rein, verknuselt dann noch ä Schticke Rindfleesch mit ärgend änner Sohse und änner Wulst Knedel.

Das is Teblitzer Lewen — und wenn dann de alten Knochen nich gar mehr so sehre rebellisch sin, dann kann m'r ja ooch ä Bischen Entdeckungsreesen machen, scheene is de Gegend, wunderscheene. Und mir ham uff Entdeckung gereest, awer ticht'ch und nu mei theierschter Freind, alleweile komm' m'r ersicht ämal ornd'lich uff'n Trichter!

Also um daß m'r nu nich Eens ins Andere reden, ich sitze da ämal frieh' in'n Curgarten und denke mehrschtentheels an gar nischt, uff eemal entschteht ä fürchterliches Halloh und ich heere wie Eener ruft: Nu seht ämal das Schindluder an, da sitzt'r da wie d'r Großmogel von Afganistan. Ich fahre in de Heehe und da kommt, weeß Knebb'chen, m'r sollt's nich gloowen, Dimbel's Edeward mit die andern Brieder angeland't! — — — Meine Kneibbrieder von Eftler-Carl'n sein'n Schtammtische. Na die Freede und der Schbaß wenn m'r uff emal die alten Hechte wiedersieht, das kannste Dir wohl älleene vorschtell'n, iiewer Freind und Leser, da brauch'ch gar keene lange Befummelei ze machen.

Daß ä solches Wiederzesamm'finden ooch gebührend gefeiert werden muß, is so klar wie Kloßbriehe, da giebt's gar kee Gefiebe! — Und mir ham 's gefeiert, awer feste. Blos Eens hat mich krebiert, wie die Geschichte nämlich zum Klabben kam, hatten die Kerle nischt weiter in Sinne, als an den selwichten Tage nach än Friehschobben, der'de von halb Neine bis Nachmittags unse Dreie dauerte, noch vier Schtunden weit, bis uff'n Milleschauer ze schlumbern.

„Sehste Heinrich," meente Dimbel-Edeward, „da kannste nu nich mit antreten, Du bei Deiner Dick'ch'te, Du wär'scht Eener, awer mir, guck uns bloß ämal an, mir sin andere Kerle."

Das soll Een'n nich ärgern? „Nu", sagt'ch, „das käm' bloß uff än Versuch an, iewrigens kennt'r ja meint's halwen tibbeln, so viel'r wollt, ich kann m'r ja än Wagen leisten und aondele hibsch gemiethlich newen sich her, bloß das bitt'ch m'r aus, daß r m'r nich ze viel Schtoob macht uff d'r Schosseeh und de Beene hibsch hebt."

Nu war ooch der niederträcht'ge Kerl, der Stiebchen mitgekomm'm, — das Ungethiem konnt'nse ooch d'rheeme in seiner eefält'ch'ten Schtrohhutklabbe lassen, denn das weeß'ch ja ganz genau, wenn mir der in'n Wege 'rumkrätzscht, bassirt m'r gewiß allemal ä Maleer. Also mei Stiebchen kriegt'n Vordemannehkalender her und meente: „Nee mei guter Heinrich, mit'n Renommir'n haste nu eemal kee Geschicke, siehste mit d'r Etlibasche wärd's nischt, denn heite ham'm'r 'n siewenundzwanz'gsten Juni, also habt ihr Hausphilifter erscht in drei Tagen Eier'n Geburtstag, de verschtehst mich wohl — nich?"

Gott for Nagelbohr noch ämal, das fuchste mich na nich for de lange Weile! „Gut", meent'ch, „traut m'r was zu oder traut m'r nischt zu, das soll m'r alleweile ganz Gottlieb Schulze sin, ich wer mit von der Barthie sein, und zwar ber Beene um daß'ch Eich alten Knattrichen beweisen kann, daß Eener von meiner Bauart ooch kee Flaumtoffel is, ich wer Eich awer ooch beweisen, daß m'r änne solche Barthie machen kann und nischt auszegewen braucht, ich wer mich geheerig verbrofjantiren und mei Geld laß'ch d'rheeme, bis uff zwanz'ch Kreizer" — — —

„Hm," machte Stiebchen, der Hallunke!

„Na weeßte," faust'ch'n an, „da giebts gar nischt ze „hm'm," Du Geizhammel brauchst D'r nich einzebilden, daß'ch Dich unterwegs anbumbe! Und — fuhr'ch in meiner Rede fort, und die zwanz'ch Kreizer bring'ch ooch noch, entweder ganz, oder doch noch iewer de Hälfte wieder retour. Ich wette um ä ganzes Fäßchen Culmbacher gegen än eenz'gen Schluck aus d'r Schtadtquelle dort, daß's so is und wer'sch nich glowbt, daß'ch doch das fert'ch bringe, na, den kann'ch ooch nich helfen.

Also, nu ja, die Brieder dachten, halt, da is ä Dings ze machen und se hubbten druff. Ich schloßte ze Hause, ließ m'r von meiner Loschirmutter änne hahnebiegene Ladung Schinkensemmeln zerechte fummeln und m'r machten uns nu uff de Beene und kam'm Awend's wie's anfing dunkel ze wer'n uff'n Milleschauer an. Unterwegs war'n die Kerle noch leidlich anschtänd'g und zwar aus dem eefachen Grunde, weil se sich in die rubb'chen Dorfwärtsheiser unterwegs nich reintrauten, se dachten, 's fetzte Senge! — — — Na, die hatt'ch'n ja von ganzen Herzen gegennt, trotzdem 's meine Freinde waren. 's hätte m'r ä zu großes Gaudjum gegewen, wenn'se wo reingefall'n und dann windelweech gebriegelt, Eener nach'n Andern rausgeschwebt wor'n und mei Freind Stiebchen de dobbelte Ratzjon gekriegt hätte — mir hätt's keene Schmerzen verursacht! —

Liewer Leser, nimm' m'r'sch nich iewel, 's is nich grade christlich gedacht, awer 's is nu eemal nich andersch, das kann nu Alles nischt helfen, denn, wenn ooch ä altes Schbrichwort heeßt: „Gott bewahre mich vor mein'n Freinden, so seh'ch gar nich ein, warums unter bewandten Umschtänden nich noch ämal heeßen kann, Gott bewahre meine Freinde vor mir!

Uff'n Milleschauer — iewrigens ä klowriger Klotz von än Berge — muß m'r iewernachten um daß m'r frieh de Sonne uffgehn sieht.

Na ja, liewer Leser, de weeßt, daß'ch m'r mein'n Schtande nach hätte zwee Betten leisten kenn'n, awer das ging nich, denn erschtens war da die eefält'ch'te Wette und zweetens mit meine zwanz'ch Kreizer, die'ch noch nich ämal anreißen dorfte, wärde mei Nachtquartier nich sehre glänzend ausgefallen sin. Also blieb' m'r nischt andersch iew'rig als's schterbliche Theil von Heinrich Schbindler'n in änne Lauwe ze versenken.

Meine Freinde hatten natierlich wie's Donnerwetter sämmtliche noch leere Kähne mit Beschlag belegt und gedachten sich nach der Krazelei mächt'g ze ahlen und Heinrich Schbindler gondelte los um sich änne Moosbank ze suchen, wo'r sei'n Kärbs zor Ruhe niederlegen konnte. Ooch änne Situatzjon vor än dreiflieglichen vierschtöck'gen Hausbesitzer — — —! Keene Schlafschtelle! — —

Die Sache schien sich iewrigends ganz munter anzelassen, iewerall wo'ch hintam, word'ch wieder nausgeschmissen, weil'de iewerall schon Eener lag. Aemal dacht'ch ich wär in'n Hafen angeland't, derweile hatte der Kerl, der da uff der Bank lag, blos de Beene rangezogen und wie'ch mich ewen gesetzt hatte, schtreckt'r se raus und ich kriege än Schtoß, daß'ch wees Knebbchen denke, ich fliege schtickweise 'n Berg runter. Na proste Mahlzeit dacht'ch, die Sache scheint'sich ze machen, wenn das so fort geht, amende dusselste solange rum bis d'r Sonnenuffgang losgeht und da kannste dann die Andern glei wecken. Awer Glick muß ä junger Mensch ham. In än Winkel wo'ch's hol's der Deifel nich gesucht hatte, fand'ch noch so änne Grotte und daß'ch Heinrich reinhaute, daß Alles roochte, brauch'ch wohl nich erscht lange ausänander ze quetschen. Awer de Freede dauerte nich lange, mir kam's uff eemal so vor, als ob da Eener draußen wär, der Anschtalt machte ze mir rein 'ze komm'm. Warte Krause dacht'ch, Dir wer'ch's schon verfalzen! „Hier is nischt mehr, alter Freind," brüll'ch'n an, „ich bin selwer froh, daß'ch mich kaum umdreh'n kann," und 's war ooch wärklich wahr, denn die Geschichte war verflucht enge!

„Rrrr! Rrrr! Rrrrr! Hauhauhau, Wauwauwau! ging's da draußen los, und wenn'ch ooch nischt seh'n konnte, das merkt'ch doch glei, daß das ä Hund war, der'be draußen schtand und d'r Schtimme nach, mocht'r etwa ä Biest sein, wie ä halweges Rhinozeros. Awer 's ging m'r ooch noch ä Seefensieder uff, ich war in d'r Dunkelheet in de Hundehütte gerathen und draußen schtand d'r rechtmäß'ge Loschie-Eegenthiemer und wollte rein! —

Das war nu freilich änne beese Geschichte! Awer gemiethlich wie'ch bin, red't'ch mein'n vierbeenigen Hundewärth erscht gut zu und meente so samfte als m'r das iewerhaubt meeglich is, „siehste mei Caro, heite Nacht wärschte schon sehn' missen wo de bleibst, denn alleweile schlafe ich hier." Das Biest draußen mochte awer von meiner Freindlichkeet nischt wissen und wurde bloß immer eeklicher. Da das nischt half, wollt'ch'n mit'n Regenschärm ze Leiwe ricken, awer das rubb'che Luder riß m'r mei Barablie eefach aus d'r Hand und zerwärgt'n. Wie'r'n in korz und kleene Bruchschticke zermerschelt hatte, ging d'r Deebs von Neien los. „Na ja," dacht'ch „alleweile hilft das nischt, da mußte das Beest eefach ä bischen „Sie" heeßen, sonst kannste morgen frie Deine Gebeene schtickenweise zesamm'm lesen." Ich fackt'n also änne Schinkensemmel als Hauszins naus und das konnte der Karnutzsche so was sin, so lange'r dabran ze babbeln hatte, hielt'r ooch'n Rand, wie d'r letzte Habben awer runter war, ging's ooch wieder von Neien los. An den Luderbeen war eegentlich ä Hauswärth verdorwen, denn's Schteigern verschtand'r viel besser wie ich. Na ja, was is da weiter viel Kohl ze machen, das Theater ging nu so fort, bis das heemtickische Hundevieh 'n letzten Zumbel von mein'n scheen'n scheen'n Schinkensemmeln in seinen Wanst beferdert hatte.

Wo's das Beest eegentlich hingefressen hat, weeß'ch heite noch nich! Wie 'de Fressaljen alle waren, war guter Rath theier; ich dorfte mich nich ribbeln, da worde das Vieh ooch glei schlecht — und da'be ä Hund ooch niemals nich alleene wohnt, sondern als Loschierleite noch änne hibsche Anzahl kleener brauner Thierchen bei sich hat, — „Flehe" ze sagen verbietet mir mei Anschtandsgefiehl, — so kannste Dir wohl vorschtell'n wie m'rsch die ganze Nacht gegang'n is. Na ja, an die Herberge wer'ch denken, so lange mir ä Ooge im Kopfe schteht.

's vergeht Alles in d'r Welt und so verging denn ooch die Nacht, vor'n Gasthause wurde uff än Horne getut't, daß's än Schtern erbarmen konnte, was de so viel bedeiten sollte als „raus aus'n Kraute, die Sonne geht uff." Mir konnte das alles nischt helfen, ich hätte ja gerne mit zugeguckt, awer ich konnte ja nich raus aus meiner Kajitte und da blieb m'r eefach nischt anderes iewrig, als mit mein'n Sonnenuffgange grindlich in'n Mond ze gucken, das Hundebiest wich und wankte nich.

De Sonne war schon ä Schticke ruff, da besann'n sich die Brieder uff mich und schtewerten nu iewerall rum, um das verlorene Schaf wieder herzu ze bring'n. Schbindler war und blieb awer verschwunden als hatt'n d'r Erdboden verschluckt. Endlich, endlich kam 'se uff de Schbur, awer wie se mich entdeckt hatten, das Halloh, wees Knebbchen bis nach Buxtehude hätte m'r den Deebs heeren kenn'n! Na ja, wie'ch aus der gottvergess'nen Bude 'raus war, — ich hab' mich zwar ooch innerlich schändlich geärgert, awer ich hab' ooch lachen missen, schteht da iewer den Loche ä Schild mit d'r Uffschrift: „Achtung! D'r Hund beißt!"

So hab'ch uff die Weise änne Nacht bei ä Kettenhund loschirt, awer nu, — wie de Hohniebeleien losging'n da war'sch aus. Mich seitwärts in de Bische schlagen und in een'n Schweinstrawe heem nach Teblitz loofen, dort in'n Kahn hau'n und schlafen war eens. Gewonnen hatt'ch meine Wette, na ja, das is ja richt'ch, awer das is nu eemal mei gewehnliches Bech im Lewen — — reingefall'n war'ch ooch und das nich for de lange Weile!

Hamel's Rattenfänger.

„Minko, ein Teufel im Rattenfang, ist, weil er meine Kaninchen mit den Ratten verwechselt, für 20 M. billig zu verkaufen. C. Hamel, Hundezüchter."

Der biedere Landmann August Pahl aus der Uckermark las diese Annonce in einem Berliner Blatte, und da er in seinen Stallungen arg mit Ratten geplagt war, opferte er die Doppelkrone und ließ sich Minko kommen. Wie nun der vielgepriesene Rattenfänger seine Mission erfüllte, erzählte Pahl vor dem Schöffengericht zu Berlin, als er gegen Hamel, von dem er sich betrogen wähnte, als Zeuge aufzutreten hatte. Zunächst gestaltete sich die Vernehmung des Angeklagten Hamel folgendermaßen: Vors.: Hören Sie mal, Angeklagter, daß der Hund die Eigenschaften eines Rattenfängers besaß, werden Sie wohl selbst nicht behaupten wollen. Das Gutachten des Thierarztes lautet für Sie doch geradezu vernichtend. — Angekl.: Uf den Thierarzt jebe ick nich so ville, wie det Schwarze unner meinen Nagel. Er mag uf Kolik und Steenjallen un sowat instudirt sind, aber eenen Teckel uf Ratzenfängerei zu taxiren, da jehört mehr zu. Ick sage weiter nischt als „fragen Sie meine Frau!" un det wird vielleicht det erste Mal sind, det sie mit mir eene Meinung is, denn wenn et menschenmöglich is, widerspricht sie mir. — Vors.: Ihre Frau können wir später hören, zunächst lassen Sie sich mal selbst über den Hund und das Geschäft aus. Wie erklären Sie es, daß der Hund, der bei Ihnen ganz wild auf Ratten gewesen sein soll, bei dem Käufer geradezu vor denselben die Flucht ergriff? — Angekl.: Ick weeß blos, det er bei mir die Ratzen jebissen hat, det den Zuschauer dabei det Herz in'n Leibe lachte, aber wer kann det wissen, ob der Mann nich eene janz apartige Sorte von Ratzen hatte, wo een anständiger Hund sich vor jraulen duht? Als er bei mir die Ratzen alle ratzekahl vertilgt hatte, jing er mir in seinen Jagdeifer mang die Karnickels, un det paßte mir nich. Sonst hätte ick det schlaue Thier jewiß nich wegjejeben, denn er is jar nich mit Jeld zu bezahlen. — Vors.: Nun, da er die Kaninchen mit den Ratten verwechselte, scheint es mit seiner Schlauheit nicht so weit her gewesen zu sein. Warum haben Sie denn die Zurücknahme des Hundes verweigert? — Angekl.: Det könnte mir passen. So'n Thier kann sehr leicht verfumfeit wer'n, wenn et in fremde Hände kommt. Verkooft is verkooft. — Vors.: Dann wollen wir jetzt den Zeugen hören. — Der Landmann Pahl dreht beim Betreten des Saales seine Mütze verlegen in der Hand. Der Vorsitzende fordert ihn in freundlicher Weise auf, den Sachverhalt ungenirt zu erzählen. — Zeuge: Ja, wat schall ick doar noch grot vun seggen un vertellen. Uns' Herr Amtmann hett mir jo all verhürt un Allens to Protokoll nahmen. Mehr weit ick doar ook nich vun. — Vors.: Das ist ja richtig, aber die Herren hier wissen nichts von der Geschichte und müssen auch davon unterrichtet werden. Sie hatten sich doch den Hund unter der ausdrücklichen Bedingung von dem Angeklagten kommen lassen, daß er auch sicher Ratten fange? — Zeuge: Dat versteht sick. Wi hebben jo Hunn' un Tölen mehr as to veel in Dörp rumtoloper, aber det wiren keen richtige Rottenbiters. Ick leet deswegen dörch den Köster an Hameln schriwen, dat hei mi doarför garantiren müss', dat hei, wat de Hund is, ook ran an de Beester güng. Un denn schrew hei mi jo wedder, dat de Düwel nich half so veel Minschen halen ded, as Minko Rotten. Dat kunn mi jo denn nu schienen un ick heff de twintig Mark doran wennt. Ick müss' dat Geld vörher inschicken, denn anners wull hei dat nich. As hei, wat de Hund is, ankem un ut de Kist krop, dunn segg ick aglik tau mine Fru: „Du, hei süht man hellschen dallubrig ut, paß up, mit den hewen wi uns in dei Netteln legat." Ick gew em irst wat to freten un bring em denn nah de Schün, wo de Rotten eenen man ümer so mang de Beenen rümmer lepen. Dat kam mi all so markwürdig vör, dat hei den Start mang de Benen kneep, as so'n paar Beester vör uns in dat Stroh rümdanzten. Ick dacht äwer, hei wir noch angrepen von de Reis', de Kurasch wurd wull wedderkamen. Ja. Prost dei Maltied! doar harr en Uhl säten. Hei wir ook den annern Dag nich för dat Taketüg to spräken. Un taulest kam ick doarhinner, dat hei goar nich mal en „hei", sondern eene „sei" wir. Alle Hunn' ut'n Dörp keemen bi mi an de Schün tausamen un makten een Gehül, dat man det Nachts keen Oog taumaken kunn. Wenn ick em det Mor'ns rut leet, wir hei natt as 'n Pudel, äwer von dode Rotten wir nicks tei seihn. Hei wart wull vör Angst swejt hebben. An eenen Morgen här ick eenen gefährlichen Spektakel in'n Häunerstall. Ick rut ut'n Bedd un rin in de Bür un rut ut'n Hus. Ick dacht doch, mi schull dat Weder slagen! Dei Schündör muß wull nich ornlich taumak' worn sin, denn min Köter was rutkrapen un in den Häunerstall gahn. Doar wirthschaft de oll tapfer Rattenfänger denn nu mang de Häuner rüm, as wenn hei doartau africht' wir. Drei Stück har hei all dodtbäten, as ick den ollen Regenmürder bei de langen Ohr'n kreg. Dat is Bedregerie un dat seag ick. — Vors.: Haben Sie denn dem Angeklagten nicht geschrieben, daß Sie das Thier nicht gebrauchen könnten? — Zeuge: Versteht sick, aber hei hett mi ja höhnschen anwurt! — Da durch Zeugen bewiesen wird, daß Minko bei dem Verkäufer wirklich Ratten gefangen hat, hält der Gerichtshof einen Betrug nicht nachweisbar und erkennt deshalb auf Freisprechung.

— Ach so! „Sag' 'mal, mein Junge Du bist wohl ein recht frommes Kind; ich sehe Dich ja fast regelmäßig des Sonntags zweimal in der Kirche! Gehst Du denn so gerne dahin?" „Nee, aber da find't mich Mutter nich, wenn sie mich verhauen will."

— Die Trösterin. Er: „Die Kritiker sagen, mein Spiel wäre recht gut gewesen, aber ich hätte nicht gut ausgesehen." Sie (in der Absicht, ihn zu trösten): „O, ich dächte, das war gerade umgekehrt der Fall."

Pudern und Schminken.

Die Anwendung künstlicher Schönheitsmittel ist so alt, wie die Menschheit selbst, denn schon die ältesten Urvölker bemalten ihre Körper; das Roth der Blumen, das Grün der Blätter, das Blau des Himmels und das Schwarz der Nacht gab ihnen die Vorlagen zu diesen Malereien, und die Natur, die nirgends mit den Farben kargt, war hierbei die Lehrmeisterin des Menschen. Mit dem Fortschreiten der Cultur gewann indeß auch der Widerstand gegen das Schminken an Boden. Bereits im Alten Testament wird kräftig dagegen geeifert, und drakonische Gesetze suchten zu verschiedenen Zeiten dieses „Teufelswerk" zu vernichten. Aber je mehr sich der Schönheitssinn der Völker entwickelte, desto mehr griff auch die Sitte des Schminkens um sich, und sie hat bis auf den heutigen Tag eine stetig wachsende Anhängerzahl gewonnen. In gewissem Sinne kann man diese Ausbreitung wohl verstehen, die feiner werdende Gesittung bedingte eine immer weiter reichende Bedeckung der einzelnen Körpertheile, man wählte dazu an Stelle des eintönigen, farblosen Schwarz, frische, leuchtende Gewänder, und das Bedürfniß, auch das Gesicht mit der Farbe des Kleides in Einklang zu bringen, ergab sich daraus ganz von selbst. Das Schminken des Gesichts und das Putzen des Körpers haben den gleichen Grund, und die Vergangenheit zeigt uns, daß auch diesen Schmuck wie jeder andere der Mode unterworfen war. Als es im 15. Jahrhundert Sitte wurde, seidene Gesichtsmasken zu tragen, war die Farbenschminke natürlich nicht mehr nöthig, und als später die Schönheitspflästerchen deren Rolle übernahmen, war die Schminke auch unmodern geworden, wenn auch nur vorübergehend. Ganz ähnlich liegen die Dinge übrigens in der neuesten Zeit bei den farbigen Damenschleiern. Diese verfolgen den gleichen Zweck wie die Schminke, dürften aber in der Mode nur ebenfalls von kurzer Dauer sein, da ihre schädliche Einwirkung auf die Augen bereits sicher erkannt worden ist. Ganz ähnliche Vorwürfe werden zwar auch gegen die Schminke erhoben; ein zerstörender Einfluß auf die Haut, mannigfache Krankheiten des Kopfes und der Augen sollen durch sie hervorgerufen werden. Nach dem heutigen Stande der technischen Chemie trifft diese Behauptung jedoch nur für die minderwerthige Waare zu.

Die ältesten Schminkarten stammen aus egyptischer Vorzeit, man kennt deren 32, und 27 von ihnen haben ein Alter von mehr als 3000, ja sogar bis zu 4400 Jahren. Einen mächtigen Aufschwung erfuhr die Schönheitspflege, als orientalische Pracht und Luxus in Rom heimisch geworden waren und das einst so mächtige Römervolk bis auf die Knochen entnervt hatten. In dem Schlaraffenleben einer vornehmen Römerin war die Toilette und Schönheitspflege die einzige Tages„arbeit". Allerdings ging in der Regel auch der ganze Tag darauf hin. Plinius erzählt, daß sich seine Landsmänninnen täglich 70mal mit Eselsmilch wuschen, und als Nero seine Frau verstieß, gab er ihr noch fünfzig Eselinnen mit auf die Reise, damit sie wenigstens nicht die unentbehrliche Milch zu vermissen brauchte. Die Tagestoilette der Römerin begann bereits am Abend vorher. Junge, schöne Sklavinnen mit gesunden Zähnen traten an das Lager der Gebieterin; vor deren Augen kauten sie Brot und spieen es, mit ihrem Speichel vermischt, in eine goldene Schale. Durch Zuthaten köstlicher Essenzen wurde hieraus eine Paste geknetet und der Herrin auf Gesicht, Hals, Arme etc. aufgelegt. Am Morgen wurde diese Masse entfernt, und die belegten Körpertheile mit dem Fleisch einer frisch geschlachteten Kuh abgerieben. Dann folgte ein laues Bad in Eselsmilch, an das sich eine Massage des ganzen Körpers schloß, der schließlich mit duftendem Oel und köstlichen Essenzen abgerieben und geglättet wurde. Dabei genirte es die Römerin nicht, diese Arbeit unter dem Beistand männlicher Sklaven ausführen zu lassen; Sklaven waren eben in den Augen der Römerin keine Männer. Nun wurde der Schauplatz der Toilette vor einen großen Metallspiegel verlegt. Es folgte wieder eine Waschung mit Eselsmilch, dann hüpfte zierlich heran die Schaar der Weißauflegerinnen, welche in goldenen Schalen Krokodilmist mit ihrem Speichel anrührten und hiermit den Körper ihrer Herrin nochmals abrieben, bevor sie dann die weiße Schminke auftrugen. Dann folgte das Auflegen des Roth auf Wangen und Lippen, und die Augenbrauenmalerinnen konnten durch feine, kühn geschwungene Bogen nun dem Auge Größe und Glanz verleihen. Nachdem noch mit einer zarten blauen Farbe, natürlich wieder von anderen Sklavinnen, die Adern an den Schläfen gemalt waren, konnte man endlich an die Verschönerung der Zähne und Gaumen gehen. Dann traten die Haarschmückerinnen und -färberinnen in Thätigkeit, und endlich bekam das lebende Gemälde auch Gewänder, um schön wie die Schaumgeborene sich in den Circus zu begeben.

Trotz dieser ungezählten, theils raffinirten Schönheitsmittel fehlte der Römerin doch noch das eine, welches sich später zu verschiedenen Zeiten, besonders in England, einer großen Gunst seitens der Damen zu erfreuen hatte, das Schönpflästerchen.

Sie werden in verschiedenen Größen gefertigt, je nachdem sie an Mund, Nase, Stirn und Wangen befestigt werden sollen. Man findet außer Insekten, Sternen und mannigfachen Vogelformen sogar Infanteristen mit gefälltem Bajonnet darunter, in der beträchtlichen Länge eines Fingergliedes. Leider vermißten wir Soldaten zu Pferde und kriegsmäßig bespannte Geschütze. Geradezu bezaubernd aber denken wir uns den Anblick, wenn eine interessante Schöne nahe dem Grübchen (dasselbe darf durch ein Schönheitspflästerchen unter keinen Umständen verdeckt werden, so will es der gute Ton) sich ein reguläres Panzerschiff auf die Wange klebt!

Es kann nicht Wunder nehmen, daß in der guten alten Zeit gegen die Auswüchse der Schönheitspflege und gegen das Schminken im Besonderen recht drastische Mittel zur Anwendung kamen. So erging beispielsweise im Jahre 1770 ein Gesetz, welches das Pudern und Schminken in den Bereich der Zauberei verwies und eine Ehe für ungiltig erklärte, „wenn das Frauenzimmer mittels Schminke und falscher Zähne unter die Haube zu kommen gesucht hatte". Die neue Zeit urtheilt weniger streng über diese „Hexerei".

Französische Moden.

Im Jahre 1689 erschien eine Schrift unter dem Titel: „Der deutsch-französische Modengeist, wer es lieset, der verstehts", in der es heißt: „Will ein Junggeselle heutzutage bei einem Frauenzimmer attresse haben, so muß er mit französischem Hütchen, Westen, galanten Strümpfen u. s. w. angestochen kommen. Wenn dies der Fall ist, mag er gleich sonst eine krumme Habichtsnase, Kalbsaugen, Buckel... haben, so fragt man nichts danach; genug, daß er sich nach langem Lernen a la mode france stellen kann. Man hält ihn für einen recht geschickten Kerl, ob er gleich sonst nicht für eine Fledermaus Erudition im Kopf und statt des Gehirns Heckerling hat. Er ist und bleibt Monsieur, wenn er etwas wenigs parliren kann. — O! wie sauer läßt es sich so Mancher werden, eine galante Nachtmusik zu bringen, wie viel Paar Schuhe gehen das Jahr lang nicht darauf, da man stündlich, wohin man etwa seine Inklination hat, vor dem Fenster herumtrampelt, ob man die Ehre haben könnte, die Jungfer oder doch an deren Statt die Magd oder die Katze oder den Pudelhund zu grüßen — — Man sehe sich nur eine Jungfer oder eine Näh- und Klöppelmagd an, ob nicht Alles an ihr französisch ist? Ob sie sich nicht fast durchgehends über ihren Stand halten? Ob sie nicht Tag und Nacht auf dergleichen Galanterien bedacht sind? Die Köpfe sehen aus, daß man davon erschrickt und man nicht weiß, ob es Schweinsköpfe sind oder ob sie Rußbutten feilbragen. Wie viel tausendMal sind die Häubchen bisher geändert worden! Bald trägt man Standarten, bald Kornethauben, bald fliegende Fahnen, bald Wiedehoppennester u. s. w." — In Bezug auf die Schönheitspflästerchen heißt es: „Dies haben auch unsere deutschen Jungfern nachgeäfft und zum Oefteren aus den Schattirpflästerchen Fliegen, Käfer, Hasen, Esel, Bären, Schafe, Rinder und Schweine geschnitten, daß also die Franzosen nichts so närrisch haben ausspintisiren und ersinnen können, welches die Deutschen nicht viel närrischer hätten nachahmen können — —."

Was ist Glück.

Ein Stühlchen,
Ein Tischchen,
Das ist das Glück.
Nur muß auf dem Tischchen
Ein Näpfchen sein
Und bei dem Näpfchen
Ein Löffelchen klein.
Und auf dem Stühlchen
Ein schnurriger Wicht,
Der möchte wohl essen,
Kann aber nicht.
Und an dem Löffelchen
Ein Händchen rund,
Das steckt's dem Knirpse
In den Mund.
Und an dem Händchen
Noch allerlei d'ran,
Was lachen, herzen
Und küssen kann!—

Eine originelle Grabinschrift.

Zu Walldorf, einem badischen Dorfe bei dem Städtchen Wiesbach, findet sich auf dem Kirchhofe eine alte Grabinschrift originellen Inhalts, welche lautet:

„Hier liegt unßere Magdt Anna,
Sie hat gar selten gebutzt die Pfanna;
Der Herr Sey Ihr Gnädig,
Sie war sehr Unfläthig
Im Leben, hat auch gar offt gezankt,
Biß Sie der Guguck hat gelangt:
Lieber Leßer, geh weg von hier,
Sie Zankt Sonst auß dem grab mit Dir."

— Ein angehender Gemüthsmensch. Moritz und Arthur, zwei Knaben von fünf und drei Jahren, haben sich soeben an den Kindertisch zum Mittagessen niedergesetzt. Moritz bemerkt, daß sich nur eine Apfelsine auf dem Tisch befindet und stimmt sofort ein furchtbares Geheul an. — Aber Moritz, mein lieber Junge, warum weinst Du denn so schrecklich? fragt die besorgte Mutter. — Weil für Arthur keine Apjelsine da ist! schluchzte der fürsorgliche Bruder.

— Die Hauptsache. Fräulein A.: Wie kannst Du Dich nur mit einem solchen Menschen verloben, sein Gesicht ist doch einfach gräßlich. Fräulein B.: Ja, dafür ist sein Conto auf der Bank aber desto schöner!

— Kostbar. A.: Was ist denn Ihrer Ansicht nach das kostbarste, das Sie in Paris gesehen haben? B.: Meine Hotelwohnung!

Unsere jungen Sonnen.

Plauderei von Peter Rosegger.

Meine Mutter hat gerne das Folgende gesagt: „Ihr lieben Leut! Wenn einmal die Rösser Feuer speien und die Wände Zungen haben und das Licht nach abwärts brennt dann kommt bald das jüngste Gericht!"

Heute sind die Wunder erfüllt. Das Dampfroß speit Feuer. Die Wände haben nicht allein Ohren, sondern auch Lungen und Zungen, wie jeder weiß, der am Telephon steht. Und das Licht? Meine Mutter hätte auch noch dazu setzen können: Wenn an eisernen Zweigen glühende Birnen hängen! — Die Laternbirnen und Dolden des elektrischen Lichtes hängen niederwärts. Das Licht, es flammt nicht mehr dem Himmel zu, wie sonst, es glüht erdwärts geneigt, als sei auch endlich das göttlichste der Elemente — ein kopfhängerischer Materialist geworden.

Ist das Weltgericht also nahe?

Vor einiger Zeit habe ich an einem großen Saalfeste theilgenommen. Es war an dreißig Meilen von meinem Wohnorte entfernt, aber das feuerspeiende Dampfroß hat mich mitten durch den herben Winter in wenigen Stunden hingebracht. Im Saale war ein leuchtender Mai. Nicht von der Sonne kam das Licht herab, aus den Rosen und Lilien ging es blendend hervor, in roth, in blau, in weiß, in allen Farben, jede Blume strömte statt Duft — Licht aus. In Sträuchern die künstlichen Schmetterlinge, die Käfer und Würmchen, sie alle funkelten eigenes Licht. Von der Höhe leuchteten wie Diamanten die Sternlein. Und im Busch die glitzernden Vöglein warteten auf das Ohr, das ihnen nahen wollte; aus ihren Schnäbeln trillerte der Gesang der Primadonna, die eine halbe Stunde weit in der Oper sang, aus dem Rachen eines Lindwurms schallte die Musik eines Volksconcertes, das in der entferntesten Vorstadt abgehalten wurde, und daneben aus einem goldenen Füllhorn grüßte mich von der Ferne her mein Weib und berichtete, daß sie zu H