

Meesons Testament.

Roman von H. Wilder-Schlag.

(12. Fortsetzung und Schluss.)

Es war geschieden, sie waren Mann und Frau. Die Fahrt nach dem Hammonver-Square war kurz und das erste Gesicht, was sie begrüßte, war der Knabe von der City (John), begleitet von seinem Bruder, dem Knaben von Pump-court (James), welcher wahrscheinlich mitgeteilt worden war, ihm den Weg zu zeigen oder wahrheitsgemäß, weil er dachte, daß da etwas Schlimmes abfallen würde. — Der erste hielt in seiner Hand ein ganz gerichtsähnlich aussehendes Schreiben.

„Der Brief ist mit „erpreß“ bezeichnet, Sir; und so dachte ich, es wäre besser, ihn hierherzubringen“, sagte der Knabe und händigte John den Brief ein.

John erbrach das Schreiben und entfaltete es, der gerichtsähnliche Schriftstücken höchst antipathisch geworden waren, erhellten sich, als er erfuhr, daß es nur die höchste Mitteilung von Seiten des gegnerischen Solicitors sei, daß keine Verurteilung eingelegt werden solle.

Diese Nachricht erregte allseitige Befriedigung und in froher Stimmung setzte man sich nieder zum Hochzeitsmahl.

Selbst Lady Holmshurst ließ sich zum erstenmal nach ihres Vaters Tode heiter und glücklich und war wieder lebhaft und gesprächig, wie früher.

Und über ihrem munteren Wesen lag ein solcher Reiz, daß selbst James seiner Geliebten und der Verantwortlichkeit seines hohen Berufes vergaß und redete wie jeder andere Christ. Ja er versetzte sich sogar zu einem Meesonscompliment, das drei Tage später umfälschte, deren jede wieder in verschiedene Punkte geteilt war.

Schließlich erhob sich Dr. Probate, um die Gesundheit auf die Brant auszubringen; und er that es allerliebst, wie man es nur von einem Manne erwarten kann, der eine so außergewöhnliche Vertrautheit besitzt mit Ehegangeligkeiten. Seine Rede war gar zu entzückend und mit klaffenden Citaten geschmückt verworren.

„Ich habe öfter gehört“, schloß er, „daß alle Menschen vom Schicksal in Abhängigkeit begünstigt seien auf ihrem Lebenswege. Ich habe die Wahrheit dieser Behauptung stets bezweifelt, und nun bin ich von der Unrichtigkeit derselben ganz überzeugt.“

Meeson ist ein vorzüglicher junger Mann, und es möge mir erlaubt sein, auszusprechen, daß ein sehr schmerzlicher junger Mann, aber was, möchte ich die Gesellschaft fragen, hat Mr. Meeson mehr als andere Menschen getan, um sein großes Glück zu verdoppeln? Warum ist ferner dieser junge Herr unter so vielen jungen Leuten berufen worden, zwei Millionen zu erben, und die reichste, begabteste und charaktervollste junge Dame, welche mir jemals begegnet ist, heimzuführen — eine junge Dame, welche nicht nur zwanzigtausend das Glück auf ihrem Gesichte trägt, nein, auch in ihrem Kopf und auf ihrem Nadeln — und was für eins! Ja, lieber Freund, und er verbeugte sich gegen Eustach.

Halt fest das Glück, das Dir hienieden ist durch der Güter Huld beschieden! — Du beglückwünschst Sie, wie alle Menschen einen so vollen Glück begünstigten Mann beglückwünschen müssen; von Herzen wünsche ich Ihnen Glück und von Herzen bitte ich Sie, erwerben Sie, verdienen Sie sich das ungewöhnliche Glück, daß die Vorlesung Ihnen beschieden hat, und Sie werden seines Beschlusses doppelt froh sein!

Darauf erhob sich Eustach, um eine Ansprache zu halten, die ihm aus dem Steigertrefflich gelang. Er erzählte, wie er schon beim ersten Blick im Kontor seines Onkels zu Birmingham sich in das holde Ältnis Augustas verliebt habe. Er schloß, was er empfunden habe, als er nach Birmingham zurückgekehrt sei und seine Rasse auszufolgen gefunden habe, und was er gefühlt, als er sich sagte, daß sie mit dem „Königreich“ untergegangen sei. Dann kam er auf den glücklichen Tag ihrer Rückkehr und auf die noch glücklicheren Tage zu sprechen, da er entdeckt hatte, daß auch er ihr nicht gleichgültig sei, und schloß so:

„Doctor Probate hat gekündigt, daß ich vom Schicksal besonders begünstigt bin, und ich gefesse die Wahrheit seiner Bemerkung zu. In der That, ich bin über mein Verdienst glücklich, so glücklich, daß ich förmlich ergrübe bin. Wenn ich mich umwende und mein treues Bild an meiner Seite sehen sehe, bin ich selbst, daß alles nur ein Traum sein möchte und daß mich bei meinem Erwachen eine die Wirklichkeit um so schrecklicher anfallen könnte. Und dann wieder dies tollefale Vermögen, welches sie mir durch ihren Opfermuth erkaufte, ich kann noch kaum daran glauben.“

Doch mit Gottes Hilfe hoffe ich viel Gutes damit bewirken zu können, und werde ich mich nicht erinnern, welche Verantwortlichkeit damit mir auferlegt ist. Aber auch sie ist ein Schatz, der in meine Hand gelegt worden ist, ein Schatz von unerschöpflichem Wert! Aber, Du lieber Herr, mit ihrer Hilfe hoffe ich, es zu einem Guten bringen zu können, und ich werde stets ihren Rath befolgen.“

Dann ging er auf ein anderes Thema über und brachte die Gesundheit der beiden Anwesenden aus, welche allein stehend, im Kampfe so kräftige Schlüsse ausgegossen hätten und den Generalanwalt und seine ganze gelehrte Palast in die Flucht geschlagen hätten.

Darauf erhob sich James zur Musik, und er wurde in langatmiger Rede, sammt dem ganzen Proceß nicht mehr durchgegangen sein, hätte nicht Lady Holmshurst in Bewegung ihn am Arm mit genupft und ihm gesagt, daß er jetzt ihr Wohl ansprechen müsse; dies that er denn auch mit Befriedigung und Aufmerksamkeit, spielte leicht auf ihren Witz, wandte an und bestimmte sie als allein stehende Dame mit allen Rechten und Pflichten, die einer solchen zufallen.

Alles brach in Lachen aus, auch die arme Lady Holmshurst selbst, und James sagte sich, nicht ohne Annehmen darüber, daß die unersättliche Welt es wage,

einen so präcisen juristischen Ausdruck in's Kacheliche zu ziehen. Und danach ging Augusta fort und kletterte sich um, dann folgte ein hastiger Abschied; und um sich der Beobachtung zu entziehen, fuhr sie nach gut englischer Sitte unter einem wahren Hagel von alten Schuhen in einem hübschen Kab von bannen.

Nach einmal in Meesons'schen Verlag.

Ein Monat ist vergangen — ein Monat mit seinen langen Sommertagen und allem Glück, das nur ein liebendes Paar während seines Honigmonds unter günstigen Verhältnissen an den reizenden sonnigen Punkten der Insel des britischen Canals genießen kann.

Während der letzten vierzehn Tage schon waren gewisse Vereinbarungen zwischen Mr. John Short, als autorisiertem Bevollmächtigtem, und den Vertretern der Herren Addison und Roscoe getroffen worden, des Inhalts, daß der Anteil an dem großen Verlag der beiden Herren abgetaucht würde, und daß Eustach Meeson nun einziger Besitzer des unermesslichen Anwesens würde, das er unter seine persönliche Oberaufsicht zu stellen beabsichtigte.

Nun war er, begleitet von John Short, welcher er in die Stelle eines Solicitors seiner geschäftlichen und privaten Angelegenheiten eingesetzt hatte, und von Augusta, beschäftigt, eine formelle Uebernahme der Schlüssel des Hauptbüros zu vollziehen, welcher im Etablissement allgemein als Nummer Eins bekannt war.

„Ich möchte die Contracte der Autoren von Anfang vorigen Jahres nachsehen“, sagte Eustach. Nummer Eins legte ihm dieselben etwas mühsal vor. „Ihm war dieser bestimm aufstehende junge Besitzer mit seinen freien und den Meesons'schen Prinzipien zumverlaßenden Ansichten nicht genehm.“

Eustach durchsah die Papiere, und dabei fand sein glückliches Weib neben ihm und wunderte sich über die fast kaleidoskopartige Veränderung ihrer Verhältnisse. Als sie zuletzt hier gefunden hatte, vor noch kaum einem Jahre, hatte sie als demüthigte Witwe mit einem wenige Pfund betheilt, um damit ihrer Schwelger Leben zu retten, und nun —

Plötzlich hatte Eustach, und er nahm ein Document aus dem Bündel und las es durch. Es war Augustas Contract mit Meeson und Compagnie über „Jeminas Gelübde“, welcher sie auf fünf Jahre band, der einst als das Unheil und die sie selbst glaubte, auch den Tod ihrer kleinen Schwester verurtheilt hatte.

„Hier, mein Herr“, sagte Eustach zu seiner Gattin, hier ist ein Geschenk für Dich. Nummer Eins!“

Augusta ergriff es, und als sie es ansah, schauderte sie. Es brachte ihr alle jene schmerzlichen Ereignisse wieder in's Gedächtnis.

„Was soll ich damit?“ fragte sie. „Soll ich es zerreißen?“

„Ja“, antwortete er. „Doch nein, warte noch, und er nahm es und schrieb quer darüber mit fester Schrift: „Widerberrufen“, zeichnete und datirte es dann.“

„Da“, sagte er, „nun lassen wir es unter Glas und Rahmen bringen, und es soll hier in dem Bureau hängen als Beweis für die Geschäftsfähigkeit bei Meesons.“

Nummer Eins rümpfte die Nase und sah beifällig auf Eustach. Was wurde der junge Mann noch Alles in der nächsten Zeit thun?

„Sind die Herren in der Halle versammelt?“ fragte Eustach ihn, während er die übrigen Documente wieder sortierte. Nummer Eins bejahte, und sie begaben sich in die Halle, in welcher der Redakteur, Unterredakteur, Direktoren, Unterdirektoren der verschiedenen Abtheilungen, Clerks und andere Angestellte, nicht zu vergessen die zahllosen Agenten, welche, ein blaßes und staubiges Regiment, dorthin aus ihren Verstecken herbeigekommen waren, dazu die zahllosen Künstler mit fliegenden Haaren versammelt und wurden von Nummer Eins in Reihen geordnet. Als Eustach, seine Gemahlin und John Short in die Halle eintraten, wo einige Stühle aufgestellt waren, verbeugten sich Alle, während er sie aufforderte, sich zu setzen, eine Erlaubniß, von welcher die zahllosen Schriftsteller, welche den Tag über und oft auch einen guten Theil der Nacht in ihren kleinen Verstecken sitzen mußten, nicht geringen Nutzen zu ziehen schienen. Aber die zahllosen Künstler, welche meistens flüchtig arbeiten mußten, setzten sich bereitwillig.

„Meine Herren“, sagte Eustach, „lassen Sie mich Ihnen zuerst meine Gattin Mrs. Meeson vorstellen, welche in anderer Eigenschaft — allerdings nicht gerade zu ihren eigenen Vortheil — mit diesem Geschäft in Verbindung gestanden hat, da sie die beste Dichtung, welche jemals durch unsere Presse gegangen, geschrieben hat.“ (hier brachen einige Gekrüppel in Weisallrufe aus, und Augusta erröthete und verbeugte sich), „und welche, wie ich überzeugt bin, uns noch manches vielleicht noch besseres Werk schreiben wird, welches wir die Ehre haben werden, in die Welt hinaus zu senden. (Applaus.) Dann, meine Herren, lassen Sie mich John Short, John Short, meinen Solicitor, vorstellen, welcher zusammen mit seinem Anwaltsgenossen, Mr. James Short, den großen Proceß führte, in welchen ich in so hervorragender Weise verwickelt war. — Und nun habe ich Ihnen zu sagen, warum ich Sie alle hierher geladen habe. Zuerst, um Ihnen mitzuteilen, daß ich nun alleiniger Besitzer dieses Geschäftes bin, da ich den Herren Addison und Roscoe ihren Anteil abgetaucht habe (das ist ich),“ hörte man eine Stimme) und daß ich hoffe, daß wir gut miteinander arbeiten werden; zweitens möchte ich Sie davon in Kenntniß setzen, daß ich die Geschäftsführung des Etablissements von Grund aus umgestaltet bekommen bin (Entzückung!), worin ich unter Beistand von Mr. Short bereits die Grundlinien entworfen habe. Ich weiß von der Gewinnanstellung, nach welcher der Verkaufspreis der Anttheile der Herren Addison und Roscoe berechnet war, daß der durchschnittliche Reinertrag dieses Hauses während der letzten zehn Jahre sich auf 57 und unge-

rade Procent vom angelegten Kapital belief. Nun, ich bin entschlossen, daß in Zukunft der Nettoprofit einer Uebernahme auf folgende Weise vertheilt werden soll: 10 Procent dem Autor des Buches und 10 Procent dem Käufer. Dann würde ein Ueberkauf bleiben, welcher in folgender Weise vertheilt würde: Ein Drittel — von dem die Hälfte zu einem Pensionsfonds verwandelt wird — für die Beamten des Hauses, die Anttheile in bestimmten Stufen geordnet, — (großartige Sensation, besonders unter den zahlreich Anwesenden) und der Rest dem Verfasser des Werkes. Also angenommen, ein Buch würde 100 Procent ab, so würde ich 10 Procent, die Beamten 20 Procent und die Autoren 60 Procent erhalten.“

Hier wurde er unterbrochen von Nummer Eins, welcher seinen Aerger nicht länger bezwingen konnte.

„Ich verzeihe“, sagte er, „ich verzeihe“, Meesons sollen sich mit 10 Procent und ohne Speise begnügen, während ein Autor — ein einfacher Autor — 60 erhält! Das wäre eine Schmach!“

„Wenn Sie zu verzeihen vorziehen, ist es mir auch recht“, sagte Eustach isch. Aber ich möchte Ihnen raten, sich Zeit zur Ueberlegung zu nehmen. Meine Herren“, fuhr Eustach fort, „es mag Ihnen das als eine ungeheure Verbeugung erscheinen, aber trotzdem kann ich wohl sagen, daß ich kein typischer Philantrop bin! Ich denke, es wird sich auch zu bezeugen, daß Sie nicht ein Werk annehmen, von dem ich nicht glaube, daß es sich bezahlt machen wird. Meine eigenen 10 Procent werden die erste Abgabe sein; dann die 10 für die Autoren. Wenn ich natürlich ein Buch auf Speculation ankaufe und das Risiko mit übernehme, würde sich die Sache etwas anders stellen. Aber ich bin wie andere Geschäftsmänner mit einem sicheren Nettoprofit von 10 Procent zufrieden. Und da ich denke, daß ein guter Schriftsteller auf diese Weise im Stande sein wird, ein hübsches Einkommen aus seinem Werke zu erzielen, so erwarte ich, daß alle guten Schriftsteller sich in ihrem eigenen Interesse bei mir verlegen werden. Aber auch Sie, meine Herren, werden sich am Ende eines Jahres besser dabei fühlen, als jetzt. (Zubel!) Dann wird ich noch ein oder zwei weitere Schritte berühren. Zuerst die Kellereverhältnisse. Dieselben sind ein Stempel für ein großartiges Etablissement, wie das unsere ist, und werden abgetaucht (freuen den Herren Addison und Roscoe) und werden eine hübsche Reihe geräumiger Zimmer an ihrer Stelle errichtet; ferner, ihre Inhaber werden in Zukunft eine sehr beträchtliche, dauernde Gehalts-erhöhung empfangen. (Erneute lebhafteste Freudenbezeugungen!) Schließlich will ich dies System — dies unumwandelbare System, die Menschen mit Zahlen zu bezeichnen, als wären sie die Strömungen und nicht freie Engländer, aufheben. Von nun an wird Jeder in diesem Etablissement wieder seinen eigenen Namen führen.“ (Lautes Beifallsgeschrei!)

„Und nun zum Schluß: Ich hoffe, Sie alle heute oder aber Tage bei mir in Pompadour-Hall zum Diner zu sehen, wo wir unsere neuen Einrichtungen, und die neue Firma einweihen wollen, welche jetzt wie früher als „Meeson und Co.“ bekannt sein wird, denn da wir alle an Einnahmen unserer Unternehmungen theilhaftig sind, so können wir es ja auch jetzt wohl noch ein Compagniegeschäft nennen, und zwar koste ich ein erprobtes und ehrenhaftes Compagniegeschäft, im wahren Sinne des Wortes.“

Schließlich endemöthigenden Beifallsrufen verneigte sich Eustach und seine Gattin, und man geleitete sie an die bereitgestellten Wagen, der sie nach Pompadour-Hall führen sollte.

In einer halben Stunde gelangten sie vor die prächtigen Thore, aus welchen kaum ein Jahr vorher Eustach fortgezogen worden war, um sein Glück in der Fremde zu suchen.

Da auf der anderen Seite waren in langen Reihen die Diener aufgestellt, prächtig in Sammt und Seide gekleidet (denn Mr. Meesons Dienerschaft war noch nicht entlassen worden) und der Herr der Hause, welcher John Short, der sich, welcher einst dem Onkel seine Abschiedsgrüße ausgerichtet hatte.

„Almählicher Himmel!“ sagte Augusta und sah auf die matronen Hühnerköpfe, da find jedes von diesen großen Lakaien. Was sollen wir nur mit diesen allen?“

„Jagen wir sie alle zum Teufel“, sagte Eustach kurz; „der Anblick dieser wohlgeputzten Gesellschaft ist mir auch nun zuwider.“

Und dann geleitete man sie unter Bezeugungen hinein und ehe sie es sich verahnten, fanden sie sich bei einem über die Begriffe luxuriösen Mahl. Es nahm eine Stunde und zwanzig Minuten in Anspruch, oder besser, die sechs Lakaien nahmen diese Zeit in Anspruch, um die silbernen Schüsseln aus und ein zu tragen. Niemals seit ihrer Verheirathung hatten sich Eustach und Augusta so ungemüthlich gefühlt.

„Ich kann nicht behaupten, daß mich der Reichtum sonderlich erfreute!“ sagte Augusta, stand auf und ging auf ihren Gatten zu, als John endlich leise die Thür hinter sich geschlossen hatte. „Es erwidert mich.“

„So geht es auch mir“, sagte Eustach, und ich sage Dir, woran es liegt, Gussie, und es schlang seinen Arm um sie: „Ich kann diese widerwärtigen Gesellschaft nicht so um mich herumstellen. Ich will diese Verführung verlassen und dafür ein gemüthliches Heim erwerben.“

Und in diesem Augenblicke kam eine managenliche Ueberlegung. Plötzlich und ohne die geringste Antzichung offener Thüren die Thüren auf beiden Seiten des Gemaches. Durch die eine kamen zwei der langen Lakaien mit Kaffee, Rahm u. s. w., und durch die andere John und ein anderes gepudertes Individuum mit Cognac und anderen Liquoren. Und Augusta konnte sich vor Schreck kaum rühren und Eustach hielt sie noch immer umfangen. Erst als sie näher traten, vermerkte sie sich einen Schritt zu entfernen, sie blieb verlegen stehen und selbst Eustach erröthete.

Die Diener allein zeigten keine Verlegenheit und verschwanden geräuschlos, wie sie gekommen.

„O, ich kann dies nicht aushalten“, sagte Augusta mit schwacher Stimme, als sie hinaus waren. „Ich gehe zu Bett; ich fühle mich ganz ohnmächtig.“

„Das ist auch das Beste“, sagte Eustach, „was wir in diesem unbehaglichen Hause thun können. Zum Heften! was kommt auch Short nicht zum Diner kommen? Wenn ich nur möchte, ob hier wohl eine Stelle ist, wo man eine Pfeife oder Cigarre rauchen könnte! Ich glaube gar, diese Burgen würden mich merkwürdig anschauen, wenn ich hier meine Pfeife rauchen wollte! — Zu meinem Onkels Zeit war das Rauchen verboten, und so mußte ich in der Haushälterin rauchen; aber das geht denn doch jetzt nicht mehr.“

„Warum willst Du denn nicht hier rauchen? Das Zimmer ist so groß, es würde nicht darnach riechen“, sagte Augusta. „Wenn auch!“ sagte Eustach; „denke nur an die sammteten Vorhänge! Wer kann überhaupt in einem 50 Fuß langen und 30 Fuß breiten Saal seine eigene Cigarre rauchen, ohne den Verstand zu verlieren. Nein, ich werde auch nach oben gehen und dort rauchen.“

Am nächsten Morgen saßen Eustach und Augusta in einem kleinen Zimmer beim Kaffee. Das Licht strömte durch die reich mit Gold verzierten Vorhänge, welche noch niedergelassen waren. Es fiel auf die Decke und Teppiche, auf die werthvollen Möbel und spielte auf den feinsten goldumrahmten Gemälden. Augusta sah dies alles, und sie dachte an den früheren Herrn alldieser ungezüglichten Herrlichkeiten, wie er stehend in der elenden Hütte auf Kergueland lag. Welch ein Kontrast!

„Eustach“, hub sie sanft lächelnd an, „ich möchte Dir etwas sagen.“

„Nun, was denn?“ fragte Eustach.

„Eustach, wir sind zu reich, wir müssen mit alldiesem Geld irgend etwas beginnen.“

„Gut“, sagte Eustach, „ich bin es zufrieden. Was denkst Du denn zu beginnen?“

„Ich möchte eine größere Summe fortgeben — sagen wir zweihunderttausend, es ist für uns so wenig — um ein Institut für kranke Schriftsteller zu gründen.“

„Es ist mir recht“, sagte Eustach, „nur müßt Du die Sache in die Hand nehmen, ich kann es nicht mehr auf mich nehmen. Nebenbei“, fügte er hinzu, „erinnere Dich noch dessen, was Dir der alte Herr vor seinem Tode sagte? Ich glaube, das wohlthätigste Schriftsteller, welche bei Meesons veröffentlicht haben, erstes Anrecht auf Unterstützung haben müßten.“

„So dachte ich es mir auch“, sagte Augusta, und sie setzte sich an den vergoldeten Schreibtisch und begann, einen solchen Entwurf aufzusetzen.

„Gussie“, sagte plötzlich ihr Onkel. „Ich hatte vorher einen merkwürdigen Traum.“

„Nun“, sagte sie kurz, denn sie war mit ihrem Thema beschäftigt. „Was war es denn?“

„Ich träumte, daß James Short zum Rath ernannt worden sei, zwanzigtausend Pfund jährlich verdiene und Lady Holmshurst geheiratet hätte.“

„Es sollte mich nicht wundern, wenn es wahr wäre“, antwortete Augusta und kaute an der Spitze des Federhalters. — Dann trat wieder eine Pause ein.

„Gussie“, sagte Eustach plötzlich, „bist Du ganz glücklich?“

„Ja, wirklich, ich bin es; das heißt, ich wäre es ohne diese Lakaien und silbernen Wasserkrüge.“

„Das wundern mich“, sagte der Onkel. „Weil — nun, wegen des Testaments auf Deinem Vater. Ich hätte nicht geglaubt, daß eine Frau ganz glücklich sein könnte, welche nicht bei Hofe erscheinen kann.“

Augusta aber ließ ihre Feder fallen und war in einem Augenblicke an seiner Seite.

„Du thörichte Mann“, sagte sie lächelnd und schlang die Arme um seinen Hals, „was soll mir ein anderer Hof? Ist hier nicht mein König und strenger Gebieter? Und wo er weilt, ist da nicht auch mein Königshof?“

— Eine Erinnerung an Goethe ist kürzlich aufgefunden worden. Wie man dem „Ober. Volksbl.“ schreibt, ist auf dem Waldberg oberhalb Solothurn in einer alten Gasse ein Tischchen entdeckt, auf welchem folgender Vers in gothischen Buchstaben eingegraben steht: (Goethe hat vor 119 Jahren dort eine Vergeltung gemacht): Anno Domini MDCCCLXX.

Humoristisches aus dem Leben eines Reisenden.

In den bekanntesten und berühmtesten Reisebeschreibungen unserer Zeit zählt der russische Staatsrath Dr. Gutschkow, der seit 1832 in Rußland herumzugesessen und in großen Werken niederschrieb, was er in diesem unbehaglichen Hause thun können. Zum Heften! was kommt auch Short nicht zum Diner kommen? Wenn ich nur möchte, ob hier wohl eine Stelle ist, wo man eine Pfeife oder Cigarre rauchen könnte! Ich glaube gar, diese Burgen würden mich merkwürdig anschauen, wenn ich hier meine Pfeife rauchen wollte! — Zu meinem Onkels Zeit war das Rauchen verboten, und so mußte ich in der Haushälterin rauchen; aber das geht denn doch jetzt nicht mehr.“

„Warum willst Du denn nicht hier rauchen? Das Zimmer ist so groß, es würde nicht darnach riechen“, sagte Augusta. „Wenn auch!“ sagte Eustach; „denke nur an die sammteten Vorhänge! Wer kann überhaupt in einem 50 Fuß langen und 30 Fuß breiten Saal seine eigene Cigarre rauchen, ohne den Verstand zu verlieren. Nein, ich werde auch nach oben gehen und dort rauchen.“

Am nächsten Morgen saßen Eustach und Augusta in einem kleinen Zimmer beim Kaffee. Das Licht strömte durch die reich mit Gold verzierten Vorhänge, welche noch niedergelassen waren. Es fiel auf die Decke und Teppiche, auf die werthvollen Möbel und spielte auf den feinsten goldumrahmten Gemälden. Augusta sah dies alles, und sie dachte an den früheren Herrn alldieser ungezüglichten Herrlichkeiten, wie er stehend in der elenden Hütte auf Kergueland lag. Welch ein Kontrast!

„Eustach“, hub sie sanft lächelnd an, „ich möchte Dir etwas sagen.“

„Nun, was denn?“ fragte Eustach.

„Eustach, wir sind zu reich, wir müssen mit alldiesem Geld irgend etwas beginnen.“

„Gut“, sagte Eustach, „ich bin es zufrieden. Was denkst Du denn zu beginnen?“

„Ich möchte eine größere Summe fortgeben — sagen wir zweihunderttausend, es ist für uns so wenig — um ein Institut für kranke Schriftsteller zu gründen.“

„Es ist mir recht“, sagte Eustach, „nur müßt Du die Sache in die Hand nehmen, ich kann es nicht mehr auf mich nehmen. Nebenbei“, fügte er hinzu, „erinnere Dich noch dessen, was Dir der alte Herr vor seinem Tode sagte? Ich glaube, das wohlthätigste Schriftsteller, welche bei Meesons veröffentlicht haben, erstes Anrecht auf Unterstützung haben müßten.“

„So dachte ich es mir auch“, sagte Augusta, und sie setzte sich an den vergoldeten Schreibtisch und begann, einen solchen Entwurf aufzusetzen.

„Gussie“, sagte plötzlich ihr Onkel. „Ich hatte vorher einen merkwürdigen Traum.“

„Nun“, sagte sie kurz, denn sie war mit ihrem Thema beschäftigt. „Was war es denn?“

„Ich träumte, daß James Short zum Rath ernannt worden sei, zwanzigtausend Pfund jährlich verdiene und Lady Holmshurst geheiratet hätte.“

„Es sollte mich nicht wundern, wenn es wahr wäre“, antwortete Augusta und kaute an der Spitze des Federhalters. — Dann trat wieder eine Pause ein.

„Gussie“, sagte Eustach plötzlich, „bist Du ganz glücklich?“

„Ja, wirklich, ich bin es; das heißt, ich wäre es ohne diese Lakaien und silbernen Wasserkrüge.“

„Das wundern mich“, sagte der Onkel. „Weil — nun, wegen des Testaments auf Deinem Vater. Ich hätte nicht geglaubt, daß eine Frau ganz glücklich sein könnte, welche nicht bei Hofe erscheinen kann.“

Augusta aber ließ ihre Feder fallen und war in einem Augenblicke an seiner Seite.

„Du thörichte Mann“, sagte sie lächelnd und schlang die Arme um seinen Hals, „was soll mir ein anderer Hof? Ist hier nicht mein König und strenger Gebieter? Und wo er weilt, ist da nicht auch mein Königshof?“

— Eine Erinnerung an Goethe ist kürzlich aufgefunden worden. Wie man dem „Ober. Volksbl.“ schreibt, ist auf dem Waldberg oberhalb Solothurn in einer alten Gasse ein Tischchen entdeckt, auf welchem folgender Vers in gothischen Buchstaben eingegraben steht: (Goethe hat vor 119 Jahren dort eine Vergeltung gemacht): Anno Domini MDCCCLXX.

Der große Meister Goethe ist Altbier zu Tisch gesessen und hat wie jeder andere Christ Supp, Fleisch, Gemüß gegessen. Wie frohlich klinkten Gabel und Messer.

Das Essen war gut, der Witz noch besser.

Er hat uns Solothurner hochgehalten, Drum ehren wir ihn auch, den Allen!

— Der englische Richter Krabbin war kürzlich wegen der Ausstrich, die oft seinem gelehrten Munde entflohen. Zu einem Angeklagten sagte er u. a.: Wenn es einen schlimmeren Fall von Diebstahl gab, als diesen Fall, so ist es dieser Fall. — Einem überführten Verbrecher führte er die Wille des gefällten Urtheils in den schönen Worten zu Gemüthe: Der Gerichtshof würde berechtigt gewesen, Sie auf eine, mein Ihre Lebenszeit überschneidende Zeitdauer zur Transportation zu verurtheilen, aber in seiner Milde will er Ihnen die Freiheit lassen. — Einem gelinder davor kommenden Sünder bemerkte er: Ich will Ihnen Gelegenheit geben, Ihren guten Ruf, der unabweislich verloren ist, wieder zu gewinnen.

— Ueberlegungen. Was sagen Sie zu dem Benehmen unseres Gastfreundes? Das ist doch zu miserabel. — Die können Sie sein Benehmen tadeln, er hat doch keine.

— Ein Don Juan hat ebenfals viel Treue gewonnen. Sonst würde er sie wohl nicht brechen.

— In der englischen Richter Krabbin war kürzlich wegen der Ausstrich, die oft seinem gelehrten Munde entflohen. Zu einem Angeklagten sagte er u. a.: Wenn es einen schlimmeren Fall von Diebstahl gab, als diesen Fall, so ist es dieser Fall. — Einem überführten Verbrecher führte er die Wille des gefällten Urtheils in den schönen Worten zu Gemüthe: Der Gerichtshof würde berechtigt gewesen, Sie auf eine, mein Ihre Lebenszeit überschneidende Zeitdauer zur Transportation zu verurtheilen, aber in seiner Milde will er Ihnen die Freiheit lassen. — Einem gelinder davor kommenden Sünder bemerkte er: Ich will Ihnen Gelegenheit geben, Ihren guten Ruf, der unabweislich verloren ist, wieder zu gewinnen.

— Ueberlegungen. Was sagen Sie zu dem Benehmen unseres Gastfreundes? Das ist doch zu miserabel. — Die können Sie sein Benehmen tadeln, er hat doch keine.

— Ein Don Juan hat ebenfals viel Treue gewonnen. Sonst würde er sie wohl nicht brechen.

— In der englischen Richter Krabbin war kürzlich wegen der Ausstrich, die oft seinem gelehrten Munde entflohen. Zu einem Angeklagten sagte er u. a.: Wenn es einen schlimmeren Fall von Diebstahl gab, als diesen Fall, so ist es dieser Fall. — Einem überführten Verbrecher führte er die Wille des gefällten Urtheils in den schönen Worten zu Gemüthe: Der Gerichtshof würde berechtigt gewesen, Sie auf eine, mein Ihre Lebenszeit überschneidende Zeitdauer zur Transportation zu verurtheilen, aber in seiner Milde will er Ihnen die Freiheit lassen. — Einem gelinder davor kommenden Sünder bemerkte er: Ich will Ihnen Gelegenheit geben, Ihren guten Ruf, der unabweislich verloren ist, wieder zu gewinnen.

— Ueberlegungen. Was sagen Sie zu dem Benehmen unseres Gastfreundes? Das ist doch zu miserabel. — Die können Sie sein Benehmen tadeln, er hat doch keine.

— Ein Don Juan hat ebenfals viel Treue gewonnen. Sonst würde er sie wohl nicht brechen.

— In der englischen Richter Krabbin war kürzlich wegen der Ausstrich, die oft seinem gelehrten Munde entflohen. Zu einem Angeklagten sagte er u. a.: Wenn es einen schlimmeren Fall von Diebstahl gab, als diesen Fall, so ist es dieser Fall. — Einem überführten Verbrecher führte er die Wille des gefällten Urtheils in den schönen Worten zu Gemüthe: Der Gerichtshof würde berechtigt gewesen, Sie auf eine, mein Ihre Lebenszeit überschneidende Zeitdauer zur Transportation zu verurtheilen, aber in seiner Milde will er Ihnen die Freiheit lassen. — Einem gelinder davor kommenden Sünder bemerkte er: Ich will Ihnen Gelegenheit geben, Ihren guten Ruf, der unabweislich verloren ist, wieder zu gewinnen.

— Ueberlegungen. Was sagen Sie zu dem Benehmen unseres Gastfreundes? Das ist doch zu miserabel. — Die können Sie sein Benehmen tadeln, er hat doch keine.

— Ein Don Juan hat ebenfals viel Treue gewonnen. Sonst würde er sie wohl nicht brechen.

— In der englischen Richter Krabbin war kürzlich wegen der Ausstrich, die oft seinem gelehrten Munde entflohen. Zu einem Angeklagten sagte er u. a.: Wenn es einen schlimmeren Fall von Diebstahl gab, als diesen Fall, so ist es dieser Fall. — Einem überführten Verbrecher führte er die Wille des gefällten Urtheils in den schönen Worten zu Gemüthe: Der Gerichtshof würde berechtigt gewesen, Sie auf eine, mein Ihre Lebenszeit überschneidende Zeitdauer zur Transportation zu verurtheilen, aber in seiner Milde will er Ihnen die Freiheit lassen. — Einem gelinder davor kommenden Sünder bemerkte er: Ich will Ihnen Gelegenheit geben, Ihren guten Ruf, der unabweislich verloren ist, wieder zu gewinnen.

Einen lustigen Streich

spielte jüngst Frau Russia — so wird „der Streich“ „Pott“ aus dem Landtreffe Meß geschrieben — einem biederen Wäcker von Pont-a-Mousson. Dieser Franzmann ist, darf man seiner eigenen Versicherung glauben, ein leibenschaftlicher Musikfreund und schwört beimgenau nur bei der Polymnna. Seine Verehrung für die hehre Muse äußert sich allerdings zuweilen in recht absonderlicher Weise, wobei er vermuthlich von seinem nicht übermäßig ästhetischen, im übrigen aber durchaus ehrbaren und nicht minder einträglichem Beruf geleitet wird. Er handelt nämlich im gewöhnlichen Leben mit Käse. Der gute Mann hatte also in einem deutschen Grenzorte ein leierkastenähnliches Instrumenteingegeben, und zwar ein sogenanntes „Arifon“, welches in einer dorthin vertriehten geräumigen Zeit hindurch das Entzücken — Verzeihe! — das Entzücken der Gäste gewesen war. Das moderne Musik-Instrument (verzeihe! ihr Weisen, das frevelnde Wort!) mit dem klassischen Namen gelangte wohlbehalten nach Pont-a-Mousson. Der glückliche Besitzer und mit ihm eine Anzahl geladener Freunde schmelzen längst im Vorgefühl des seltenen Kunstgenusses. Das erste „Motetten“, eine durchbrochene Papphülle, wird kunstgerecht eingekleidet; die Spannung ist aufs Höchste gestiegen, einige Kurbelhebungen und „Ach bin ein Preuze, kennst ihr meine Farben!“ scholl hell und munter die Melodie des Preuzenliedes durch die Straße des erzfranzösischen Städtchens. Keinem der zunächst an „Konzerte“ Theilnehmenden ist die Melodie unbekannt. Die frische, frohliche Weise gefiel ihnen und dem Wäcker, sie des öfteren wiederholt zu sehen, wurde gar flott getrieben. Ueber den weiteren Verlauf der musikalischen Aufführung zeigen die verschiedenen Nachrichten wenig Uebereinstimmung. Nur das haben sie gemein, daß das Konzert eine lächerliche Uebertreibung erlitt und sich unter anderen ungetreuen Schäften auch ein Diener der heiligen Germania dabei befand. Nach der Meinung eines der Gäste, welcher gegen seine unerscherten politischen Ansichten einzuhalten, während die andere Ansicht wissen will, der Gendarm sei zunächst nur zum persönlichen Schutze des Konzertgebers eingeteilt, da die auf der Straße sich angestammelte lösende Menge Wiene machte, das verdaßliche Haus zu stürmen, die zur Erkennung gelangten Freunde aber in außerordentlicher Entrüstung nicht abgelassen bezogen, den schändlichen Gendarmen tuerger Hand zu legen. „Das Schicksal des „Arifon“ ist in Dunkel gehüllt, die Liebhaber des Musikfreundes aber soll jetzt jener Zeit einen argen Stoß erlitten haben.

— Zwischen Rierstein und Dppenheim, in herrlicher Gegend am Rheine, liegt das altseltene „Gelbe Haus“, der ehemalige Verammlungsort vieler Fürsten und Grafen. Nicht allein weil es auf einem von der Natur sehr bevorzugten flüßigen Erde liegt, sondern auch wegen des in seiner Nähe sich befindenden Römerbades, im Volkssmund Si-rana-Quelle genannt, galt es von jeher als beliebter Aufenthaltsort. Das erwählte Bad ist zwar noch ziemlich gut erhalten, auch noch die Schwefelquelle, jedoch, da nichts für die Erhaltung desselben gethan wird, wird es im Laufe der Zeit dem Verfall immer mehr entgegengehen und schon deshalb, weil sich ca. 2 Fuß Wasser in dem ganzen Raum befinden. Man schreibt dem Kaiser Nero die Gründung dieses Bades zu, wie denn ja überall in den von den römischen Legionen eroberten Ländern Bäder errichtet worden sind. Wahrscheinlich ist es, daß der berühmte Weinort Rierstein seinen Namen von dieser Quelle hat; ein vor Kurzem in dem Bade entdeckter Stein mit der Aufschrift „Aqua Reri“ läßt darauf schließen. Die Einrichtung eines Römerbades hat viel Ähnlichkeit mit der türkischen und russischen. Auf 28 Stufen gelangt man in das Heiligtum und von da in das Caldarium, in welchem wahrscheinlich tiefe Schmelzöfen, theils wirkliche heiße Wasserbäder, theils kalte, standen. Dieser Mann, dessen Wände, durch verschiedene Anstriche, eine von sehr hohem Alter, geziert werden und dessen gewölbte Decken noch hier und da Spuren von Malereien zeigen, ist so eingerichtet, daß sich in ihm die dem Heiligtum entnommenen Kamine nach allen Seiten vertheilen konnte; denn der Fußboden ist hohl, ebenso ferner es auch 2 Seitenwände gewesen zu sein. In diesem gewölbten Kamine befinden sich die Hauptquellen, ferner verschiedene Vassins, zu welchen 6 steinerne Stufen führen und an zwei Wänden gehen sich steinerne Bänke entlang, wahrscheinlich um den Badenden die Wahl zwischen der höheren und niederen Temperatur zu lassen. Von dem Heiligtum oder Hypocaustum gelangt man in verschiedene kleine Kammern, in welchen das Salben und Delen des Körpers vorgenommen wurde. — Dem größeren Aufschwunge anderer Bäder müßte die Sironaquelle weichen, jedenfalls ist es von allgemeinem Interesse, wenn man auf das Vorhandensein dieses alten Baues aufmerksam macht. Wenn sich auch nicht mit voller Gewißheit bestimmen läßt, daß der große Corbe das Bad benutzte, so wird dies doch von älteren Zeiten allgemein behauptet; aus einer Inschrift geht hervor, daß unter dem Consulat Napoleons am 24. Mai im 11. Jahre des Bestehens der französischen Republik das Bad aufs neue wieder hergestellt wurde.

— In mer Juriß. Art (zu seinem Patienten): „Sie sind damit einverstanden, daß ich — nicht um Sie zu ängstigen, sondern zu meiner eigenen Verhütung, ein Paar Collier zum Consilium einlade?“ — Richter: „Wenn Sie glauben, daß hierin für Sie ein mitbernder Umstand liegt, so bringen Sie mir her — die Mittheilungen!“

—