



Neuer Art. Angenehmer Geschmack.

Die neue Art Vinegar Bitters.

Es ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Die neue Art Vinegar Bitters ist ein solches wunderbares Getränk, das man nicht nur trinken kann, sondern auch als Medizin gebrauchen kann.

Unser gnäd'ger Herr!

Roman von H. v. Gersdorff.

(Fortsetzung.)

Adam hieß aber doch lieber Dr. Adam, als Adam, und so hieß er auch, wenn er heimlich, auf sein hartes Sofa im Arbeitszimmer drückte, und es kam vor, daß er da manchmal das Abendessen gar verschluckte, wenn man ihn nicht öfter als ein Mal daran erinnern ließ.

Barbara ließ sich von Ernst theils direkt, theils indirekt leiten und rufen und ihren Gesinnungen folgen. Sie überließ ihm soviel als möglich ihre Garderobe und sah des Morgens in einem reinen türkisfarbenen Schloß, das der Ernst ebenfalls trug, obwohl er eigentlich das türkische Schloß nicht für die kleine Landfrau bestimmte hatte, so reizend, so schön aus, wie das Abendessen in ihrem weissen wollenen Gewande, mit dem goldenen Kamm und frischen Blumen, oder einem hübschen spitzenbesetzten schwarzen Kleid, das sie schon lange besaß, aber nie getragen, weil sie geglaubt, schwarz sei ihr nicht. Das braune „Soliman-Prachtgewand“, wie Ernst Adams Empfindung befähigte, durfte sie nie wieder anziehen.

Die letzten sie im alten Saal zusammen, und Ernst sah ihr vor. Mit wiewieviel kindlichem Entzücken, wiewieviel feinem Verständnis folgte sie ihm zu seiner reinen Verteidigung, wenn er mit seinem größten Vortrag, seinem klangvollen Organ die Worte der edlen Klaffier wieder in ihr nach rief. Wie lieblich beruhigend, wie jählich lächelnd sah er zu ihr hinüber, wenn er mit Wallenstein's Tod, mit Desdemona's hingebender Liebe ihre tiefen Augen leuchtete und sie das Haupt tiefer und tiefer auf ihre Arbeit neigte, ihre Erregung zu verbergen, oder wenn er durch den grünen dufenden Wald

Stiller'scher Poetik mit ihr wandelte! — Wie freute er sich, daß ihr nichts entging, daß sie den kleinsten der leuchtenden Tropfen funkelnd sah, an dem heimlichen Obankentwurf, das sie freuen konnte, wie gleich ihm, daß sie entzückt die Arbeit ruhen ließ, wenn er an eine seiner Lieblingsstellen kam. Welch ein schönes Zusammenleben es war, während er mit Adam — trotz sich immer gleichbleibender heftiger Liebe — eigentlich gar nicht zusammenlebte. Adam hatte seine eigene Arbeit über seine Verhältnisse gegeben, wenigstens noch nicht. Er hob sich diese Aufgabe immer noch auf. Der arme Ernst sollte nicht aufgeregter werden, wo er sich in seines Bruders Hause so wohl fühlte, nicht eher, als es absolut nötig war. Und was konnte es ihm, Adam, auch helfen, wenn der Bruder wußte, daß es rettungslos bergab ging.

Ja, rettungslos! Was half sein schiefer Ringen, sein treues Arbeiten und Schaffen, was half's, wenn er mit dem eigenen Leib und Leben, der eigenen, gefährdeten Gesundheit sich in die Speichen des abwärts stürmenden Rades warf? Es rollte weiter, unaufhaltsam weiter, dem Ende zu. Es ruhte kein Segen auf dem Kopf der Kirchweiber, sie hatten kein Glück!

Und dann? Was sollte werden, dann, wenn es zu Ende war mit Allem, mit ihm?

Sein Sohn, sein Knecht, sein Stolz, für den er sorgte!

Eine heiße, bestemmende Angst sagte ihm oft und raute ihm den Schlaf. Und wenn er in stiller Nacht beschloß, sich an das Bruchstück zu werfen, aus frühen Morgen schüttelte er das Haupt und ließ es auf gelegener Zeit, wenn er ihn frohlich pfeifend in seinem Zimmer auf und ab gehen hörte. Und sah Ernst nicht mit seinem scharfen Auge, seinem liebenden Herzen die Veränderung, die mit dem geliebten Bruder vor sich ging, und fühlte er nicht, wie jene Besorgnis des Schicksals, die Jenseits das Erbe der Kirchweiber zugehen, es ihm schon längst — längst — zu einem Besitz von Angst und Sorge und Noth gemacht?

Nicht mehr. Er hatte es ganz am Anfang mit aufwallendem Bangen bemerkt. Dann — sehr bald — lag ein Schleier über Allem, über der ganzen ganzen Welt, nur nicht über Barbara — über ihres Bruders Weib. Sein Herz, sein Auge, sein Interesse, seine Träume, seine ganze Zeit, seine Gedanken — seiner heiß geliebten Schwester Barbara. O natürlich. Seine Schwester! Die er gegen und gegen wollte und durfte!

Barbara! Barbara! Stets auf und tounne! Der Frühling fiert ein unbeschreiblich schönes Fest im Park, wir wollen mitessen!

Was mir Ernst's stolze Stimme. Er stand im Garten und pochte an die noch geschlossenen Läden des Schlafzimmers.

„Ich komme!“ rief Barbara frohlich zurück. „Ich danke Dir, daß Du mich weckst.“

Er ging draussen auf und ab und wartete auf sie. Endlich trat sie auf die Veranda.

„Du hast ja eine Ewigkeit gebraucht,“ sagte er vorwurfsvoll, ihre beiden Hände füllend und in den seinen haltend.

„Ja, ich mußte doch erst hinauf zu meinen Kindern, und gefürchtet habe ich auch noch nicht.“

„So komm, ich werde Dir Gesellschaft leisten,“ rief sie.

Er zog ihren Arm durch den seinen und führte sie in den alten Saal zurück, wo jetzt, seit Ernst dort war, immer ein kleiner, netter Frühstücksstisch gedeckt wurde.

„Adam schon lange fort?“ fragte er.

„Der ist noch nicht da.“

„Ich bin mit Tagesgrauen. Es soll auf einem der Vornetze eine Ueber-schwemmung geben, die schon in die Vieh-ställe gedrungen ist. Er ritt fort, ich glaube, ohne Fährlichkeit, nur einen Cognac nahm er. Wenigstens hörte ich ihn durch's ganze Haus darnach rufen.“

Ernst hielt inne, während er ihr ein Getränk bereite.

„Weißt Du, Adam lebt nicht gesund und ist auch, scheint es, nicht gesund.“

„Man müßte doch ernstlich mit dem guten Jungen sprechen. Wenn man selbst ein solches, reizvolles Leben führt, in einem dufenden Garten zu gehen, weint, ver-

gibt man leicht ein Glend, das vielleicht ganz in unserer Nähe eingeht, aber, weil es das Taglos und stumm tut, sehen wir bald nicht mehr danach hin.“

Was mit dem Mann ist, weiß ich nicht, er muß eine schwere Sorge haben. Ich denke, er arbeitet sich zu Tode.“

„Sie faltet die Hände vor sich und blickt auf die Uhr.“

„Es war ein bittender, hilfloser, ratloser Blick und noch vieles Andere schien ihm daraus anzusehen, was er im Moment nicht lesen zu können meinte.“

„Hast Du schon auf?“

„Wenn er nicht offen gegen mich ist, will ich offen gegen ihn sein.“ sagte er halblaut, an die Thür tretend.

„Sie sah ihm verständnislos nach. Durch die Thür aber lagte der sonnige Raum mit seinem lufthellen Blau, über das silberne Wasser, wie ziehende Schleier wallten. Über den Baumkronen und Sträuchern lagen auch Schleier, zart und grün, wie hingeweht, und auf dem feinen Rasen, der sich in den Park hinein dehnte, lagen die ersten Bouquets von Crocus, Primeln und anderen holdseligen Frühlingsgäulen und die Tausendfüßler der Nacht blühten darin wie heimliche Freudenbräuer.“

„Es war ein Jubeln, ein Zittern und Krallen überall, ringsumher, oben und unten, als sei es die Luft selber, die flänge und flänge.“

„Hoch im Blau strich eine lange regelmäßige dunkle Reihe großer Vögel, ziehende Kranke, sehr gedrängt, sehr eilig, in lebhafter Unterhaltung.“

Die plötzliche tiefe Dürftigkeit wich aus Ernst's Gesicht. Er wandte sich um. „Komm,“ bat er lächelnd, „ieh, wie der Frühling lockt und schmeichelt, daß die allerhöchste Frau Rausch aus dem sein soll zu ihm.“

„Sie stand rasch auf und legte ihren Arm in den seinen und sie gingen durch den glänzenden Frühlingsgast, durch den grün-goldenen Schleier feinen Lebens, sicherer, klarer, auf die Ewigkeit der freundlichen Naturgebegegnung Hoffnung und Freude aneinandergelehnt.“

„Man kann es doch gar nicht glauben, daß der Anfang des Jahresanfangs, des Erwachens, des Blühens und Entflehens, so schön, so unschuldig herrlich sein kann an dem goldenen Morgen, und der aufsteigende Sommer dann oft so schrecklich lang und dürr, oder regnerisch und mäßig all die süßen, garten, frisch gewaschenen Blüthen so müde, so faulig dem Herbst entgegenbildend macht, oder gerausht, gerissen, vor der Zeit weilt geworden, auf das letzte Ende wartend.“

„Ist das Barbara, ein grünes Zweiglein an ihrer Brust beiführend.“

Ernst nickte.

„Denn doch, kein Widerstreben, keine Klage, ruhig, leise, von Tag zu Tag fast unmerklich, ficht es sich in der Natur, nur wir — bei uns ist es anders, wir streiten und kämpfen und wollen hier feierlich und da rascher werden — das arme Menschchen muß schreien!“

Barbara blieb stehen.

„Ach, ich bin zurückgefallen und die Kinder rufen. Es ist ja so warm, wie im Sommer.“

„Ja, für Eure Gegend hier fast zu warm am ersten Mai,“ meinte Ernst, der hat abnehmend, es scheint heimlich schwül.“

„Sie gingen zurück und holten die Kinder.“

„Sie können allein mit uns gehen, Du kannst ihn bleiben,“ meinte Barbara, und jubelnd ließen die kleinen Jungen ihnen voraus die Allee hinunter, wie ein paar Schmetterlinge in ihren weichen Anzügen.“

Und immer wieder sagte Ernst, sich umschauend: „Welch schöner Tag!“ und Barbara wiederholte es.

Der Gedanke an Adam war ihnen im Moment wieder fern gerückt.

„Ja, es war sehr schön für den Mai-morgen, aber ich sah nur den Himmel über sich. Der war klar. Drüben am westlichen Horizont über dem Wald von Dedenfeld hob ein felsiges Gebirge Wolke langsam ein trübendes, dräuendes Haupt, während die heiter von der Natur (sprachen und der frühlingblau Himmel in ihre geliebten Herzen schaute. Und doch empfanden sie es schmal, daß irgendwo eine heimliche, sonderbare Wolke ihr dräuendes Haupt erhob, auch in die sanfte Frühlingsstunde ihrer Augen hinein.“

Als die Tischzeit herannah, trat Adam mit einem Zettel, den ein Junge vom Vornetz gebracht.

„Du bist müde, komme nicht zu Tisch. Essen aufheben.“

„So haben sich denn Ernst und Barbara allein gegenüber und neben der Mutter lag die kleine Ernst, der schon mit der Tischzeit so verständlich und bescheiden um sich bildend und den großen braunen Augen seines Vaters.“

„Über nicht mit den Augen von jetzt!“ dachte Ernst.

„Wo ist Papa, Dinkel Ernst?“

„Papa ist noch nicht da, er hat noch zu arbeiten.“

„Noch zu arbeiten?“ wiederholte der kleine einmütig und sah zu nachdenklich durch's Fenster, als begriffe er völlig die Schwere des Wortes, und auch, wie sie auf dem geliebten „Papa“ ruhte.

Barbara hatte es durchgesehen bei ihrem Wanne, daß man während Ernst's Anwesenheit allein speiste, und das schreckliche Wasser verstand. Es stand hinter Rothwein auf dem Tisch. Adam hatte Barbara den Kellerhüßel hingeworfen ohne Unfreundlichkeit, nur mit dem jetzigen ironisch trübenden Lächeln: „Nimm, was du bist.“

„Zum ersten Male sah sie sich allein, nur mit dem süßen Kinde, bei einer Mahlzeit gegenüber.“

„Über das Gesicht des Mannes lag in fortwährendem Wechsel Schatten und Licht, und ihr Blick ruhte zuweilen verflohen auf ihm und wie in Bangigkeit. Ein heimlicher Druck lag über ihnen, sie sprachen zum ersten Male wenig und es war oft still in der kleinen Tafelrunde.“

„Nur das Kind hat ab und zu dieselbe Frage.“

„Wann kommt der Papa?“

„Zuletzt in ängstlichem Ton hinzusprechend: „Es wird so dunkel, Mami!““

Barbara sah auf. Ihr Auge beag-

nete dem Auge Ernst's, das ihr lag auswich, während ein plötzlicher Schrecken seine Stirn färbte, als fürchte er, sein Denken lie entdet worden.“

„Was hatte er denn gedacht?“

„Sie wunderte sich. Jeden Tag vorher hätte sie ihn wohl gefragt, was er eigentlich gäbe, oder von der dumpfen Bangigkeit auf ihrem Herzen ihm gesprochen. Heute that sie es nicht.“

„Ja,“ meinte sie, einen Blick nach dem Himmel werfend, „es ist sonderbar, bald hell, bald dunkel.“

„Sonderbar?“ fragte Ernst zerstreut, und fügte sich bedinnend, rasch hinzu, „möglich, daß die frühe Wärme in einem Gewitter endigt.“

Seine Worte schienen unmittelbar darauf sich zu bestätigen. Ein leises, fernes Rollen erklang.

„Der kleine Ernst lief an's Fenster.“

„Jetzt kommt der Bapi,“ rief er hell. Aber er kam nicht.“

Das Gewitter wick sich wohl angemeldet haben,“ sagte Ernst, „auch ist der Bapi zu Pferde und nicht im Wagen.“

„Hoffentlich kommt er bald.“

„Das Kind sah ihn getroffen an.“

„Ja, er kommt bald,“ meinte es. Aber er kam nicht.“

Barbara hob die Tafel auf und bestellte den Kaffee, wie immer in den Saal. Sie legte sich, wie immer nach Tisch, eine Weile auf die Spinnellogge. Der Kalkbaum hatte abgeblüht und eine hochstämmige Palme neigte sich behaglich über sie.

Barbara wurde freier, freier um's Herz. Die Situation war ihrer eine gewohnte. Ernst sah in ihrer Nähe in dem gewohnten niedrigen Sessel, auf dem kleinen Tischchen an seiner Seite stand die Kaffeetasse und lagen die Cigaretten.

Er setzte eine davon in Brand, und als die blaue Ringel in die Luft stieg, fühlte sich Barbara ganz frisch, ganz frei.

„Wie doch sich ein Gewitter die Luft schmerzt.“

„Man meint, kaum atmen zu können, hat ordentlich Beklemmungen und beinahe Ängstungen. Wenn es nur ordentlich herankäme.“

„Ja,“ lächelte Ernst, „dies himmlische Unentschiedenheit ist bedrückend.“

„Wie alles Unentschiedenheit, Unentschiedenheit,“ gab sie zurück, „das ist Schlimmste von Allem!“

„Schlimm, nur Bestimmung: Leben, oder Tod, nur rasch, nur keine Reize von Hoffnungen und Täuschungen, keine Wahl und Qual. Notwendigkeit ist mir lieber.“

„Gewiß, eine Wohlthat, die Notwendigkeit.“

„Was hast Du da für ein Buch, Ernst?“

„Ein Werk über Skulptur, also über mein Fach. Ich bekam es heute mit der Post,“ sagte er in einem Haste blätternd.

„Interessant zum Vorlesen?“

„Für Fachleute sehr. Für Laien nicht besonders.“

„Deinen ungeachtet begann er ihr ihre und da eine Stelle heraus zu lesen, leicht fassliche Erklärungen daran knüpfend.“

„Sie beehrte, mit Interesse zuhörend, die Abhandlungen zu lesen.“

„Er erhob sich und zeigte sie ihr, sich über ihr Haupt neigend und fast ihren Scheitel mit den Lippen berührend.“

„Fast!“

„Dann sah rasch aufrecht, ließ er das Buch in ihrer Hand und setzte sich mit der Hand die Augen bedeckend.“

„Es bleibt so drückend,“ meinte er, tief Athem holend.“

„Das Wetter scheint sich verzogen zu haben. Schade! Wir wäre gerade so recht nach Blüth und Schlag zu Wuthe gewesen, dann einem tollen, gewaltigen Ringen der Elemente.“

„Er schwing und sah wieder so düster nachdenklich aus, wie bei Tisch.“

„Hole Stifter,“ bat sie nach einer dumpfen Pause, „und lies mir vor — er beruhigt so wunderbar die Nerven.“

„Er stand stumm auf, um ihren Wunsch zu erfüllen.“

„Das Buch lag im alten Saal. Er blieb dort ein paar Sekunden an der Glashür stehen und legte die Seiten an die Scheiben, die Augen schließend, wie in unenträglichem Schmerz.“

„Sie gingen an zu lesen und über das Gelesene zu sprechen. Das that ihnen wohl und die Stunden flogen angenehm dahin.“

„Dann legte Ernst plötzlich das Buch hin, wie es so seine sonderbare Art war, und ging zum Fenster.“

„Er setzte sich, und leise, tiefere Worte flüsternd durch die Stille und die beginnende Dunkelheit der Abenddämmerung.“

„Immer noch allein mit ihr! Heiliger Gott, Du läßt den Menschen nicht verstanden werden, über sein Vermögen — den Menschen, der in dem Kampfe, den Du ihm befohlen, nicht unterliegen will, nicht unterliegen darf.“

Barbara lag so still, so still, als warte sie sich nicht zu rühren. Kein Athemzug drang zu ihm und die verschlungenen Hände ruhten auf dem Antlitz, und darunter hervor tropte es lautlos, heiß, unaufhaltsam in die zitternden Spitzen ihres Kleides.“

„Wie Todes Ahnung. Dämmerung deckt die Lampe,“

„Es ruht das Thal in nächtlichem Gewande.“

„Der Seele, die nach jenen Höhn ver-langt,“

„Vor ihrem Flug durch Nacht und Grauen bangt.“

„Lang das dunkel schone Negativ aus dem Lammhauer zu ihr hinüber, und dann mischte sich Ernst's weiche, gedämpfte Stimme herein: „O, du mein lieber Abendstern,“

„Die grüßt ich dich so gern. Du vom Hergen, das sie nie verließ. Grüße sie, wenn sie vorüber zieht.“

Die internationale Zuderconvention.

(Einf. Zeitung.)

Am 1. September 1891 sollte die Convention in Kraft treten, nach welcher die Vertragsmächte sich verpflichteten, alle offenen oder verteidigten Zuderprämissen gänzlich zu beilegen. Die meisten Regierungen waren beifällig, die meisten Zuderwerke zur Durchführung der Convention ausgearbeitet und den Vortragsreden vorgelegt. Die Finanzminister des Landes, welches das Zuderprämium ein Alp für jedes Budget fand. Da entstanden unerwartete Schwierigkeiten gerade in dem Lande, welches das Zuderprämium durch internationale Vereinbarung angesetzt zu haben. Im englischen Unterhaus bemühten sich die Opposition der Frage; liberale Unionisten traten ihr bei. Die Stellung des Ministeriums Salisbury ist ohnehin nicht besonders stark; am 19. Mai verfiel der Vortragsreden der Regierung, Baron Worms, noch, das Cabinet sei völlig von der großen Wichtigkeit der Convention durchdrungen und verlange die Verabreichung derselben am 20. Juni. Er aber dieser Tag erschienen war, hat die Regierung bereits die Erklärung abgegeben, sie ziehe die Bill über die Convention zurück und verlege dieselbe bis zur nächsten Session. Leider scheint die Befürchtung nicht ganz unbegründet, daß in diesem Falle aufgehoben aus aufgehoben sein könne. Denn die Zurückziehung der Vorlage ist nur erfolgt, weil die Regierung einer Niederlage gewiß zu sein glaubte. Wirklichkeitsbeobachter haben sich mit parteihaftigen Absichten geäußert, und da die Regierung unter dem Eindruck des Processes gegen Parnell bei einer Reihe von Erfolgen ihrer Angelegenheiten ohnehin zusammengefallen sei, liegt es es auf eine Kraftprobe nicht ankommen, bei der sie leicht den kürzeren gezogen hätte. Daraus ist freilich die englische Regierung auch dem Auslande gegenüber in eine missliche Lage gekommen, denn die Staatsmänner des Inlandes haben seit Jahren bei den europäischen Cabineten Vorstellungen über die Zuderprämien gemacht, haben sie von deren Verdrüsslichkeit zu überzeugen und zu einer Convention sowie Beilegung der Prämien zu überreden gesucht, und nun, da ihnen der Erfolg endlich winkte, da auf wiederholten Konferenzen die Convention vereinbart und ihre Durchführung angebahnt war, soll alle Arbeit pro nihilo gewesen sein, nun tritt just England selbst dem Vertrage zurück. Das wäre eine moralische Niederlage, nicht besser, als eine noch so empfindliche Schlappe im Unterhaus.

„Allerdings dürfte die englische Regierung auf einigen Widerstand immer gefast sein. Denn die Anführer über die Wichtigkeit oder Schädlichkeit der festländischen Prämien sind in England selbst geteilt. Unklar haben die Prämien der auf Rohzucker angelegten englischen Raffinerie schweren Schaden bereitet, so daß zeitweise mehr als Hunderttausend Arbeiter dieses Gewerbes brotlos wurden. In dieser Erleichterung liegt auch die Quelle aller Streitigkeiten zwischen den Canals, die Ausbesserungen zu beilegen. Andererseits aber ist eben so wenig zweifelhaft, daß es der Mehrheit der Engländer nicht unangenehm ist, auf Kosten fremder Dörfer wohlfeilen Zucker zu beziehen, und daß, wie der Staatssecretär Mundella am 31. Mai 1888 sagte, England, Dank den festländischen Prämien, der billige Zudermarkt und die größte Zuderfabrik der Welt geworden ist. In der Probation von Conditoren werden über 75,000 Personen beschäftigt. Die Prämien sind ein Geschenk, welches England von den festländischen Mächten erhält. Die Beilegung der Prämien könnte mithin für England selbst immerhin nach mancher Seite nachteilige Wirkungen haben.“

„Deutschland hat sich durch Annahme eines unrichtigen Ausbesserungsverhältnisses wiederholt selbst getäußt und traurige Erfahrungen gemacht. Zuletzt hat das Reich Rübener und Ausbesserungsverhältnisse neuerlich herabgesetzt und eine Zudererzeuger-Steuer eingeführt. Während man früher behauptet hatte, die Zuderfabrikation sei unmöglich, ist sie jetzt unangefochten. Damit aber hat die Rübenerfabrikation Berechtigung und jeden Zweifel verloren, es sei denn — den Zuderfabrikanten Ausbesserungsverhältnisse zuzugewinnen. Der Vertrag zwischen beiden immer noch auf über ein Dutzend Millionen Mark jährlich berechnet. Diese Summe müssen die deutschen Steuerzahler entrichten, damit England wohlfeileren Zucker verzehre. So paradox der Sach liegt, so guttrefend ist er. Aber es scheint fast, als solle der Widerspruch noch einmal den Sieg davontragen; denn falls nicht in den nächsten Monaten die öffentliche Meinung kräftig zu Gunsten der Convention eintreten sollte, wie es beispielsweise schon die englischen Gewerbetreibenden gethan haben, ist auf die rechtzeitige Durchführung der Abmachungen kaum zu hoffen.“

Die Anhänger der Prämien aber werden vorzüglich genug sein dürfen, nicht zu früh zu triumphieren. Schon oft hat eine englische Regierung durchgeführt, was sie aus Opposition bekämpft hatte. Es ist daher nicht ausgeschlossen, daß ein neues Ministerium Gladstone die Convention zur Annahme empfehlen, während auf den Händen der Vintner Gladstone die Bill einschleichen bekämpft. Vielleicht hofft auch das Cabinet Salisbury noch, trotz alledem und alledem, dem Geleise eine Mehrheit zu schaffen. In jedem Falle ist schon durch die Zustimmung der Regierungen zu der Convention das Prämienverbot, wenn auch für den Augenblick gerettet, doch für die Dauer gerichtet, und es kann nicht mehr, wenigstens nicht mehr auf dem festländischen, oder sein oder Nichtsein der Prämien gestritten werden, sondern nur noch, ob sie durch die nationale Gesetzgebung durch internationale Vertrag beilegt werden sollen.“

„Mißverständen. Juristerei zur Verwirrung, Kamerad! Höre, daß der Fräulein Braut ein nettes Wesen beiläufig. — Stimmt, reichendes Wesen liegt in Schließen, vollständig schadenfrei.“

„Gott im Himmel, Adam! er ist noch nicht da!“ rief sie tonlos.

„(Fortsetzung folgt.)“

— Fragt nach der Wiederkehr Cigaretten.

W. H. DOAN'S

Das beste

Für Deseu!

Carl Pingpas's

— Deseu —

Buch: Handlung!

No. 7 666 Madamarkt.

Befehlungen und Anweisungen auf alle in den Ausland erscheinenden Bücher und Zeitschriften werden angenommen und prompt abgefordert.

An- und Verkauf aller Bücher. Socialistische Literatur.

WABASH ROUTE!

Falls Sie die Stadt nach irgend einer Richtung hin zu verlassen beabsichtigen, gehen Sie nach Wabash-Office.