

Indiana Tribune.

— Schreibt —
Tage und Sonntags.

Die Indiana Tribune ist seit durch den Drucker 12
Gente per Woche, die Sonntags-Tribune 5
Gente per Woche. Seite zusammen 15 Gente.
Der Post zugeschickt in Vorauflage 4 per
Jahr.

Preis: 140 D. Marblauder.

Indianapolis, Ind., 31. März 1888.

Die Holzfäller in Maine.

Der Hülf-Sheriff Mitchell in Bangor in Maine hatte von seiner vorgefeierten Behörde den Auftrag erhalten, sich nach Greenville und von dort 30 Meilen weit in die Wälder zu begeben, um in Folge eines gerichtlichen Beschlusses die Fabrikwerke und das sonstige Eigentum einer Gesellschaft kanadischer Unter-Contractoren mit Beschlag zu belegen. Es wurde ihm der Auftrag erteilt, sich mit Revolvern und Handfeuerwaffen zu bewaffnen, weil es in jener Gegend Indianer zugehe, als seien in den Minendistricten Arizonas. Er lachte anfänglich nur, als man ihn vor den Holzfällern warnte, doch befand er sich eines Besseren, als er in Greenville angelangt war. Nachdem er sich der Dienste eines tüchtigen Mannes versichert hatte, der die Aufsicht über das zu beschlagnahmende Eigentum der Contractoren übernehmen sollte, bewaffnete er sich mit einem guten Revolver und fuhr in Begleitung seines Gefährten in den Wald hinaus.

Es war bitterkalt, und überall lag der Schnee Fußtief. Die beiden Reisenden kamen an zahlreichen Stellen vorbei, wo Holzfäller ihr Lager aufgeschlagen hatten. Diese Lager waren ein sehr interessantes Bild. Man konnte in ihnen Leute von allen Nationen sehen; neben Mulatten und Negern arbeiteten Engländer, Kanadier, Franzosen, Italiener, Schweden, Russen, eingeborene Amerikaner u. s. w. Die Leute sahen sämlich wild und verwahlos aus, und Mitchell freute sich, daß er sich einen Revolver beforgan hatte.

Nach einer langen Fahrt hatte er das Ziel seiner Reise endlich erreicht. Es war mittlerweise 10 Uhr Abends geworden. Überall brannten kleine Lagerfeuer, um welche hundertfache Kanadier sich gelagert hatten und in wilder Aufregung Umläufe von Wäldern vertrösteten. Es hatte sich etwas Unerwartetes ereignet: die Contractoren hatten den Versuch gemacht, den an diesem Tage für die Holzfäller aus Kanada eingeholmten Wäldern zu konfiszieren, und die Holzfäller hatten sich dies nicht gefallen lassen wollen. Es war zu harten Worten gekommen, doch gaben die Contractoren schließlich nach. Ihres Sieges froh, zogen die Holzfäller tapfer darauf los, wippten Karten und beprahen in erregter Weise die Ereignisse des Tages. Hier und da kam es zwischen befreundeten Kompanien zu einer Reise, die den Zuschauern ein angenehmes Programm in der Abendunterhaltung darzubieten schien.

Mitchell machte den Zweck seiner Anfahrt bekannt und sah sich bald von den wilden Geistern umringt, die ihn drohend anstarnten. „Wir kümmern uns um die Leute von Maine keinen Pfiffering“, sagten sie. „Wir arbeiten für unseren Gewerbeunterhalt, und unser Mensch hat das Recht, uns fortzuzagen.“

Der Hülfsheriff fügte die Leute zu beruhigen. Er teilte ihnen mit, es handle sich nicht um sie, sondern nur um die Contractoren. Sie — die Holzfäller — sollten nach wie vor im Lager bleiben und weiter arbeiten, nur die Contractoren seien gesetzlich abgesetzt worden, und ein neuer „Vog“ sei schon da.

Dies beruhigte die Leute, die ohnehin wegen der Wäldergerüchte nicht gut auf die Contractoren zu sprechen waren. In kurzer Zeit hatte Mitchell alle gesetzlichen Formalitäten erfüllt und das Lager kam in dem ganzen Inhalt dem neuen Aufseher in die Hände gegeben. Die Holzfäller umzäumten sich weiter, bis es Zeit war, schlafen zu gehen. Am nächsten Morgen trug Mitchell seine Heimreise an, froh, so leichten Raumes davongekommen zu sein. Die Nacht im Walde wird er jedoch wohl schwerlich je vergessen.

Cigarrenkisten.

Zur Anfertigung von Cigarrenkisten wird genöthig Cederholz verwendet, weil es sehr porös ist, leicht trocken und schneller verwittern werden kann, als anderes, härteres Holz. Außerdem trägt sein natürlicher Geruch dazu bei, den Wohlgeruch des Tabaks zu erhöhen.

Das beste Cederholz, das man zur Herstellung von Cigarrenkisten verwendet, kommt von der südlichen Göttsa in Mexiko. Dort wachsen, ebenso wie in Cuba, Guatemala und den central-amerikanischen Staaten, die Ceder in förmlichen Wäldern, doch trifft man manchmal nur Gruppen an, die aus drei oder vier Bäumen bestehen.

Die Bäume stehen dann in der Regel 50 bis 100 Yards von einander entfernt, und es kostet große Mühe, sie fortzuschaffen, wenn sie erst einmal gefällt sind. Sehr häufig befinden sich zwischen ihnen Mahagoni-Bäume.

In vielen Fällen ist es erforderlich, die gefällten Bäume auf Waldfäden, die man erst herstellen muß, in den nächsten Bach oder Fluss zu schaffen, von wo aus sie nach ihrem nächsten Bestimmungsort gebracht werden können.

Die Bäume in Mexiko und in den central-amerikanischen Staaten werden in der Regel von Indianern oder Mischlingen gefallen, die für ihre Arbeit einen Tagelohn von 25 bis 50 Cents erhalten. Die Arbeiter werden nach dem richtigen Punkt ausgebettet. Sie sind in der Regel blauäugig und in Folge dessen gezeichnet, ihre Handwerkszeuge, Lebensmittel u. s. w. von ihren Arbeitgebern auf Kredit zu nehmen. Sie müssen froh sein, wenn ihnen nach Abzug aller Schulden noch ein geringer Theil von ihrem Lohn verbleibt, und auch dann sind sie noch leichtfertig genug, den Rest des Lohnes im Kasten- oder Würfelspiel zu vergeben.

Das Räumen der für die Herstellung von Cigarrenkisten bestimmt Ceder findet in der Regel während der trockenen Jahreszeit statt. Man läßt dann die Baumstämme bis zur nassen Jahreszeit liegen und wartet, bis die Bäume und Rüste genug Wasser haben, um die Bäume weiter fortzuhauen zu können. Die Hauptmärkte für das amerikanische und das central-amerikanische Cederholz sind die Städte New York, Havre, Liverpool und Hamburg.

Das Holz trifft an seinem Bestimmungsort gewöhnlich in unbearbeiteten Zustand ein. Die schweren, kaum nothwendig behobenen Blöde werden in eine Sägemühle gebracht und dort in dünne Bretter zuschnitten, wie sie für Cigarrenkisten erforderlich sind. Die Bretter werden dann in einen Trockenraum gefördert und heißen Dämpfen ausgesetzt, bis auch die letzte Spur von Feuchtigkeit aus ihnen entwichen ist. Dann schafft man sie in einen andern Raum, wo sie zum Verschnüren für die Kisten hergestellt werden. Besondere Leute sind angestellt, welche darauf zu achten haben, welche Stücke sich als Deckel oder als Boden am besten eignen. Dann folgt die eigentliche Herstellung der Cigarrenkisten. In den Vereinigten Staaten sind jeder Deckel 5 Pfund abdrückt erhalten, ehe er für eine Kiste verwendet werden kann; auch der Boden muß seines, gelegentlich Stempel, erhalten, ehe er in die Hände der Arbeiter wandert, welche mit Rügeln die Kisten zusammenzuhauen.

Man muss bedenken, wie viele Cigarrenkisten alljährlich gebraucht und als abgängig wieder fortgeworfen werden, dann hat man ungefähr eine Idee vom Umfang, welchen die Cigarrenkisten-Industrie gegenwärtig in der Welt einnimmt.

Der verzauberte Revolver.

Als vor mehreren Jahren, so erzählt der Holzbeamte John S. Bunn von Louisville in Texas, die amerikanische Central-Bahn gebaut wurde, fanden es die Bauunternehmer angenehm, den Bau in einer dünnen Bühne südlich von El Paso zu errichten, um so mehr kleine Industrien erforderlich sind. Die Bretter werden dann in einen Trockenraum gefördert und heißen Dämpfen ausgesetzt, bis auch die letzte Spur von Feuchtigkeit aus ihnen entwichen ist. Dann schafft man sie in einen andern Raum, wo sie zum Verschnüren für die Kisten hergestellt werden. Besondere Leute sind angestellt, welche darauf zu achten haben, welche Stücke sich als Deckel oder als Boden am besten eignen. Dann folgt die eigentliche Herstellung der Cigarrenkisten. In den Vereinigten Staaten sind jeder Deckel 5 Pfund abdrückt erhalten, ehe er für eine Kiste verwendet werden kann; auch der Boden muß seines, gelegentlich Stempel, erhalten, ehe er in die Hände der Arbeiter wandert, welche mit Rügeln die Kisten zusammenzuhauen.

Man muss bedenken, wie viele Cigarrenkisten alljährlich gebraucht und als abgängig wieder fortgeworfen werden, dann hat man ungefähr eine Idee vom Umfang, welchen die Cigarrenkisten-Industrie gegenwärtig in der Welt einnimmt.

Der verzauberte Revolver.

Als vor mehreren Jahren, so erzählt der Holzbeamte John S. Bunn von Louisville in Texas, die amerikanische Central-Bahn gebaut wurde, fanden es die Bauunternehmer angenehm, den Bau in einer dünnen Bühne südlich von El Paso zu errichten, um so mehr kleine Industrien erforderlich sind. Die Bretter werden dann in einen Trockenraum gefördert und heißen Dämpfen ausgesetzt, bis auch die letzte Spur von Feuchtigkeit aus ihnen entwichen ist. Dann schafft man sie in einen andern Raum, wo sie zum Verschnüren für die Kisten hergestellt werden. Besondere Leute sind angestellt, welche darauf zu achten haben, welche Stücke sich als Deckel oder als Boden am besten eignen. Dann folgt die eigentliche Herstellung der Cigarrenkisten. In den Vereinigten Staaten sind jeder Deckel 5 Pfund abdrückt erhalten, ehe er für eine Kiste verwendet werden kann; auch der Boden muß seines, gelegentlich Stempel, erhalten, ehe er in die Hände der Arbeiter wandert, welche mit Rügeln die Kisten zusammenzuhauen.

Man muss bedenken, wie viele Cigarrenkisten alljährlich gebraucht und als abgängig wieder fortgeworfen werden, dann hat man ungefähr eine Idee vom Umfang, welchen die Cigarrenkisten-Industrie gegenwärtig in der Welt einnimmt.

Der verzauberte Revolver.

Als vor mehreren Jahren, so erzählt der Holzbeamte John S. Bunn von Louisville in Texas, die amerikanische Central-Bahn gebaut wurde, fanden es die Bauunternehmer angenehm, den Bau in einer dünnen Bühne südlich von El Paso zu errichten, um so mehr kleine Industrien erforderlich sind. Die Bretter werden dann in einen Trockenraum gefördert und heißen Dämpfen ausgesetzt, bis auch die letzte Spur von Feuchtigkeit aus ihnen entwichen ist. Dann schafft man sie in einen andern Raum, wo sie zum Verschnüren für die Kisten hergestellt werden. Besondere Leute sind angestellt, welche darauf zu achten haben, welche Stücke sich als Deckel oder als Boden am besten eignen. Dann folgt die eigentliche Herstellung der Cigarrenkisten. In den Vereinigten Staaten sind jeder Deckel 5 Pfund abdrückt erhalten, ehe er für eine Kiste verwendet werden kann; auch der Boden muß seines, gelegentlich Stempel, erhalten, ehe er in die Hände der Arbeiter wandert, welche mit Rügeln die Kisten zusammenzuhauen.

Man muss bedenken, wie viele Cigarrenkisten alljährlich gebraucht und als abgängig wieder fortgeworfen werden, dann hat man ungefähr eine Idee vom Umfang, welchen die Cigarrenkisten-Industrie gegenwärtig in der Welt einnimmt.

Der verzauberte Revolver.

Als vor mehreren Jahren, so erzählt der Holzbeamte John S. Bunn von Louisville in Texas, die amerikanische Central-Bahn gebaut wurde, fanden es die Bauunternehmer angenehm, den Bau in einer dünnen Bühne südlich von El Paso zu errichten, um so mehr kleine Industrien erforderlich sind. Die Bretter werden dann in einen Trockenraum gefördert und heißen Dämpfen ausgesetzt, bis auch die letzte Spur von Feuchtigkeit aus ihnen entwichen ist. Dann schafft man sie in einen andern Raum, wo sie zum Verschnüren für die Kisten hergestellt werden. Besondere Leute sind angestellt, welche darauf zu achten haben, welche Stücke sich als Deckel oder als Boden am besten eignen. Dann folgt die eigentliche Herstellung der Cigarrenkisten. In den Vereinigten Staaten sind jeder Deckel 5 Pfund abdrückt erhalten, ehe er für eine Kiste verwendet werden kann; auch der Boden muß seines, gelegentlich Stempel, erhalten, ehe er in die Hände der Arbeiter wandert, welche mit Rügeln die Kisten zusammenzuhauen.

Man muss bedenken, wie viele Cigarrenkisten alljährlich gebraucht und als abgängig wieder fortgeworfen werden, dann hat man ungefähr eine Idee vom Umfang, welchen die Cigarrenkisten-Industrie gegenwärtig in der Welt einnimmt.

Der verzauberte Revolver.

Als vor mehreren Jahren, so erzählt der Holzbeamte John S. Bunn von Louisville in Texas, die amerikanische Central-Bahn gebaut wurde, fanden es die Bauunternehmer angenehm, den Bau in einer dünnen Bühne südlich von El Paso zu errichten, um so mehr kleine Industrien erforderlich sind. Die Bretter werden dann in einen Trockenraum gefördert und heißen Dämpfen ausgesetzt, bis auch die letzte Spur von Feuchtigkeit aus ihnen entwichen ist. Dann schafft man sie in einen andern Raum, wo sie zum Verschnüren für die Kisten hergestellt werden. Besondere Leute sind angestellt, welche darauf zu achten haben, welche Stücke sich als Deckel oder als Boden am besten eignen. Dann folgt die eigentliche Herstellung der Cigarrenkisten. In den Vereinigten Staaten sind jeder Deckel 5 Pfund abdrückt erhalten, ehe er für eine Kiste verwendet werden kann; auch der Boden muß seines, gelegentlich Stempel, erhalten, ehe er in die Hände der Arbeiter wandert, welche mit Rügeln die Kisten zusammenzuhauen.

Man muss bedenken, wie viele Cigarrenkisten alljährlich gebraucht und als abgängig wieder fortgeworfen werden, dann hat man ungefähr eine Idee vom Umfang, welchen die Cigarrenkisten-Industrie gegenwärtig in der Welt einnimmt.

Der verzauberte Revolver.

Als vor mehreren Jahren, so erzählt der Holzbeamte John S. Bunn von Louisville in Texas, die amerikanische Central-Bahn gebaut wurde, fanden es die Bauunternehmer angenehm, den Bau in einer dünnen Bühne südlich von El Paso zu errichten, um so mehr kleine Industrien erforderlich sind. Die Bretter werden dann in einen Trockenraum gefördert und heißen Dämpfen ausgesetzt, bis auch die letzte Spur von Feuchtigkeit aus ihnen entwichen ist. Dann schafft man sie in einen andern Raum, wo sie zum Verschnüren für die Kisten hergestellt werden. Besondere Leute sind angestellt, welche darauf zu achten haben, welche Stücke sich als Deckel oder als Boden am besten eignen. Dann folgt die eigentliche Herstellung der Cigarrenkisten. In den Vereinigten Staaten sind jeder Deckel 5 Pfund abdrückt erhalten, ehe er für eine Kiste verwendet werden kann; auch der Boden muß seines, gelegentlich Stempel, erhalten, ehe er in die Hände der Arbeiter wandert, welche mit Rügeln die Kisten zusammenzuhauen.

Man muss bedenken, wie viele Cigarrenkisten alljährlich gebraucht und als abgängig wieder fortgeworfen werden, dann hat man ungefähr eine Idee vom Umfang, welchen die Cigarrenkisten-Industrie gegenwärtig in der Welt einnimmt.

Der verzauberte Revolver.

Als vor mehreren Jahren, so erzählt der Holzbeamte John S. Bunn von Louisville in Texas, die amerikanische Central-Bahn gebaut wurde, fanden es die Bauunternehmer angenehm, den Bau in einer dünnen Bühne südlich von El Paso zu errichten, um so mehr kleine Industrien erforderlich sind. Die Bretter werden dann in einen Trockenraum gefördert und heißen Dämpfen ausgesetzt, bis auch die letzte Spur von Feuchtigkeit aus ihnen entwichen ist. Dann schafft man sie in einen andern Raum, wo sie zum Verschnüren für die Kisten hergestellt werden. Besondere Leute sind angestellt, welche darauf zu achten haben, welche Stücke sich als Deckel oder als Boden am besten eignen. Dann folgt die eigentliche Herstellung der Cigarrenkisten. In den Vereinigten Staaten sind jeder Deckel 5 Pfund abdrückt erhalten, ehe er für eine Kiste verwendet werden kann; auch der Boden muß seines, gelegentlich Stempel, erhalten, ehe er in die Hände der Arbeiter wandert, welche mit Rügeln die Kisten zusammenzuhauen.

Man muss bedenken, wie viele Cigarrenkisten alljährlich gebraucht und als abgängig wieder fortgeworfen werden, dann hat man ungefähr eine Idee vom Umfang, welchen die Cigarrenkisten-Industrie gegenwärtig in der Welt einnimmt.

Der verzauberte Revolver.

Als vor mehreren Jahren, so erzählt der Holzbeamte John S. Bunn von Louisville in Texas, die amerikanische Central-Bahn gebaut wurde, fanden es die Bauunternehmer angenehm, den Bau in einer dünnen Bühne südlich von El Paso zu errichten, um so mehr kleine Industrien erforderlich sind. Die Bretter werden dann in einen Trockenraum gefördert und heißen Dämpfen ausgesetzt, bis auch die letzte Spur von Feuchtigkeit aus ihnen entwichen ist. Dann schafft man sie in einen andern Raum, wo sie zum Verschnüren für die Kisten hergestellt werden. Besondere Leute sind angestellt, welche darauf zu achten haben, welche Stücke sich als Deckel oder als Boden am besten eignen. Dann folgt die eigentliche Herstellung der Cigarrenkisten. In den Vereinigten Staaten sind jeder Deckel 5 Pfund abdrückt erhalten, ehe er für eine Kiste verwendet werden kann; auch der Boden muß seines, gelegentlich Stempel, erhalten, ehe er in die Hände der Arbeiter wandert, welche mit Rügeln die Kisten zusammenzuhauen.

Man muss bedenken, wie viele Cigarrenkisten alljährlich gebraucht und als abgängig wieder fortgeworfen werden, dann hat man ungefähr eine Idee vom Umfang, welchen die Cigarrenkisten-Industrie gegenwärtig in der Welt einnimmt.

Der verzauberte Revolver.

Als vor mehreren Jahren, so erzählt der Holzbeamte John S. Bunn von Louisville in Texas, die amerikanische Central-Bahn gebaut wurde, fanden es die Bauunternehmer angenehm, den Bau in einer dünnen Bühne südlich von El Paso zu errichten, um so mehr kleine Industrien erforderlich sind. Die Bretter werden dann in einen Trockenraum gefördert und heißen Dämpfen ausgesetzt, bis auch die letzte Spur von Feuchtigkeit aus ihnen entwichen ist. Dann schafft man sie in einen andern Raum, wo sie zum Verschnüren für die Kisten hergestellt werden. Besondere Leute sind angestellt, welche darauf zu achten haben, welche Stücke sich als Deckel oder als Boden am besten eignen. Dann folgt die eigentliche Herstellung der Cigarrenkisten. In den Vereinigten Staaten sind jeder Deckel 5 Pfund abdrückt erhalten, ehe er für eine Kiste verwendet werden kann; auch der Boden muß seines, gelegentlich Stempel, erhalten, ehe er in die Hände der Arbeiter wandert, welche mit Rügeln die Kisten zusammenzuhauen.

Man muss bedenken, wie viele Cigarrenkisten alljährlich gebraucht und als abgängig wieder fortgeworfen werden, dann hat man ungefähr eine Idee vom Umfang, welchen die Cigarrenkisten-Industrie gegenwärtig in der Welt einnimmt.

Der verzauberte Revolver.

Als vor mehreren Jahren, so erzählt der Holzbeamte John S. Bunn von Louisville in Texas, die amerikanische Central-Bahn gebaut wurde, fanden es die Bauunternehmer angenehm, den Bau in einer dünnen Bühne südlich von El Paso zu errichten, um so mehr kleine Industrien erforderlich sind. Die Bretter werden dann in einen Trockenraum gefördert und heißen Dämpfen ausgesetzt, bis auch die letzte Spur von Feuchtigkeit aus ihnen entwichen ist. Dann schafft man sie in einen andern Raum, wo sie zum Verschnüren für die Kisten hergestellt werden. Besondere Leute sind angestellt, welche darauf zu achten haben, welche Stücke sich als Deckel oder als Boden am besten eignen. Dann folgt die eigentliche Herstellung der Cigarrenkisten. In den Vereinigten Staaten sind jeder Deckel 5 Pfund abdrückt erhalten, ehe er für eine Kiste verwendet werden kann; auch der Boden muß seines, gelegentlich Stempel, erhalten, ehe er in die Hände der Arbeiter wandert, welche mit Rügeln die Kisten zusammenzuhauen.

Man muss bedenken, wie viele Cigarrenkisten alljährlich gebraucht und als abgängig wieder fortgeworfen werden, dann hat man ungefähr eine Idee vom Umfang, welchen die Cigarrenkisten-Industrie gegenwärtig in der Welt einnimmt.

Der verzauberte Revolver.

Als vor mehreren Jahren, so erzählt der Holzbeamte John S. Bunn von Louisville in Texas, die amerikanische Central-Bahn gebaut wurde, fanden es die Bauunternehmer angenehm, den Bau in einer dünnen Bühne südlich von El Paso zu errichten, um so mehr kleine Industrien erforderlich sind. Die Bretter werden dann in einen Trockenraum gefördert und heißen Dämpfen ausgesetzt, bis auch die letzte Spur von Feuchtigkeit aus ihnen entwichen ist. Dann schafft man sie in einen andern Raum, wo sie zum Verschnüren für die Kisten hergestellt werden. Besondere Leute sind angestellt, welche darauf zu achten haben, welche Stücke sich als Deckel oder als Boden am besten eignen. Dann folgt die eigentliche Herstellung der Cigarrenkisten. In den Vereinigten Staaten sind jeder Deckel 5 Pfund abdrückt erhalten, ehe er für eine Kiste verwendet werden kann; auch der Boden muß seines, gelegentlich Stempel, erhalten, ehe er in die Hände der Arbeiter wandert, welche mit Rügeln die Kisten zusammenzuhauen.

Man muss bedenken, wie viele Cigarrenkisten alljährlich gebraucht und als abgängig wieder fortgeworfen werden, dann hat man ungefähr eine Idee vom Umfang, welchen die Cigarrenkisten-Industrie gegenwärtig in der Welt einnimmt.

Der verzauberte Revolver.

Als vor mehreren Jahren, so erzählt der Holzbeamte John S. Bunn von Louisville in Texas, die amerikanische Central-Bahn gebaut wurde, fanden es die Bauunternehmer angenehm, den Bau in einer dünnen Bühne südlich von El Paso zu errichten, um so mehr kleine Industrien erforderlich sind. Die Bretter werden dann in einen Trockenraum gefördert und heißen Dämpfen ausgesetzt, bis auch die letzte Spur von Feuchtigkeit aus