

St. Jakob's Oel

gegen Rheumatismus.

Der Bericht über die Wirkung von St. Jakob's Oel, welche vor Jahren erschien, wurde jetzt bestätigt.

Ein amerikanischer Mann, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

St. Jakob's Oel, März 1882.

Andre Cornelis.

Pariser Roman von Paul Bourget.

Deutsch von Anton Vetterlein.

(Fortsetzung.)

„Du erkennst mich,“ sagte sie mir,

während ich der Kammerfrau den Wagen

zeigte, damit sie dort das Gepäck ablege;

und indem sie auf ihr Kleid aus fast

schwarzen, schwarzgezeichneten Tuche zeig-

te, sagte sie: „Du siehst, ich werde meine

Trauerkleider erst morgen haben. ... Sie

konnten nicht mehr fertig werden, aber

morgen mit dem Frühstücken sollen sie

kommen. ...“ Und als ich ihr in den

Wagen half, fügte sie hinzu: „Ich habe

noch eine Hutfachse und einen Koffer.“

Sie lächelte ein wenig, als sie mir das

sagte, um auch mich lachen zu machen.

Es war ein alter Anlauf zu kleinen Reden

zwischen uns, die Anbahnung kleiner

selbst unnützer Gesprächs, mit

welche sie reiste. In jedem anderen Geis-

teszustande würde ich darunter gelitten

haben, neben dem Liebesbegriff, den sie

mir durch ihr Kommen gab, die bestän-

dige Spur dieser weltlichen Frivolität zu

treffen. War das nicht eine der kleinen

Ursachen meines großen Unglücks? Aber

in diesem Augenblick war mir im Gegen-

theil eine Frivolität so angenehm. ...

Das war also die Frau, von der ich ge-

wacht vorher gewohnt, sie käme zu mir

mit dem düsteren Vorhaben, die Papiere

meiner toten Tante zu durchwühlen, die

und möglicherweise daselbst vorfinden

würde, was ich suchte. ...

Ich hatte für sie das Zimmer im Erd-

geschloß neben dem Salon herrichten las-

sen. Ich erinnerte mich, daß dies ihr

Zimmer gewesen, als sie mit meinem Va-

ter einige Tage nach ihrer Hochzeit im

Compagnie gekommen war und ich hatte

mir gesagt, daß der Eindruck, welchen der

Anblick des Hauses, wie hervorgehoben

das Zimmer auf sie hervorbringen möch-

te, mir helfen würde, meinen entsetzlichen

Verdacht zu zerstreuen. Ich hatte mir

geschworen, genau auf die leiseste Aufre-

gung in ihrem Wesen zu achten bei der

Wiederbegegnung mit einer Vergangenheit,

die von Neuem aufstehe durch diese

Physiognomie von Dingen, die sich nicht

so schnell ändern, wie ein Frauenherz.

Ich wurde jetzt schamhaft über diesen

Einsatz eines Polyzisten. Ich fühlte

me schämlich es ist, meine Mutter zu

richten, ihr nicht so einen unbedingten

Glauben zu schenken, der selbst der Ge-

gend gegenüber unerschütterlich bleibt. Das

empfind ich um so besser, je weniger die

schuldige Frau sich übermache. Sie

war in das Zimmer eingetreten mit ruhiger

Werte, sie setzte sich an den Kamin

und wärmte ihre kleinen Füße an dem

Feuer, das mit seinem Flammenschein

ihre blassen Wangen rötete. Und mit

ihren ganz schwarz gezeichneten Haaren,

mit ihrer ganz jugendlichen Gestalt hatte

sie noch im Dämmerlicht dieses Gemaches

den ausserordentlichen Reiz dieser abge-

lebten, von dem mein Vater in seinen

Briefen sprach. Sie schaute lange um

sich und erkannte die meisten Gegenstände

wieder, welche die Heimat meiner Tante

an ihrem Plage gelassen. Wie traurig

kam es mir vor, daß sie nicht mehr

da war! ... Aber die Bewegung, die

sich auf ihren Augen spiegelte, hatte nichts

Trübses an sich. ... Die Augen, dieser

ruhmreiche Mund, diese Stirne hat nicht eine

Frau, die in das Zimmer zurückkommt,

in welchem sie vor zwanzig Jahren mit

einem Gasten gelebt, den sie hat ermordet

und dessen Namen sie nicht mehr kennt!

... Während des ganzen Abends gab

es nicht ein Detail, das mir nicht daran

hervorrief hätte, wie leichtfertig meine fin-

dlichen, entsetzliche Phantasie diese einen

verleumdete hatte, welche mir hätte gehei-

ßen sein müssen. ... Julie hatte eine

Art Abwesenheit hergerichtet, das sie aus-

tauftragen wollte, wie sie mir Tags zuvor

einem Tadel begegnen, den wir einem bei

untergeordnetem erraten. Die Gestalt

Julies gehörte für meine Mutter in die

Reihe der Dinge, welche mit ihrer ersten

Ge zusammenhängen und sei es, daß der

fast physische Tod meiner Tante sie so

viel bewegte, sei es, daß die Empfindung

des Vergangenen ihrem Gemüth für

das Momente schmerzhaft - weit ent-

fernt, diese Erinnerungen abzuweilen,

überließ sie sich denselben und ich segnete

ihre innerlich dafür, daß sie schon durch

ihre Haltung die letzten Spuren meiner

stimmten Verleumdung verlor. Wel-

chen Dank murmelte ich noch in Gedan-

ken, als sie mich später, in der Nacht, bei

der Tante zu sehen, um ihr ein letztes Ver-

wohl zu sagen. Wir traten zusammen in

das Gemach, in dem die Verlebte gegen

ihre letzte Verleumdung angekämpft,

aus der ich die abschließende Folgerungen

gezogen hatte. Meine Mutter näherte

sich dem Bett. ... Der Tod, der so tra-

gische Ereignisse hat, hatte die Heiligkeit

der, welche bei Lebzeiten meiner Tante

zwischen ihrem Gesicht und dem meines

Vaters bestand, noch erhöht. Dies un-

bewegliche Profil erinnerte insbe-

sondere wegen des Rinnthums, das der

Mund geschlossen hielt, unwillkürlich an

das andere Profil, das ich im Gemäch-

nis so heiss umarmt hatte. Wir stan-

den von Neuem zusammen vor einem

Todesbilde. Aber ich war kein Kind

mehr, wie sie keine junge Frau mehr

war. Wie viele Jahre lagen zwischen

diesen beiden Todesfällen und welche

ebenfalls meiner Mutter, wie mir auf

Sie schaute mich an, dann sagte sie mir:

„Sie ahnen es, ich bin nicht die Tante

der Tante, sondern eine Frau, die sich

in diese eingeht, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

diese einge, dann fühlte sie sich

zu diesen Tante, brühte einen Kuß auf

Gilt für das Herz ist Schweigen. Das

hatte ich zu sehr an mir selbst erfahren,

ich erfuhr es nun auch in Bezug desjen-

igen, dessen Sohn ich war, dessen arg-

zühmische und verschlossene Gemüthsart

ich erfuhr. Und mit herzzerreißender

Ironie kam meine Mutter auf die Ge-

den meines Vaters, seine Geradheit,

seine Thatsache und auch auf die Charak-

teristisken zurück, die ihr ununter-

<