



# Dr. August Koenig's HAMBURGER

**TROPFEN**  
Gegen Bluthartheiten,  
Leber- und Magenleiden.

Unvergleichlich das beste Mittel. Preis 50 Cents. In  
allen Apotheken zu haben, oder nach Empfang des  
Scheins frei versandt. Bitte an Dr. Koenig, Hamburg.

# Dr. August Koenig's HAMBURGER



# BRUST THEE

Gegen alle Krankheiten der  
Brust, Lungen u. der Kehle.  
Nur in Original-Verpackung. Preis 25 Cents. In  
allen Apotheken zu haben, oder nach Empfang des  
Scheins frei versandt. Bitte an Dr. Koenig, Hamburg.

The Charles A. Vogeler Co.  
Baltimore, Maryland.

# Eine kinderlose Ehe

Es gab eine überaus traurige Ehe für man-  
chen Menschen. Die Eheleute hatten keine Kinder.  
Der Mann war ein sehr reichlicher Mann, der  
seiner Frau alles gab, was sie wollte. Aber die  
Frau war eine sehr eifersüchtige Frau. Sie  
wollte, dass der Mann nur für sie da wäre.  
Sie wollte, dass er keine Augenblicke mit  
anderen Frauen verbrachte. Sie wollte, dass  
er nur für sie da wäre. Sie wollte, dass er  
keine Augenblicke mit anderen Frauen verbrachte.  
Sie wollte, dass er nur für sie da wäre.

# Feuer-Alarm-Signale.

- 1. Alarm-Signale.
- 2. Alarm-Signale.
- 3. Alarm-Signale.
- 4. Alarm-Signale.
- 5. Alarm-Signale.
- 6. Alarm-Signale.
- 7. Alarm-Signale.
- 8. Alarm-Signale.
- 9. Alarm-Signale.
- 10. Alarm-Signale.
- 11. Alarm-Signale.
- 12. Alarm-Signale.
- 13. Alarm-Signale.
- 14. Alarm-Signale.
- 15. Alarm-Signale.
- 16. Alarm-Signale.
- 17. Alarm-Signale.
- 18. Alarm-Signale.
- 19. Alarm-Signale.
- 20. Alarm-Signale.
- 21. Alarm-Signale.
- 22. Alarm-Signale.
- 23. Alarm-Signale.
- 24. Alarm-Signale.
- 25. Alarm-Signale.
- 26. Alarm-Signale.
- 27. Alarm-Signale.
- 28. Alarm-Signale.
- 29. Alarm-Signale.
- 30. Alarm-Signale.
- 31. Alarm-Signale.
- 32. Alarm-Signale.
- 33. Alarm-Signale.
- 34. Alarm-Signale.
- 35. Alarm-Signale.
- 36. Alarm-Signale.
- 37. Alarm-Signale.
- 38. Alarm-Signale.
- 39. Alarm-Signale.
- 40. Alarm-Signale.
- 41. Alarm-Signale.
- 42. Alarm-Signale.
- 43. Alarm-Signale.
- 44. Alarm-Signale.
- 45. Alarm-Signale.
- 46. Alarm-Signale.
- 47. Alarm-Signale.
- 48. Alarm-Signale.
- 49. Alarm-Signale.
- 50. Alarm-Signale.
- 51. Alarm-Signale.
- 52. Alarm-Signale.
- 53. Alarm-Signale.
- 54. Alarm-Signale.
- 55. Alarm-Signale.
- 56. Alarm-Signale.
- 57. Alarm-Signale.
- 58. Alarm-Signale.
- 59. Alarm-Signale.
- 60. Alarm-Signale.
- 61. Alarm-Signale.
- 62. Alarm-Signale.
- 63. Alarm-Signale.
- 64. Alarm-Signale.
- 65. Alarm-Signale.
- 66. Alarm-Signale.
- 67. Alarm-Signale.
- 68. Alarm-Signale.
- 69. Alarm-Signale.
- 70. Alarm-Signale.
- 71. Alarm-Signale.
- 72. Alarm-Signale.
- 73. Alarm-Signale.
- 74. Alarm-Signale.
- 75. Alarm-Signale.
- 76. Alarm-Signale.
- 77. Alarm-Signale.
- 78. Alarm-Signale.
- 79. Alarm-Signale.
- 80. Alarm-Signale.
- 81. Alarm-Signale.
- 82. Alarm-Signale.
- 83. Alarm-Signale.
- 84. Alarm-Signale.
- 85. Alarm-Signale.
- 86. Alarm-Signale.
- 87. Alarm-Signale.
- 88. Alarm-Signale.
- 89. Alarm-Signale.
- 90. Alarm-Signale.
- 91. Alarm-Signale.
- 92. Alarm-Signale.
- 93. Alarm-Signale.
- 94. Alarm-Signale.
- 95. Alarm-Signale.
- 96. Alarm-Signale.
- 97. Alarm-Signale.
- 98. Alarm-Signale.
- 99. Alarm-Signale.
- 100. Alarm-Signale.

# Der Wunsch.

Novelle von Hermann Sudermann.

(Fortssetzung.)

„Und doch mußt Du Dich zusammen-  
nehmen, mein Junge,“ sagte der Alte,  
und mir Alles der Reihe nach erzählen;  
dann nur so können wir Licht in das  
Mistfeld bringen.“

Ein Schweigen entstand in dem fin-  
sternen Räume. Der Alte zitterte am  
ganzen Leibe. Er sah die Umrisse der  
mühsamen Gestalt, die sich schwarz gegen  
das helle Kammerfenster abhob — er  
sah das Arbeiten des Brustkastens, der  
sich hob und senkte, und in dem es kuck-  
te und höppte, wie in dem Krater eines  
Vulkans — er sah auf der Haut die  
beissen Stellen des Aßens, die ihm aus  
seinem Munde entgegensahen.

„Komm, Dich zusammen, Robert,“  
wiederholte er leise.

Robert kämpfte mit einem Entschlusse,  
dann redete er sich, wie in neu erwachender  
Energie, und sagte:

„Es ist gut, Odm, Du sollst Alles  
wissen.“

Seit dem Tage, als sie  
meine Werbung so stolz und so stolz  
rückgewiesen hatte, war ich ihr nicht  
mehr begegnet. Zwar kam sie nach wie  
vor auf die Wiese, nach dem Rinde und  
nach der Hühnerstall zu sehen; ich mußte  
ja nun, es geschah um Marthas — nicht  
um meinwillen, — aber es war still-  
schweigende Vereinbarung zwischen uns,  
daß wir einander aus dem Wege gingen.

Sie wählte die Stunden, in denen sie  
nicht draußen in Scheune und Stallung  
haupte, und ich lebte nicht früher ins  
Haus zurück, als bis ich sie im Thoreweg  
hätte verschwinden sehen.

Am Dienstag nun mußte ich bringen-  
der Weise nach dem Vorwerke hinaus;  
aber eine halbe Meile hinter der Stadt  
brach mir auf dem schlechtesten Wege die  
Knie. Da ich keinen Kutscher mitge-  
nommen hatte und weit und breit Nie-  
mand zu sehen war — so legte ich mich  
den selber auf das angeführte Pferd und  
ließ zurück um Hilfe zu holen. Auf  
den Hofe lagte mir der Jüngling, das  
gnädige Fräulein wäre vor einer Weile  
fortgegangen.

Es ging ja auch schon fast an dunkel  
zu werden.

„Na, du hast wohl keine Gefahr,“  
denke ich mir und gehe ins Haus.

Als ich die Thür des Wohnzimmers  
aufmachte, sah ich in der Dämmerung  
einen schwarzen Schatten, der eilends  
hinauslief.

„Wer mag das sein?“ dachte ich und  
geh' hinterher.

Im Zimmer des Kindes fand ich —  
mir, wie ich eben jetzt beschäfftigt ist, die  
Thür nach dem Corridor zu entriegeln,  
die des Jüngers halber. Du weißt, immer  
verschlossen, bis ich erlöschende und will  
zurück, aber ich kann nicht, denn die  
Glocke wird mir wie gelähmt.

Als ich mich bückte, hielt sie inne und  
schlug — wie von Scham gepackt — die  
Hände vor's Gesicht.

Da Odm, überwallt's mich, daß ich  
auf sie zutreten will, aber noch vor dem  
Zeit besinn ich mich, wer sie ist —  
und wer ich bin.

„Ich seh', wie die Hände ihr zittern —  
„Sei mir nicht böse Odm,“ sagte ich  
stotternd, „ich hab' Dir nichts zu leid  
thun wollen. Es ist ein Zufall, daß  
ich hier bin, und ich werde es hinfort so  
einrichten, daß Du mit niemals begegn-  
en sollst.“

Da läßt sie die Hände sinken und sieht  
mich an, das mir beß und falt wird vor  
diesem Blicke. So hat mich die Martha  
niemals angesehen, den ich bei mir —  
Ich will etwas reden, aber die Worte  
verlassen mir, so verwirrt und blassener  
bin ich. Sie hat die hohe Gestalt nicht  
an die Thür gedrückt, als ob sie dort  
Schutz suchen wollte vor mir. Ich hab'  
ihre schwachen heissen Rücken. Endlich  
sag' im mir ein Herz, „Odm,“ sag' ich,  
„es war eine Versehenheit von mir,  
daß ich es wagte, die Hand nach Dir  
auszustrecken. Ich weiß wohl, ich bin  
Deiner nicht werth, — ich bitte Dich her-  
zu, vergib es, ich werde Dich nie daran  
erinnern.“

Und in dieser Augenblicke, Odm —  
wie soll ich es Dir schildern — lag mich  
eine Sekunde — die Erinnerung —  
mein Gott, mein Gott! — doch, was  
bist's? — ich werde stark sein, Odm,  
ich werde mich zu ammennehmen — in  
diesem Augenblicke lüfte sie auf mich zu,  
umfing mich und deckte mein Ge-  
sicht mit Küssen, und dann plötzlich sinkt  
sie mit einem Seufzer an mir nieder  
und bleibt vor meinen Füßen liegen, als  
hat sie der Schlag getroffen. Wie im  
Traume starr' ich auf sie nieder.

„Es ist nicht wahr!“ rufst du in mir —  
„es ist Wahnsinn — wie zu einer Ge-  
heimthum willst Du zu ihr aufschau-  
en und nun wirst sie sich fort an Einen, der  
ihr nicht werth ist.“

Ich schaute mich fast sie zu berühren;  
aber aufstehen mußte ich sie doch, und  
wie ich sie in meinen Armen halte, da  
fängt sie so bitterlich zu schluchzen an,  
als wolle sie sich die Seele aus dem  
Leibe weinen.

„Odm, warum weinst Du?“ sag' ich,  
„es ist ja nun Alles gut“ — aber auch  
ich bliesentert weine los wie ein kleines  
Kind.

„Vergib mir, Robert!“ höre ich ihre  
Stimme an meinem Ohre, „ich habe  
Dich schwer gekränkt, aber ich werd's  
nie — nie wieder thun.“

„Und wirst mich lieb haben fortan?“  
frag' ich — denn ich kann es noch immer  
nicht fassen.

„O, Du — Du,“ sagte sie, „ich liebe  
Dich ja — wie nicht wahr?“

„Und verbißt das Antlitz an meinem  
Halse.“

Odm, nun höre aber weiter.

Wie ich den dunklen Vordach so er-  
gebungslos auf meiner Schulter ruhen  
sah, da freigt mir die Frage auf:

„Ist das dieselbe Odm, die vor acht  
Tagen gleich und stolz sich von dir  
wandte, als du sie bei den beiden und demü-  
thig um ihr Jambort bat?“

„Ich sagte dir also, Odm,“ sag' ich,  
„wie hast Du mich so quälen können?“

„Bin ich denn ein Anderer geworden in  
dieser kurzen Zeit?“ Da seht' ich sie  
bleich werden, wie der Rall an der  
Wand, und höre ihre Stimme an mein  
Ohre: „Frage mich nicht, um Jesu  
willen, frag' mich nicht!“

In mir erwacht die Angst, daß ich sie  
morgen vielleicht verlieren könnte — wie  
ich sie heut' gewonnen habe.

„Odm,“ sag' ich, „bist Du so wankel-  
muthig in Deinen Entschlüssen, wer  
gibt mir die Bürgschaft?“

„Ich stude — denn in ihrem Gesichte  
liegt etwas, was mir Schweigen gebie-  
tet. Sie reißt sich von mir los und  
winkt sich in den Hof.“

„Da Du es wissen willst!“ — sag' sie  
und flucht dabei mit flüchtigen Worten  
vor sich auf die Erde — „ich bin klein-  
muthig gewesen — ich habe an Deiner  
Liebe gewweifelt und hab' geglaubt, Du  
würdest es mich fassen lassen, daß ich  
arm in die Ehe läme.“

Und dabei flammte ihr die Züge wie  
ein brennendes Mal auf der Stirn.

„Odm,“ schreie ich auf, „das hättest  
Du von mir gedacht? — Erinnerst Du  
Dich — des,“ woran ich sie er-  
innerte, war eine Nacht auf dem Gute  
ihres Vaters, als ich um Martha wer-  
ben kam und traug mit einem Korbe  
abgewiesene Gedächtnisse; denn Martha  
wollte sich und ihr Glück zum Opfer  
bringen, damit ich eine Andere nähme.  
Da war sie — Odm — mitten in der  
Nacht zu mir gekommen und hatte mir  
blindem Trost die Augen geöffnet und  
Worte gesprochen, Worte, voll Bered-  
ung des Mammens, die mir wie ein  
Triumphlied der Liebe in die Ohren  
klangen. Die sagst' ich ihr; denn ich  
unvergesslich fand jedes davon in mei-  
ner Seele geschrieben. „Damals also  
—“ rufst Du so kühn und so groß-  
herzig, als Du für Martha sprachst, —  
riefst Du mich zu — „und jetzt — da es  
Dir selber gilt, —“ ich seht' ihr in's  
Gesicht, Odm, das verurtheilt zu lächeln  
und lächelte immerfort; aber dieses  
Lächeln wurde zu Stein, und mitten  
darin schloß sie die Augen und sank ope-  
nmächtig hin, wie ein Klotz.

Es folgte Mühe genug, sie wieder in's  
Bewußtsein zu rufen; denn ich mochte Nie-  
manden zur Hilfe herbeifohlen. Wohl  
eine Viertelstunde lag sie da — nicht  
viel anders, wie sie jetzt daliegt — dann  
öffnete sie die Augen und schaute mich  
lange schweigend in's Gesicht — so  
schmerzvoll — so müde und trübsal-  
voll, daß mir Angst und Bange um sie war.  
Und darauf faltete sie die Hände und  
sagte leise und flehentlich zu mir: „Ich  
hab' mit Dir, Robert, ich habe  
meine Kraft überschätzt, ich muß mich  
erst daran gewöhnen.“

Nun war ich aber so voll von meiner  
jungen Glück und so übermüthig darin,  
daß ich glaubte, ich könnte auch sie mit  
Gewalt zum Glück zwingen. „Wenn  
wir uns lieb haben, Odm,“ rief ich,  
„und die Seltsame sagst ja und Amen  
so müde, ich doch den Leiden, der was  
davor haben wollte! — Du bist froh  
und müthig, kein? — Aber froh und  
müthig war sie nicht. Und jetzt erst —  
da sie todt ist —“ hab' ich mir klar ge-  
macht, wie jammervoll und gedrohen sie  
in dem Wollst lag, sie — die sonst so  
stolz und streng mit sich und den Andern  
umzugehen pflegte. Es war, als hätte  
ein ungeheures Leid den inneren Kern  
des Lebens mitten durchgeschnitten. Das  
ist mir jetzt Alles klar, doch damals sah  
ich nicht — wollte ich nicht sehen. Und  
weiter sprach ich auf sie ein, tröstend,  
wie ich meinte. Sie hörte mir zu —  
sagte aber nichts — nur manchmal nickte  
sie mit dem Kopfe, und ein Lächeln  
unfangbar traurig und müde — spielte  
um ihre Lippen.

„Ich schob das Alles auf die Gewalt  
des Augenblicks und auf den Kummer  
der letzten Jahre, der um so mächtiger  
in ihrer Seele aufsteigen mußte, als  
ein neues Glück auch für sie hereinbrach,  
ihn zu verdrängen.“

„Und unser erster Gang,“ sagte ich,  
„Odm, soll auf den Kirchhof sein.  
Wenn wir an Martha's Grab gelang-  
ten haben, wird uns der Widerstand der  
Ältern und die Mühsal der ganzen  
Welt nichts mehr zu kümmern brau-  
gen.“

Da ließ sie die Hände sinken und schaute  
mich an, das mir beß und falt wird vor  
diesem Blicke. So hat mich die Martha  
niemals angesehen, den ich bei mir —  
Ich will etwas reden, aber die Worte  
verlassen mir, so verwirrt und blassener  
bin ich. Sie hat die hohe Gestalt nicht  
an die Thür gedrückt, als ob sie dort  
Schutz suchen wollte vor mir. Ich hab'  
ihre schwachen heissen Rücken. Endlich  
sag' im mir ein Herz, „Odm,“ sag' ich,  
„es war eine Versehenheit von mir,  
daß ich es wagte, die Hand nach Dir  
auszustrecken. Ich weiß wohl, ich bin  
Deiner nicht werth, — ich bitte Dich her-  
zu, vergib es, ich werde Dich nie daran  
erinnern.“

Und in dieser Augenblicke, Odm —  
wie soll ich es Dir schildern — lag mich  
eine Sekunde — die Erinnerung —  
mein Gott, mein Gott! — doch, was  
bist's? — ich werde stark sein, Odm,  
ich werde mich zu ammennehmen — in  
diesem Augenblicke lüfte sie auf mich zu,  
umfing mich und deckte mein Ge-  
sicht mit Küssen, und dann plötzlich sinkt  
sie mit einem Seufzer an mir nieder  
und bleibt vor meinen Füßen liegen, als  
hat sie der Schlag getroffen. Wie im  
Traume starr' ich auf sie nieder.

„Es ist nicht wahr!“ rufst du in mir —  
„es ist Wahnsinn — wie zu einer Ge-  
heimthum willst Du zu ihr aufschau-  
en und nun wirst sie sich fort an Einen, der  
ihr nicht werth ist.“

# Der Wunsch.

Novelle von Hermann Sudermann.

(Fortssetzung.)

„Und doch mußt Du Dich zusammen-  
nehmen, mein Junge,“ sagte der Alte,  
und mir Alles der Reihe nach erzählen;  
dann nur so können wir Licht in das  
Mistfeld bringen.“

Ein Schweigen entstand in dem fin-  
sternen Räume. Der Alte zitterte am  
ganzen Leibe. Er sah die Umrisse der  
mühsamen Gestalt, die sich schwarz gegen  
das helle Kammerfenster abhob — er  
sah das Arbeiten des Brustkastens, der  
sich hob und senkte, und in dem es kuck-  
te und höppte, wie in dem Krater eines  
Vulkans — er sah auf der Haut die  
beissen Stellen des Aßens, die ihm aus  
seinem Munde entgegensahen.

„Komm, Dich zusammen, Robert,“  
wiederholte er leise.

Robert kämpfte mit einem Entschlusse,  
dann redete er sich, wie in neu erwachender  
Energie, und sagte:

„Es ist gut, Odm, Du sollst Alles  
wissen.“

Seit dem Tage, als sie  
meine Werbung so stolz und so stolz  
rückgewiesen hatte, war ich ihr nicht  
mehr begegnet. Zwar kam sie nach wie  
vor auf die Wiese, nach dem Rinde und  
nach der Hühnerstall zu sehen; ich mußte  
ja nun, es geschah um Marthas — nicht  
um meinwillen, — aber es war still-  
schweigende Vereinbarung zwischen uns,  
daß wir einander aus dem Wege gingen.

Sie wählte die Stunden, in denen sie  
nicht draußen in Scheune und Stallung  
haupte, und ich lebte nicht früher ins  
Haus zurück, als bis ich sie im Thoreweg  
hätte verschwinden sehen.

Am Dienstag nun mußte ich bringen-  
der Weise nach dem Vorwerke hinaus;  
aber eine halbe Meile hinter der Stadt  
brach mir auf dem schlechtesten Wege die  
Knie. Da ich keinen Kutscher mitge-  
nommen hatte und weit und breit Nie-  
mand zu sehen war — so legte ich mich  
den selber auf das angeführte Pferd und  
ließ zurück um Hilfe zu holen. Auf  
den Hofe lagte mir der Jüngling, das  
gnädige Fräulein wäre vor einer Weile  
fortgegangen.

Es ging ja auch schon fast an dunkel  
zu werden.

„Na, du hast wohl keine Gefahr,“  
denke ich mir und gehe ins Haus.

Als ich die Thür des Wohnzimmers  
aufmachte, sah ich in der Dämmerung  
einen schwarzen Schatten, der eilends  
hinauslief.

„Wer mag das sein?“ dachte ich und  
geh' hinterher.

Im Zimmer des Kindes fand ich —  
mir, wie ich eben jetzt beschäfftigt ist, die  
Thür nach dem Corridor zu entriegeln,  
die des Jüngers halber. Du weißt, immer  
verschlossen, bis ich erlöschende und will  
zurück, aber ich kann nicht, denn die  
Glocke wird mir wie gelähmt.

Als ich mich bückte, hielt sie inne und  
schlug — wie von Scham gepackt — die  
Hände vor's Gesicht.

Da Odm, überwallt's mich, daß ich  
auf sie zutreten will, aber noch vor dem  
Zeit besinn ich mich, wer sie ist —  
und wer ich bin.

„Ich seh', wie die Hände ihr zittern —  
„Sei mir nicht böse Odm,“ sagte ich  
stotternd, „ich hab' Dir nichts zu leid  
thun wollen. Es ist ein Zufall, daß  
ich hier bin, und ich werde es hinfort so  
einrichten, daß Du mit niemals begegn-  
en sollst.“

Da läßt sie die Hände sinken und sieht  
mich an, das mir beß und falt wird vor  
diesem Blicke. So hat mich die Martha  
niemals angesehen, den ich bei mir —  
Ich will etwas reden, aber die Worte  
verlassen mir, so verwirrt und blassener  
bin ich. Sie hat die hohe Gestalt nicht  
an die Thür gedrückt, als ob sie dort  
Schutz suchen wollte vor mir. Ich hab'  
ihre schwachen heissen Rücken. Endlich  
sag' im mir ein Herz, „Odm,“ sag' ich,  
„es war eine Versehenheit von mir,  
daß ich es wagte, die Hand nach Dir  
auszustrecken. Ich weiß wohl, ich bin  
Deiner nicht werth, — ich bitte Dich her-  
zu, vergib es, ich werde Dich nie daran  
erinnern.“

Und in dieser Augenblicke, Odm —  
wie soll ich es Dir schildern — lag mich  
eine Sekunde — die Erinnerung —  
mein Gott, mein Gott! — doch, was  
bist's? — ich werde stark sein, Odm,  
ich werde mich zu ammennehmen — in  
diesem Augenblicke lüfte sie auf mich zu,  
umfing mich und deckte mein Ge-  
sicht mit Küssen, und dann plötzlich sinkt  
sie mit einem Seufzer an mir nieder  
und bleibt vor meinen Füßen liegen, als  
hat sie der Schlag getroffen. Wie im  
Traume starr' ich auf sie nieder.

„Es ist nicht wahr!“ rufst du in mir —  
„es ist Wahnsinn — wie zu einer Ge-  
heimthum willst Du zu ihr aufschau-  
en und nun wirst sie sich fort an Einen, der  
ihr nicht werth ist.“

Ich schaute mich fast sie zu berühren;  
aber aufstehen mußte ich sie doch, und  
wie ich sie in meinen Armen halte, da  
fängt sie so bitterlich zu schluchzen an,  
als wolle sie sich die Seele aus dem  
Leibe weinen.

„Odm, warum weinst Du?“ sag' ich,  
„es ist ja nun Alles gut“ — aber auch  
ich bliesentert weine los wie ein kleines  
Kind.

„Vergib mir, Robert!“ höre ich ihre  
Stimme an meinem Ohre, „ich habe  
Dich schwer gekränkt, aber ich werd's  
nie — nie wieder thun.“

„Und wirst mich lieb haben fortan?“  
frag' ich — denn ich kann es noch immer  
nicht fassen.

„O, Du — Du,“ sagte sie, „ich liebe  
Dich ja — wie nicht wahr?“

„Und verbißt das Antlitz an meinem  
Halse.“

Odm, nun höre aber weiter.

Wie ich den dunklen Vordach so er-  
gebungslos auf meiner Schulter ruhen  
sah, da freigt mir die Frage auf:

„Ist das dieselbe Odm, die vor acht  
Tagen gleich und stolz sich von dir  
wandte, als du sie bei den beiden und demü-  
thig um ihr Jambort bat?“

„Ich sagte dir also, Odm,“ sag' ich,  
„wie hast Du mich so quälen können?“

„Bin ich denn ein Anderer geworden in  
dieser kurzen Zeit?“ Da seht' ich sie  
bleich werden, wie der Rall an der  
Wand, und höre ihre Stimme an mein  
Ohre: „Frage mich nicht, um Jesu  
willen, frag' mich nicht!“

In mir erwacht die Angst, daß ich sie  
morgen vielleicht verlieren könnte — wie  
ich sie heut' gewonnen habe.

„Odm,“ sag' ich, „bist Du so wankel-  
muthig in Deinen Entschlüssen, wer  
gibt mir die Bürgschaft?“

„Ich stude — denn in ihrem Gesichte  
liegt etwas, was mir Schweigen gebie-  
tet. Sie reißt sich von mir los und  
winkt sich in den Hof.“

„Da Du es wissen willst!“ — sag' sie  
und flucht dabei mit flüchtigen Worten  
vor sich auf die Erde — „ich bin klein-  
muthig gewesen — ich habe an Deiner  
Liebe gewweifelt und hab' geglaubt, Du  
würdest es mich fassen lassen, daß ich  
arm in die Ehe läme.“

Und dabei flammte ihr die Züge wie  
ein brennendes Mal auf der Stirn.

„Odm,“ schreie ich auf, „das hättest  
Du von mir gedacht? — Erinnerst Du  
Dich — des,“ woran ich sie er-  
innerte, war eine Nacht auf dem Gute  
ihres Vaters, als ich um Martha wer-  
ben kam und traug mit einem Korbe  
abgewiesene Gedächtnisse; denn Martha  
wollte sich und ihr Glück zum Opfer  
bringen, damit ich eine Andere nähme.  
Da war sie — Odm — mitten in der  
Nacht zu mir gekommen und hatte mir  
blindem Trost die Augen geöffnet und  
Worte gesprochen, Worte, voll Bered-  
ung des Mammens, die mir wie ein  
Triumphlied der Liebe in die Ohren  
klangen. Die sagst' ich ihr; denn ich  
unvergesslich fand jedes davon in mei-  
ner Seele geschrieben. „Damals also  
—“ rufst Du so kühn und so groß-  
herzig, als Du für Martha sprachst, —  
riefst Du mich zu — „und jetzt — da es  
Dir selber gilt, —“ ich seht' ihr in's  
Gesicht, Odm, das verurtheilt zu lächeln  
und lächelte immerfort; aber dieses  
Lächeln wurde zu Stein, und mitten  
darin schloß sie die Augen und sank ope-  
nmächtig hin, wie ein Klotz.

Es folgte Mühe genug, sie wieder in's  
Bewußtsein zu rufen; denn ich mochte Nie-  
manden zur Hilfe herbeifohlen. Wohl  
eine Viertelstunde lag sie da — nicht  
viel anders, wie sie jetzt daliegt — dann  
öffnete sie die Augen und schaute mich  
lange schweigend in's Gesicht — so  
schmerzvoll — so müde und trübsal-  
voll, daß mir Angst und Bange um sie war.  
Und darauf faltete sie die Hände und  
sagte leise und flehentlich zu mir: „Ich  
hab' mit Dir, Robert, ich habe  
meine Kraft überschätzt, ich muß mich  
erst daran gewöhnen.“

Nun war ich aber so voll von meiner  
jungen Glück und so übermüthig darin,  
daß ich glaubte, ich könnte auch sie mit  
Gewalt zum Glück zwingen. „Wenn  
wir uns lieb haben, Odm,“ rief ich,  
„und die Seltsame sagst ja und Amen  
so müde, ich doch den Leiden, der was  
davor haben wollte! — Du bist froh  
und müthig, kein? — Aber froh und  
müthig war sie nicht. Und jetzt erst —  
da sie todt ist —“ hab' ich mir klar ge-  
macht, wie jammervoll und gedrohen sie  
in dem Wollst lag, sie — die sonst so  
stolz und streng mit sich und den Andern  
umzugehen pflegte. Es war, als hätte  
ein ungeheures Leid den inneren Kern  
des Lebens mitten durchgeschnitten. Das  
ist mir jetzt Alles klar, doch damals sah  
ich nicht — wollte ich nicht sehen. Und  
weiter sprach ich auf sie ein, tröstend,  
wie ich meinte. Sie hörte mir zu —  
sagte aber nichts — nur manchmal nickte  
sie mit dem Kopfe, und ein Lächeln  
unfangbar traurig und müde — spielte  
um ihre Lippen.

„Ich schob das Alles auf die Gewalt  
des Augenblicks und auf den Kummer  
der letzten Jahre, der um so mächtiger  
in ihrer Seele aufsteigen mußte, als  
ein neues Glück auch für sie hereinbrach,  
ihn zu verdrängen.“

„Und unser erster Gang,“ sagte ich,  
„Odm, soll auf den Kirchhof sein.  
Wenn wir an Martha's Grab gelang-  
ten haben, wird uns der Widerstand der  
Ältern und die Mühsal der ganzen  
Welt nichts mehr zu kümmern brau-  
gen.“

Da ließ sie die Hände sinken und schaute  
mich an, das mir beß und falt wird vor  
diesem Blicke. So hat mich die Martha  
niemals angesehen, den ich bei mir —  
Ich will etwas reden, aber die Worte  
verlassen mir, so verwirrt und blassener  
bin ich. Sie hat die hohe Gestalt nicht  
an die Thür gedrückt, als ob sie dort  
Schutz suchen wollte vor mir. Ich hab'  
ihre schwachen heissen Rücken. Endlich  
sag' im mir ein Herz, „Odm,“ sag' ich,  
„es war eine Versehenheit von mir,  
daß ich es wagte, die Hand nach Dir  
auszustrecken. Ich weiß wohl, ich bin  
Deiner nicht werth, — ich bitte Dich her-  
zu, vergib es, ich werde Dich nie daran  
erinnern.“

Und in dieser Augenblicke, Odm —  
wie soll ich es Dir schildern — lag mich  
eine Sekunde — die Erinnerung —  
mein Gott, mein Gott! — doch, was  
bist's? — ich werde stark sein, Odm,  
ich werde mich zu ammennehmen — in  
diesem Augenblicke lüfte sie auf mich zu,  
umfing mich und deckte mein Ge-  
sicht mit Küssen, und dann plötzlich sinkt  
sie mit einem Seufzer an mir nieder  
und bleibt vor meinen Füßen liegen, als  
hat sie der Schlag getroffen. Wie im  
Traume starr' ich auf sie nieder.

„Es ist nicht wahr!“ rufst du in mir —  
„es ist Wahnsinn — wie zu einer Ge-  
heimthum willst Du zu ihr aufschau-  
en und nun wirst sie sich fort an Einen, der  
ihr nicht werth ist.“

# Der Wunsch.

Novelle von Hermann Sudermann.