

Indiana Tribune.

Erscheint
Täglich und Sonnabends.

Die Indiana Tribune steht durch den Tag.
Geld per Woche, die Sonntags-, Zeitung.
Geld per Woche. Beste zusammen 15 Cent.
Der Tod erschien in der Brandbeschreibung 50 per Zent.

Officer: 120 S. Warholandstr.

Indianapolis, Ind., 9 Februar 1887.

Büschlepper in Missouri.

Die "Atlanta Constitution" erzählt in einer ihrer letzten Nummern an Bill Anderson von Missouri, welcher während des Bürgerkrieges einer der gefährlichsten Guerillaführer war, welche damals auf eigene Faust gegen die verhassten "Unionmänner" kämpften. Anderson war ursprünglich durchaus kein Freund der Rebellen. Der Anhänger der beiden Parteien stand nicht in seinem heimatlichen County ungefähr in gleicher Stärke gegenüber. In einem benachbarten County, welches stark unionistisch gewesen war, lebten jedoch seine zwei Schwestern, die entschieden mit dem Süden sympathisierten und daraus auch gar kein Hehl machten. Die Parteienschaft hatte damals eine solche Hölle erlebt, daß beide Schwestern von Unionleuten aufgegriffen und in einem einjämer Haup eingesperrt wurden, um sie, wie man sagte, an den Spionen für die Konföderierten zu verhindern. Unglücklicherweise stürzte das Haus, in welchem die Schwestern gefangen lagen, in Trümmer zusammen. Die eine Schwestern fand dabei ihren Tod, die andere wurde für den Rest ihres Lebens zum Krüppel. Man erzählte sich, einige Freigänger hätten mit Absicht das Fundament des Hauses untergraben, um durch die einstürzenden Trümmer die beiden Frauen zu töten.

Als Anderson von diesem Vorfall hörte, geriet er in eine jährländliche Wut. Er beschloß, sich für seine Schwestern zu rächen. Bald hatte er eine Bande von 80 ihm gleichgezimmerten Kameraden um sich gesammelt, und begann sein blutiges Werk der Verstörung. Er schloß sich nicht der conföderierten Armee an, um nicht durch Beobachtungen in seinem Unternehmungen beobachtet zu werden, sondern bereitete das Büschlepper Handwerk auf eigene Faust. Er war etwa 30 Jahre alt; vor seinen Geschwistern waren alle noch jünger, als er. Die meisten waren Junglinge im Alter von 18 bis 20 Jahren, welche reiten konnten, wie Indianer, und mit tödlicher Sicherheit die Revolver abfeuerten. Sie hatten tüchtige Pferde, über die sie bald eine wunderbare Kontrolle erlangten. Ihre einzige Waffe bestand in lediglichem Revolvern, von denen jeder zwei im Gürtel und zwei im Sattel mit sich trugte. In der Handhabung dieser Waffe waren sie so geübt, daß sie auf 20 Schritte Jemand mitten in's Auge treffen und im vollen Galopp in einer Entfernung von 50 Schritten ihren Mann tödlich niederschießen könnten. Ging's zum Kampf, dann nahm jeder die Jügel seines Pferdes in die Hände und lenkte das doppelte nur mit den Händen; in jeder Hand blieb ein Revolver und in jedem Galopp ging es mitte zwischen die Feinde hinein, wobei rechts und links mit nie fehlender Sicherheit die tödlichen Augen lagen. In manchen Kämpfen wurde die Stadt mehr Leute, als ihre eigene Gesamtzahl betrug; war die Uebermacht so groß, dann sammelte die Bande wie Spuren aus, um sich an einer vorher verabredeten Stelle am nächsten Tage wieder zu versammeln.

Ihr Morden, Raub und Plündern vertrieb bald die unionistische Bevölkerung der sechs umliegenden Counties in Schrecken und Angst. Besonders war Anderson gefürchtet, der Anführer der Bande. Er war ein schmächtiger, kleiner Kerl, der nicht mehr als 120 Pfund wog. Sein rauhhaariges Haar fiel ihm in langen Locken auf die Schultern, und im Kampf glänzte seine kleinen schwarzen Augen wie Feuer. Er kämpfte wie ein Dämon, nicht wie ein Mensch. Sein rauhhaariges Haar war nur auf Nord und Südrichtung gerichtet. Es machte niemals einen Gefangen, und keiner von seinen Leuten geriet je den Unionisten lebendig in die Hände. Sie wußten, daß auf ihre Ergreifung der Tod stand, und in folge dessen kämpften sie mit dem Muthe der Verzweiflung.

Anderson selber trug keine Uniform. Seine Leute trugen schwarze Samtmütze mit reichen Stickerei. Jeans-Hosen, die nichts in ihren langen Stiefeln steckten, und große Filzhüte; wild flatterte in den Lüften ihr langes Haar, und in ihrem ganzen Auftreten mähten sie an ehrliche Räuber.

Wie viele Menschen ihnen zum Opfer gefallen sind, weiß Niemand zu sagen. Die Zahl läuft in jedenfalls nicht zu hoch geprägt. Einmal versicherte Capt. Johnson von der bundesgetreuen Staatsmiliz mit 250 Mann. Johnson traf unterwegs einen Farmer und fragte denselben, ob er nicht wisse, wo Anderson sich gegenwärtig aufhalte. "Er ist mit seinen 80 Mann etwa vier Meilen weit von hier in einer Schlucht," antwortete der Farmer, "doch warne ich Sie, mit ihm den Kampf anzunehmen."

Der Captain ritt weiter, ohne der Warnung zu achten. Er wurde ihm bald leid. Ehe er es wußte, war er in einen Hinterhalt geraten, und zwei Stunden nach dem Gespräch mit dem Farmer lag er tot auf dem Boden, umgeben von mehr als 200 Leibern seiner Truppe. Raum 40 Mann gelang es, sich vor den mörderischen Augen der Bande Andersons zu retten. Andersons Verlust betrug nur 10 Mann, und dieser war bald durch neue Zugänger gedeckt. Über den Gräbern des bei dieser Gelegenheit gefallenen Unionssoldaten ließ der Kongress später Denkmäler errichten.

Ein anderes Mal ritt Anderson mit seinen Leuten nach Fayette hinein und übersetzte 200 Bundesoldaten, die in der Stadt einquartiert waren. Die Legerten wurden aus ihren Quartierungen, die sie um das Courthouse herum errichtet hatten, vertrieben und mussten sich in das Innere des Gebäudes flüchten. Dann

land auszurüsten, hat es die Truppen, um eine Hundert und mehr Meilen lange Operationslinie zu sichern, hat es Neuerer, um große Provinzen nebst Städten, um große Provinzen nebst Städten, um eine Auszeichnung zu erhalten, hat es endlich das Geld, um einen langen Krieg zu führen?.... Und wieder sind es die Auten und zuverlässigen Beziehungen zu Deutschland, welche die Furcht vor einer Aufzehrung Polens verschwinden..... Auf diese Voraussetzung ist die soziale Kriegspolitik, und es geschieht vielleicht nicht ganz mit Wissen und Willen des Kaisers, daß die Herrenleute entgangen sind und für alle Zwecke der Wehrzeitung ein reges militärisches Leben entfalten, die Zahl der Combantanten erhöht und alles zur Stelle steht, was einer Mobilisierung notwendig vorzehnen muß. Diese Vorbereitungen bedeuten noch lange keinen Krieg, über welchen ja nur der Kaiser entscheidet, wie mäßig die französische Strömung ist, und nur zeigen kann, daß man in England einstehen wird, um Ballas die dominante Stellung einzubauen. Die russische Gesellschaft wird davon nicht aufgehalten, denn je mein, daß die Einsiedlung über Krieg oder Frieden nunmehr ausschließlich und allein bei Russland steht.

Kriegsklasse im Ausland.

Während in Frankreich, Österreich, Deutschland, England und Italien die Blätter aller Parteihäufungen und sämtliche Politiker behaupten, daß sie nichts als den Frieden wünschen, giebt es in England eine sehr starke Partei, die ganz offen für den Krieg mit Österreich eintritt. Das offizielle Ausland schwankt noch, obwohl ein Petersburger Correspondent des "N. Y. Times" sagt: "Sie ist derart, daß man sich erinnern könnte, hätte der Kaiser einen kleinen Fehler, durch die Reihen seiner Freunde zu brechen, als er plötzlich vom Feind fiel. Ein Kugel war ihm in den Kopf getragen, und in zehn Minuten war er tot. Kein Einziger von seiner Mannschaft hielt; sie tödten 25-30 Bundesoldaten und folgten sich durch die Türen durch. In Texas verstreute sich dann die Bande nach aller Richtungen.

Anderson verließ Missouri niemals während des Krieges. Nur einige Male kam er zufällig dazu, gemeinsam mit den regulären conföderierten Truppen gegen die Unionssoldaten zu kämpfen. Er weigerte sich positiv, von irgend jemand Befehle anzunehmen, und setzte seine blutige Karriere bis an's Ende auf eigene Faust fort. Zugestraßt war der Tod, trotzdem er hundertmal auf eine fast wunderbare Seite seinem Schicksal entgangen war. Als in Missouri die Nachfrage eintrat, die Zahl nach ergaben batte, beschloß Anderson mit seinen Leuten nach Texas und von dort nach Mexico zu flüchten, um auf die Seite der Auslieferung an die Union-Bedrohung zu entgehen. Als er bereits die Grenze von Missouri erreicht hatte, wurde er Nachts von mehreren hundert Mann Bundesstruppen umringt. Er machte an der Spitze der Seinen einen zweizwanzigsten Versuch, durch die Reihen seiner Freunde zu brechen, als er plötzlich vom Feind fiel. Eine Kugel war ihm in den Kopf getragen, und in zehn Minuten war er tot. Kein Einziger von seiner Mannschaft hielt; sie tödten 25-30 Bundesoldaten und folgten sich durch die Türen durch. In Texas verstreute sich dann die Bande nach aller Richtungen.

Eine wundersame Goldhöhle.

Wie der "Paramac Boomerang" berichtet, wurde vor nicht langer Zeit in einer kleinen, zerstörten Hütte in den Bergen nördlich vom großen Nationalpark die Leiche eines Mannes gefunden, welcher unter den Jägern und Trappern, in der Gegend nur unter dem Namen "Der Wanderer" bekannt war. So lange man sich erinnern konnte, hatte der Mann nie einen festen Wohnsitz gehabt, und war fortwährend in den "Snow Mountains" auf der Wanderung, ob er im Geheimen etwas suchte, oder ob er im Geheimen etwas suchte. Hier und da hatte er sich in den Bergen eine kleine Hütte erbaut, in welcher er sich manchmal einige Tage aufhielt, doch ließ es ihm niemals lange Zeit Aude und er fing seine Wanderschaft immer von Neuem an. Die Jäger hielten ihn für verrückt, und die Indianer wehrten diefeile Meinung.

Als man die Leiche des Toten näher untersuchte, fand man an derselben Parfüme, welche einen vollständigen Aufschluß über das Leben und Treiben des seltsamen Abenteurers enthielten. Es war aus ihm erschöpft, daß er Arthur Belmont hiess und in Pennsylvania gebürtig war. Vor etwa 15 Jahren, dann der Maximalzeit der Versicherung, starb der Tod erst in elf Jahren, dann ist der Maximalzeit der Versicherung, \$120, erreicht.

Das System wurde anfanglich in England, wo es zuerst eingeführt wurde, beißig bekämpft, doch bat es sich dort in Laufe der Zeit fast eingebürgert, ein Zeichen, daß es ihm nicht an Eichtheiten fehlt. Hier zu Lande herrschen gegen die Versicherung von "Babies" noch vielseitige Vorurtheile.

Ein fidesles Gesag'n ist Sing Sing für Leute, welche einstirbt, freunde und Gold haben. Ein Kumpel, der von dort entlassener Strafling erzählt: Einige Tage vor dem letzten Danquamstag zeigte der Bertete, der die Straflinge in Sing Sing bewohnt, dass Firma Perry & Co. dem Gefängnisse ausstebe, an, er braucht am Danquamstag vier Mann, um die Bäder der Insassen nachzuholen und abzuschließen, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von Büdern abzuziehen, sondern um Power zu spielen und sich ein sehr elegantes Essen zu kaufen, welches ihnen von Freunden in New York zugesehen wurde. Der Regier Jamison machte natürlich nicht mit, sondern spielte den Kellner. Einer der Gefängnisnaufräuber, Nathaniel Gale, bemalte die Straflinge, aber nur um von allem Geld, das auf 2000 Menen beläuft, aus dem Gefängnisse auszugeben, und bezeichnete Ferdinand Ward, die Unterleiter Alten und More und den Spielboden Büschlepper Ward als die drei geeigneten Leute. Diese und der farbige Einbrecher James Jamison wurden denn auch am Morgen des Danquamstages nach der Offize von Perry & Co. gebracht, aber nicht um sich mit dem Nachreden und Vergleichen von