

# Dr. August Koenig's HAMBURGER



TROPFEN  
Gegen Blutkrankheiten,  
Leber- und Magenleiden.

# Dr. August Koenig's HAMBURGER



BRUST THEE

gegen alle Brustleiden  
Brust, Lungen u. der Kehle.

Das Original-Präparat. Preis 25 Cents. In  
allen Apotheken zu haben. In den  
Kolonien und im Ausland ist es ebenfalls  
verfüglich. Preis 25 Cents. In den  
Kolonien und im Ausland ist es ebenfalls  
verfüglich. Preis 25 Cents.

The Charles A. Vogeler Co.,  
Baltimore, Maryland.

# Feuer-Alarm-Signale.

1. Feuer-Alarm-Signale.  
2. Feuer-Alarm-Signale.  
3. Feuer-Alarm-Signale.  
4. Feuer-Alarm-Signale.  
5. Feuer-Alarm-Signale.  
6. Feuer-Alarm-Signale.  
7. Feuer-Alarm-Signale.  
8. Feuer-Alarm-Signale.  
9. Feuer-Alarm-Signale.  
10. Feuer-Alarm-Signale.

11. Feuer-Alarm-Signale.  
12. Feuer-Alarm-Signale.  
13. Feuer-Alarm-Signale.  
14. Feuer-Alarm-Signale.  
15. Feuer-Alarm-Signale.  
16. Feuer-Alarm-Signale.  
17. Feuer-Alarm-Signale.  
18. Feuer-Alarm-Signale.  
19. Feuer-Alarm-Signale.  
20. Feuer-Alarm-Signale.

21. Feuer-Alarm-Signale.  
22. Feuer-Alarm-Signale.  
23. Feuer-Alarm-Signale.  
24. Feuer-Alarm-Signale.  
25. Feuer-Alarm-Signale.  
26. Feuer-Alarm-Signale.  
27. Feuer-Alarm-Signale.  
28. Feuer-Alarm-Signale.  
29. Feuer-Alarm-Signale.  
30. Feuer-Alarm-Signale.

31. Feuer-Alarm-Signale.  
32. Feuer-Alarm-Signale.  
33. Feuer-Alarm-Signale.  
34. Feuer-Alarm-Signale.  
35. Feuer-Alarm-Signale.  
36. Feuer-Alarm-Signale.  
37. Feuer-Alarm-Signale.  
38. Feuer-Alarm-Signale.  
39. Feuer-Alarm-Signale.  
40. Feuer-Alarm-Signale.

41. Feuer-Alarm-Signale.  
42. Feuer-Alarm-Signale.  
43. Feuer-Alarm-Signale.  
44. Feuer-Alarm-Signale.  
45. Feuer-Alarm-Signale.  
46. Feuer-Alarm-Signale.  
47. Feuer-Alarm-Signale.  
48. Feuer-Alarm-Signale.  
49. Feuer-Alarm-Signale.  
50. Feuer-Alarm-Signale.

51. Feuer-Alarm-Signale.  
52. Feuer-Alarm-Signale.  
53. Feuer-Alarm-Signale.  
54. Feuer-Alarm-Signale.  
55. Feuer-Alarm-Signale.  
56. Feuer-Alarm-Signale.  
57. Feuer-Alarm-Signale.  
58. Feuer-Alarm-Signale.  
59. Feuer-Alarm-Signale.  
60. Feuer-Alarm-Signale.

61. Feuer-Alarm-Signale.  
62. Feuer-Alarm-Signale.  
63. Feuer-Alarm-Signale.  
64. Feuer-Alarm-Signale.  
65. Feuer-Alarm-Signale.  
66. Feuer-Alarm-Signale.  
67. Feuer-Alarm-Signale.  
68. Feuer-Alarm-Signale.  
69. Feuer-Alarm-Signale.  
70. Feuer-Alarm-Signale.

71. Feuer-Alarm-Signale.  
72. Feuer-Alarm-Signale.  
73. Feuer-Alarm-Signale.  
74. Feuer-Alarm-Signale.  
75. Feuer-Alarm-Signale.  
76. Feuer-Alarm-Signale.  
77. Feuer-Alarm-Signale.  
78. Feuer-Alarm-Signale.  
79. Feuer-Alarm-Signale.  
80. Feuer-Alarm-Signale.

81. Feuer-Alarm-Signale.  
82. Feuer-Alarm-Signale.  
83. Feuer-Alarm-Signale.  
84. Feuer-Alarm-Signale.  
85. Feuer-Alarm-Signale.  
86. Feuer-Alarm-Signale.  
87. Feuer-Alarm-Signale.  
88. Feuer-Alarm-Signale.  
89. Feuer-Alarm-Signale.  
90. Feuer-Alarm-Signale.

91. Feuer-Alarm-Signale.  
92. Feuer-Alarm-Signale.  
93. Feuer-Alarm-Signale.  
94. Feuer-Alarm-Signale.  
95. Feuer-Alarm-Signale.  
96. Feuer-Alarm-Signale.  
97. Feuer-Alarm-Signale.  
98. Feuer-Alarm-Signale.  
99. Feuer-Alarm-Signale.  
100. Feuer-Alarm-Signale.

# Ein Hochstapler.

Original-Roman von E. Feinrich.

(Fortsetzung.)

Da mußte er ihr selbstverständlich er-  
zählen, wie Alles gekommen, wie er in  
der Verwirrung seines Geistes um Na-  
talia gekommen, weil diese ihn in dem  
Glauben gelassen, daß sie, Vera, den  
jungen Reimann liebe und sich mit ihm  
verloben werde. „Ein müder Wander-  
er, den nur der Durst nach Ruhe heim-  
getrieben, — der sein Vaterhaus mehr  
besaß, keine Seele, die ihn liebend er-  
wartete, und der das neue, blühende  
Glück, welches ihm auf jenem Eiland  
wie ein Märchen aufgegangen, sah ge-  
stiegen, — so war die Welle zu seinen Fü-  
ßen — o Vera, daß Ihr Herz ihn  
verdammt, wenn er im Verstande die  
Hand nach dem Strohhalm der Freund-  
schaft ausstreckte, um sich ein Wagnis  
zu sichern, wogegen er sein müdes Haupt  
betten konnte.“

„Und Natalia?“ fragte Vera zitternd,  
„wird ihr Herz nicht brechen von dem  
schönen Betrug, dem frevelnden Spiel,  
das Sie mit ihr getrieben?“

Sie suchte in der Erinnerung. „Ich  
handelte wie ein Wahnsinniger,“ ver-  
setzte er nach einer Weile mit dumpfer  
Stimme, „mir war zu Muthe wie dem  
Etrurien, der sich verzweifelt an die  
letzte Rettungshand anflammet. Die  
Welt erschien mir plötzlich wie eine end-  
lose Oase, die Sonne erlosch, ich  
selber in grauenvoller Einsamkeit.“

„Wie nahm Natalia Ihre Werbung  
auf?“ fragte Vera, schwach athmend.

„Ich suchte sie über die Stirn, — sein  
Auge lag plötzlich auf, — „O, ich  
bin ein Irrer!“ rief er, „nein,  
ein geistlos, grausamer Geist, welcher  
von der Dienste einer Pilegerin und  
treuen Freundin verlangte, ohne etwas  
Anderes zu bieten, als meine Hand  
und meinen Namen. Sie lächelte dazu  
und versprach mir gute Kameradschaft,  
es solle ihre liebe Aufgabe sein, mir  
einen begünstigten eigenen Stuhl zu grün-  
den: mehr konnte sie mir einwilligen  
nicht versprechen. Wie eitel und selbst-  
süchtig wir Männer doch sind, um solche  
Dinge zu verlangen und ohne Weiteres  
Kapital für die Zukunft daraus zu schla-  
gen. O, ich dreifacher Narr!“ Er  
schlug sich vor die Stirn und blühte Vera  
fliegend an.

„Sie ließ mich in dem Glauben, daß  
Sie fähig wären in Amerika eine  
eigene Familie zu haben,“ sprach sie leise.  
„Auch wollte Natalia nur zu gut, daß  
ich den braven Reimann niemals liebte,  
ihm nie angedenken konnte. Wie läßt sich  
solches mit ihrem hochherzigen Charakter  
vereinigen?“

„Sie erfuhr erst später, daß ich keine  
Seele auf Erden mein eigen nenne,“  
rief sie, leidenschaftlich ihre Hand er-  
greifend, „doch gleichviel, sie ist unsere  
Freundin und wird unser Glück nicht  
wollen. Sagen Sie mir nur ein Wort,  
Vera, — und ich gehe sofort. Sagen Sie  
mir, daß Sie mich lieben.“

Vera antwortete nicht, doch mochte er  
in ihren Augen das beglückende Wort  
lesen, denn ihr Blick umschloß ihn  
und ihre Hände an seine Lippen, blühte  
ihm noch einmal tief in die Augen und  
flüsterte: „Auf Wiedersehen, mein süßes  
Kind!“

Dann ging er fort, um mit dem  
Dampfschiff nach Petersburg zurückzufeh-  
ren.

14.

Es war ein wundervoller Tag, als der  
Dampfer mit einer Anzahl Badegäste  
über die blaue funkelnde See dahin  
brauste und die Klippen-Insel bald hin-  
ter sich zurückließ.

Auf dem Verdeck stand Natalia Gott-  
hard mit ihrem Gefolge, wie Felie  
zu Madame Bonners stillen Aerger be-  
hauptete, den feuchten Blick auf jenes  
Eiland gerichtet. Hatte sich dort ihre  
ganze Zukunft mit einem Schlage hoch  
umgestaltet, ihr Leben an das eines  
Freundes Mannes, den ihr Auge hier zum  
ersten Mal erblickt, unwiderstehlich und  
für immer gekettet.

Sie hob die Hand wie grüßend empor  
und reichte sie dann dem geliebten Man-  
ne, welcher dieselbe mit festem Druck um-  
faßte, da auch er dort das höchste Glück  
gefunden, die ewig verheißene Liebe  
eingetauscht hatte gegen den Haß, wel-  
cher im Meeresspiegel versteinert war.

So kehrten sie nach Hamburg zurück  
und traten Hand in Hand vor den Ba-  
ter, der sie mit großen erschreckten Augen  
anstarrte.

„Vater,“ begann Natalia ohne Um-  
schweife, „hier bringe ich die einen  
Schwiegerkinder, — ist er dir recht?“

Der Vater wand einen Schritt zurück  
und richtete alsdann einen hilfselenden  
Blick auf Felie, der sich lächelnd im Syn-  
tergunde hielt. „Was soll das Komö-  
die?“ brach er ängstlich hervor, da Na-  
talia nicht augenblicklich mit seiner Tochter  
nicht gehend erschien.

„Ich glaube, daß ich der Dupire in  
dieser Komödie gewesen bin, Herr Gott-  
hard,“ nahm Felie, rasch vortretend, das  
Wort, „und werde Ihnen die Geschichte  
später erzählen. Vergessen Sie mit der  
tolle Frau, Ihre Schwiegerkinder zu wer-  
den, und nehmen Sie an meiner Statt  
den Grafen Stephan Dinski, der wür-  
diger ist als ich, die Hand Ihrer Tochter  
zu empfangen.“

„Ich kenne Graf Stephan Dinski,“  
sprach der Vater mit ruhigem Ernst, „bin  
aber in diesem Augenblick nicht weiter  
als ein armer Flüchtling, den noch heute  
Schikane über der Tod durch russische  
Justiz bedrohen kann. Ihre Tochter hat  
mit mir ihr Herz, ihre Liebe gegeben,  
doch wie auch die Entscheidung des Ba-  
ters lauten möge.“

„Mein Herz und meine Liebe werden  
dem armen Flüchtling für immer ge-  
hen,“ rief Natalia mit Thränen im  
Auge, „Vater, so heißt es mit meiner  
Tochter, und nun gibst du ihrem Herzen  
schnell den besten Segen, da die Charak-  
ter und die Verstand der beiden Brüder  
den Werth ihrer Wahl die volle Würdigung  
leisten.“

„Herr, du meine Güte!“ rief der  
Vater, der Felie außer sich, „man kommt bei  
solchen tollen Liebesrumpelungen ja gar  
nicht zu Atem, — Du kennst den Herrn  
viel zu wenig und bist durch den Haß

# Ein Hochstapler.

Original-Roman von E. Feinrich.

(Fortsetzung.)

Da mußte er ihr selbstverständlich er-  
zählen, wie Alles gekommen, wie er in  
der Verwirrung seines Geistes um Na-  
talia gekommen, weil diese ihn in dem  
Glauben gelassen, daß sie, Vera, den  
jungen Reimann liebe und sich mit ihm  
verloben werde. „Ein müder Wander-  
er, den nur der Durst nach Ruhe heim-  
getrieben, — der sein Vaterhaus mehr  
besaß, keine Seele, die ihn liebend er-  
wartete, und der das neue, blühende  
Glück, welches ihm auf jenem Eiland  
wie ein Märchen aufgegangen, sah ge-  
stiegen, — so war die Welle zu seinen Fü-  
ßen — o Vera, daß Ihr Herz ihn  
verdammt, wenn er im Verstande die  
Hand nach dem Strohhalm der Freund-  
schaft ausstreckte, um sich ein Wagnis  
zu sichern, wogegen er sein müdes Haupt  
betten konnte.“

„Und Natalia?“ fragte Vera zitternd,  
„wird ihr Herz nicht brechen von dem  
schönen Betrug, dem frevelnden Spiel,  
das Sie mit ihr getrieben?“

Sie suchte in der Erinnerung. „Ich  
handelte wie ein Wahnsinniger,“ ver-  
setzte er nach einer Weile mit dumpfer  
Stimme, „mir war zu Muthe wie dem  
Etrurien, der sich verzweifelt an die  
letzte Rettungshand anflammet. Die  
Welt erschien mir plötzlich wie eine end-  
lose Oase, die Sonne erlosch, ich  
selber in grauenvoller Einsamkeit.“

„Wie nahm Natalia Ihre Werbung  
auf?“ fragte Vera, schwach athmend.

„Ich suchte sie über die Stirn, — sein  
Auge lag plötzlich auf, — „O, ich  
bin ein Irrer!“ rief er, „nein,  
ein geistlos, grausamer Geist, welcher  
von der Dienste einer Pilegerin und  
treuen Freundin verlangte, ohne etwas  
Anderes zu bieten, als meine Hand  
und meinen Namen. Sie lächelte dazu  
und versprach mir gute Kameradschaft,  
es solle ihre liebe Aufgabe sein, mir  
einen begünstigten eigenen Stuhl zu grün-  
den: mehr konnte sie mir einwilligen  
nicht versprechen. Wie eitel und selbst-  
süchtig wir Männer doch sind, um solche  
Dinge zu verlangen und ohne Weiteres  
Kapital für die Zukunft daraus zu schla-  
gen. O, ich dreifacher Narr!“ Er  
schlug sich vor die Stirn und blühte Vera  
fliegend an.

„Sie ließ mich in dem Glauben, daß  
Sie fähig wären in Amerika eine  
eigene Familie zu haben,“ sprach sie leise.  
„Auch wollte Natalia nur zu gut, daß  
ich den braven Reimann niemals liebte,  
ihm nie angedenken konnte. Wie läßt sich  
solches mit ihrem hochherzigen Charakter  
vereinigen?“

„Sie erfuhr erst später, daß ich keine  
Seele auf Erden mein eigen nenne,“  
rief sie, leidenschaftlich ihre Hand er-  
greifend, „doch gleichviel, sie ist unsere  
Freundin und wird unser Glück nicht  
wollen. Sagen Sie mir nur ein Wort,  
Vera, — und ich gehe sofort. Sagen Sie  
mir, daß Sie mich lieben.“

Vera antwortete nicht, doch mochte er  
in ihren Augen das beglückende Wort  
lesen, denn ihr Blick umschloß ihn  
und ihre Hände an seine Lippen, blühte  
ihm noch einmal tief in die Augen und  
flüsterte: „Auf Wiedersehen, mein süßes  
Kind!“

Dann ging er fort, um mit dem  
Dampfschiff nach Petersburg zurückzufeh-  
ren.

14.

Es war ein wundervoller Tag, als der  
Dampfer mit einer Anzahl Badegäste  
über die blaue funkelnde See dahin  
brauste und die Klippen-Insel bald hin-  
ter sich zurückließ.

Auf dem Verdeck stand Natalia Gott-  
hard mit ihrem Gefolge, wie Felie  
zu Madame Bonners stillen Aerger be-  
hauptete, den feuchten Blick auf jenes  
Eiland gerichtet. Hatte sich dort ihre  
ganze Zukunft mit einem Schlage hoch  
umgestaltet, ihr Leben an das eines  
Freundes Mannes, den ihr Auge hier zum  
ersten Mal erblickt, unwiderstehlich und  
für immer gekettet.

Sie hob die Hand wie grüßend empor  
und reichte sie dann dem geliebten Man-  
ne, welcher dieselbe mit festem Druck um-  
faßte, da auch er dort das höchste Glück  
gefunden, die ewig verheißene Liebe  
eingetauscht hatte gegen den Haß, wel-  
cher im Meeresspiegel versteinert war.

So kehrten sie nach Hamburg zurück  
und traten Hand in Hand vor den Ba-  
ter, der sie mit großen erschreckten Augen  
anstarrte.

„Vater,“ begann Natalia ohne Um-  
schweife, „hier bringe ich die einen  
Schwiegerkinder, — ist er dir recht?“

Der Vater wand einen Schritt zurück  
und richtete alsdann einen hilfselenden  
Blick auf Felie, der sich lächelnd im Syn-  
tergunde hielt. „Was soll das Komö-  
die?“ brach er ängstlich hervor, da Na-  
talia nicht augenblicklich mit seiner Tochter  
nicht gehend erschien.

„Ich glaube, daß ich der Dupire in  
dieser Komödie gewesen bin, Herr Gott-  
hard,“ nahm Felie, rasch vortretend, das  
Wort, „und werde Ihnen die Geschichte  
später erzählen. Vergessen Sie mit der  
tolle Frau, Ihre Schwiegerkinder zu wer-  
den, und nehmen Sie an meiner Statt  
den Grafen Stephan Dinski, der wür-  
diger ist als ich, die Hand Ihrer Tochter  
zu empfangen.“

„Ich kenne Graf Stephan Dinski,“  
sprach der Vater mit ruhigem Ernst, „bin  
aber in diesem Augenblick nicht weiter  
als ein armer Flüchtling, den noch heute  
Schikane über der Tod durch russische  
Justiz bedrohen kann. Ihre Tochter hat  
mit mir ihr Herz, ihre Liebe gegeben,  
doch wie auch die Entscheidung des Ba-  
ters lauten möge.“

„Mein Herz und meine Liebe werden  
dem armen Flüchtling für immer ge-  
hen,“ rief Natalia mit Thränen im  
Auge, „Vater, so heißt es mit meiner  
Tochter, und nun gibst du ihrem Herzen  
schnell den besten Segen, da die Charak-  
ter und die Verstand der beiden Brüder  
den Werth ihrer Wahl die volle Würdigung  
leisten.“

„Herr, du meine Güte!“ rief der  
Vater, der Felie außer sich, „man kommt bei  
solchen tollen Liebesrumpelungen ja gar  
nicht zu Atem, — Du kennst den Herrn  
viel zu wenig und bist durch den Haß

# Gloomy Mouth.

Novelle von E. Feinrich.

(Fortsetzung.)

Da mußte er ihr selbstverständlich er-  
zählen, wie Alles gekommen, wie er in  
der Verwirrung seines Geistes um Na-  
talia gekommen, weil diese ihn in dem  
Glauben gelassen, daß sie, Vera, den  
jungen Reimann liebe und sich mit ihm  
verloben werde. „Ein müder Wander-  
er, den nur der Durst nach Ruhe heim-  
getrieben, — der sein Vaterhaus mehr  
besaß, keine Seele, die ihn liebend er-  
wartete, und der das neue, blühende  
Glück, welches ihm auf jenem Eiland  
wie ein Märchen aufgegangen, sah ge-  
stiegen, — so war die Welle zu seinen Fü-  
ßen — o Vera, daß Ihr Herz ihn  
verdammt, wenn er im Verstande die  
Hand nach dem Strohhalm der Freund-  
schaft ausstreckte, um sich ein Wagnis  
zu sichern, wogegen er sein müdes Haupt  
betten konnte.“

„Und Natalia?“ fragte Vera zitternd,  
„wird ihr Herz nicht brechen von dem  
schönen Betrug, dem frevelnden Spiel,  
das Sie mit ihr getrieben?“

Sie suchte in der Erinnerung. „Ich  
handelte wie ein Wahnsinniger,“ ver-  
setzte er nach einer Weile mit dumpfer  
Stimme, „mir war zu Muthe wie dem  
Etrurien, der sich verzweifelt an die  
letzte Rettungshand anflammet. Die  
Welt erschien mir plötzlich wie eine end-  
lose Oase, die Sonne erlosch, ich  
selber in grauenvoller Einsamkeit.“

„Wie nahm Natalia Ihre Werbung  
auf?“ fragte Vera, schwach athmend.

„Ich suchte sie über die Stirn, — sein  
Auge lag plötzlich auf, — „O, ich  
bin ein Irrer!“ rief er, „nein,  
ein geistlos, grausamer Geist, welcher  
von der Dienste einer Pilegerin und  
treuen Freundin verlangte, ohne etwas  
Anderes zu bieten, als meine Hand  
und meinen Namen. Sie lächelte dazu  
und versprach mir gute Kameradschaft,  
es solle ihre liebe Aufgabe sein, mir  
einen begünstigten eigenen Stuhl zu grün-  
den: mehr konnte sie mir einwilligen  
nicht versprechen. Wie eitel und selbst-  
süchtig wir Männer doch sind, um solche  
Dinge zu verlangen und ohne Weiteres  
Kapital für die Zukunft daraus zu schla-  
gen. O, ich dreifacher Narr!“ Er  
schlug sich vor die Stirn und blühte Vera  
fliegend an.

„Sie ließ mich in dem Glauben, daß  
Sie fähig wären in Amerika eine  
eigene Familie zu haben,“ sprach sie leise.  
„Auch wollte Natalia nur zu gut, daß  
ich den braven Reimann niemals liebte,  
ihm nie angedenken konnte. Wie läßt sich  
solches mit ihrem hochherzigen Charakter  
vereinigen?“

„Sie erfuhr erst später, daß ich keine  
Seele auf Erden mein eigen nenne,“  
rief sie, leidenschaftlich ihre Hand er-  
greifend, „doch gleichviel, sie ist unsere  
Freundin und wird unser Glück nicht  
wollen. Sagen Sie mir nur ein Wort,  
Vera, — und ich gehe sofort. Sagen Sie  
mir, daß Sie mich lieben.“

Vera antwortete nicht, doch mochte er  
in ihren Augen das beglückende Wort  
lesen, denn ihr Blick umschloß ihn  
und ihre Hände an seine Lippen, blühte  
ihm noch einmal tief in die Augen und  
flüsterte: „Auf Wiedersehen, mein süßes  
Kind!“

Dann ging er fort, um mit dem  
Dampfschiff nach Petersburg zurückzufeh-  
ren.

14.

Es war ein wundervoller Tag, als der  
Dampfer mit einer Anzahl Badegäste  
über die blaue funkelnde See dahin  
brauste und die Klippen-Insel bald hin-  
ter sich zurückließ.

Auf dem Verdeck stand Natalia Gott-  
hard mit ihrem Gefolge, wie Felie  
zu Madame Bonners stillen Aerger be-  
hauptete, den feuchten Blick auf jenes  
Eiland gerichtet. Hatte sich dort ihre  
ganze Zukunft mit einem Schlage hoch  
umgestaltet, ihr Leben an das eines  
Freundes Mannes, den ihr Auge hier zum  
ersten Mal erblickt, unwiderstehlich und  
für immer gekettet.

Sie hob die Hand wie grüßend empor  
und reichte sie dann dem geliebten Man-  
ne, welcher dieselbe mit festem Druck um-  
faßte, da auch er dort das höchste Glück  
gefunden, die ewig verheißene Liebe  
eingetauscht hatte gegen den Haß, wel-  
cher im Meeresspiegel versteinert war.

So kehrten sie nach Hamburg zurück  
und traten Hand in Hand vor den Ba-  
ter, der sie mit großen erschreckten Augen  
anstarrte.

„Vater,“ begann Natalia ohne Um-  
schweife, „hier bringe ich die einen  
Schwiegerkinder, — ist er dir recht?“

Der Vater wand einen Schritt zurück  
und richtete alsdann einen hilfselenden  
Blick auf Felie, der sich lächelnd im Syn-  
tergunde hielt. „Was soll das Komö-  
die?“ brach er ängstlich hervor, da Na-  
talia nicht augenblicklich mit seiner Tochter  
nicht gehend erschien.

„Ich glaube, daß ich der Dupire in  
dieser Komödie gewesen bin, Herr Gott-  
hard,“ nahm Felie, rasch vortretend, das  
Wort, „und werde Ihnen die Geschichte  
später erzählen. Vergessen Sie mit der  
tolle Frau, Ihre Schwiegerkinder zu wer-  
den, und nehmen Sie an meiner Statt  
den Grafen Stephan Dinski, der wür-  
diger ist als ich, die Hand Ihrer Tochter  
zu empfangen.“

„Ich kenne Graf Stephan Dinski,“  
sprach der Vater mit ruhigem Ernst, „bin  
aber in diesem Augenblick nicht weiter  
als ein armer Flüchtling, den noch heute  
Schikane über der Tod durch russische  
Justiz bedrohen kann. Ihre Tochter hat  
mit mir ihr Herz, ihre Liebe gegeben,  
doch wie auch die Entscheidung des Ba-  
ters lauten möge.“

„Mein Herz und meine Liebe werden  
dem armen Flüchtling für immer ge-  
hen,“ rief Natalia mit Thränen im  
Auge, „Vater, so heißt es mit meiner  
Tochter, und nun gibst du ihrem Herzen  
schnell den besten Segen, da die Charak-  
ter und die Verstand der beiden Brüder  
den Werth ihrer Wahl die volle Würdigung  
leisten.“

„Herr, du meine Güte!“ rief der  
Vater, der Felie außer sich, „man kommt bei  
solchen tollen Liebesrumpelungen ja gar  
nicht zu Atem, — Du kennst den Herrn  
viel zu wenig und bist durch den Haß

# Gloomy Mouth.

Novelle von E. Feinrich.

(Fortsetzung.)

Da mußte er ihr selbstverständlich er-  
zählen, wie Alles gekommen, wie er in  
der Verwirrung seines Geistes um Na-  
talia gekommen, weil diese ihn in dem  
Glauben gelassen, daß sie, Vera, den  
jungen Reimann liebe und sich mit ihm  
verloben werde. „Ein müder Wander-  
er, den nur der Durst nach Ruhe heim-  
getrieben, — der sein Vaterhaus mehr  
besaß, keine Seele, die ihn liebend er-  
wartete, und der das neue, blühende  
Glück, welches ihm auf jenem Eiland  
wie ein Märchen aufgegangen, sah ge-  
stiegen, — so war die Welle zu seinen Fü-  
ßen — o Vera, daß Ihr Herz ihn  
verdammt, wenn er im Verstande die  
Hand nach dem Strohhalm der Freund-  
schaft ausstreckte, um sich ein Wagnis  
zu sichern, wogegen er sein müdes Haupt  
betten konnte.“

„Und Natalia?“ fragte Vera zitternd,  
„wird ihr Herz nicht brechen von dem  
schönen Betrug, dem frevelnden Spiel,  
das Sie mit ihr getrieben?“

Sie suchte in der Erinnerung. „Ich  
handelte wie ein Wahnsinniger,“ ver-  
setzte er nach einer Weile mit dumpfer  
Stimme, „mir war zu Muthe wie dem  
Etrurien, der sich verzweifelt an die  
letzte Rettungshand anflammet. Die  
Welt erschien mir plötzlich wie eine end-  
lose Oase, die Sonne erlosch, ich  
selber in grauenvoller Einsamkeit.“

„Wie nahm Natalia Ihre Werbung  
auf?“ fragte Vera, schwach athmend.

„Ich suchte sie über die Stirn, — sein  
Auge lag plötzlich auf, — „O, ich  
bin ein Irrer!“ rief er, „nein,  
ein geistlos, grausamer Geist, welcher  
von der Dienste einer Pilegerin und  
treuen Freundin verlangte, ohne etwas  
Anderes zu bieten, als meine Hand  
und meinen Namen. Sie lächelte dazu  
und versprach mir gute Kameradschaft,  
es solle ihre liebe Aufgabe sein, mir  
einen begünstigten eigenen Stuhl zu grün-  
den: mehr konnte sie mir einwilligen  
nicht versprechen. Wie eitel und selbst-  
süchtig wir Männer doch sind, um solche  
Dinge zu verlangen und ohne Weiteres  
Kapital für die Zukunft daraus zu schla-  
gen. O, ich dreifacher Narr!“ Er  
schlug sich vor die Stirn und blühte Vera  
fliegend an.

„Sie ließ mich in dem Glauben, daß  
Sie fähig wären in Amerika eine  
eigene Familie zu haben,“ sprach sie leise.  
„Auch wollte Natalia nur zu gut, daß  
ich den braven Reimann niemals liebte,  
ihm nie angedenken konnte. Wie läßt sich  
solches mit ihrem hochherzigen Charakter  
vereinigen?“

„Sie erfuhr erst später, daß ich keine  
Seele auf Erden mein eigen nenne,“  
rief sie, leidenschaftlich ihre Hand er-  
greifend, „doch gleichviel, sie ist unsere  
Freundin und wird unser Glück nicht  
wollen. Sagen Sie mir nur ein Wort,  
Vera, — und ich gehe sofort. Sagen Sie  
mir, daß Sie mich lieben.“

Vera antwortete nicht, doch mochte er  
in ihren Augen das beglückende Wort  
lesen, denn ihr Blick umschloß ihn  
und ihre Hände an seine Lippen, blühte  
ihm noch einmal tief in die Augen und  
flüsterte: „Auf Wiedersehen, mein süßes  
Kind!“

Dann ging er fort, um mit dem  
Dampfschiff nach Petersburg zurückzufeh-  
ren.

14.

Es war ein wundervoller Tag, als der  
Dampfer mit einer Anzahl Badegäste  
über die blaue funkelnde See dahin  
brauste und die Klippen-Insel bald hin-  
ter sich zurückließ.

Auf dem Verdeck stand Natalia Gott-  
hard mit ihrem Gefolge, wie Felie  
zu Madame Bonners stillen Aerger be-  
hauptete, den feuchten Blick auf jenes  
Eiland gerichtet. Hatte sich dort ihre  
ganze Zukunft mit einem Schlage hoch  
umgestaltet, ihr Leben an das eines  
Freundes Mannes, den ihr Auge hier zum  
ersten Mal erblickt, unwiderstehlich und  
für immer gekettet.

Sie hob die Hand wie grüßend empor  
und reichte sie dann dem geliebten Man-  
ne, welcher dieselbe mit festem Druck um-  
faßte, da auch er dort das höchste Glück  
gefunden, die ewig verheißene Liebe  
eingetauscht hatte gegen den Haß, wel-  
cher im Meeresspiegel versteinert war.

So kehrten sie nach Hamburg zurück  
und traten Hand in Hand vor den Ba-  
ter, der sie mit großen erschreckten Augen  
anstarrte.

„Vater,“ begann Natalia ohne Um-  
schweife, „hier bringe ich die einen  
Schwiegerkinder, — ist er dir recht?“

Der Vater wand einen Schritt zurück  
und richtete alsdann einen hilfselenden  
Blick auf Felie, der sich lächelnd im Syn-  
tergunde hielt. „Was soll das Komö-  
die?“ brach er ängstlich hervor, da Na-  
talia nicht augenblicklich mit seiner Tochter  
nicht gehend erschien.

„Ich glaube, daß ich der Dupire in  
dieser Komödie gewesen bin, Herr Gott-  
hard,“ nahm Felie, rasch vortretend, das  
Wort, „und werde Ihnen die Geschichte  
später erzählen. Vergessen Sie mit der  
tolle Frau, Ihre Schwiegerkinder zu wer-  
den, und nehmen Sie an meiner Statt  
den Grafen Stephan Dinski, der wür-  
diger ist als ich, die Hand Ihrer Tochter  
zu empfangen.“

„Ich kenne Graf Stephan Dinski,“  
sprach der Vater mit ruhigem Ernst, „bin  
aber in diesem Augenblick nicht weiter  
als ein armer Flüchtling, den noch heute  
Schikane über der Tod durch russische  
Justiz bedrohen kann. Ihre Tochter hat  
mit mir ihr Herz, ihre Liebe gegeben,  
doch wie auch die Entscheidung des Ba-  
ters lauten möge.“

„Mein Herz und meine Liebe werden  
dem armen Flüchtling für immer ge-  
hen,“ rief Natalia mit Thränen im  
Auge, „Vater, so heißt es mit meiner  
Tochter, und nun gibst du ihrem Herzen  
schnell den besten Segen, da die Charak-  
ter und die Verstand der beiden Brüder  
den Werth ihrer Wahl die volle Würdigung  
leisten.“

„Herr, du meine Güte!“ rief der  
Vater, der Felie außer sich, „man kommt bei  
solchen tollen Liebesrumpelungen ja gar  
nicht zu Atem, — Du kennst den Herrn  
viel zu wenig und bist durch den Haß

# Lyman Vapor Stove.

Original-Roman von E. Feinrich.

(Fortsetzung.)

Da mußte er ihr selbstverständlich er-  
zählen, wie Alles gekommen, wie er in  
der Verwirrung seines Geistes um Na-  
talia gekommen, weil diese ihn in dem  
Glauben gelassen, daß sie, Vera, den  
jungen Reimann liebe und sich mit ihm  
verloben werde. „Ein müder Wander-  
er, den nur der Durst nach Ruhe heim-  
getrieben, — der sein Vaterhaus mehr  
besaß, keine Seele, die ihn liebend er-  
wartete, und der das neue, blühende  
Glück, welches ihm auf jenem Eiland  
wie ein Märchen aufgegangen, sah ge-  
stiegen, — so war die Welle zu seinen Fü-  
ßen — o Vera, daß Ihr