

Dr. August Koenig's
HAMBURGER



TROPFEN
Gegen Blutkrankheiten,
Leber- und Magenleiden.

Unvergleichlich das beste Mittel. Preis 50 Cent pro
Flasche. In jeder Apotheke zu haben. Preis
600 werden zwölf Flaschen zu 10 Cent frei versandt.

Dr. August Koenig's
HAMBURGER



BRUST THEE
Gegen alle Brustkrankheiten
Druck, Lungen u. der Kehle.

Nur in Original-Flaschen. Preis 25 Cent. In
allen Apotheken zu haben, oder nach Empfang des
Bestellscheins frei versandt. Man achte!
The Charles A. Vogeler Co.,
Baltimore, Maryland.

Eine kinderlose Ehe

Die Frau ist eine hübsche, blonde Frau, die für eine
Ehefrau sehr geeignet ist. Sie ist sehr intelligent,
kann sehr viel abgeben und ist sehr
kinderlos. Sie ist sehr intelligent,
kann sehr viel abgeben und ist sehr
kinderlos. Sie ist sehr intelligent,
kann sehr viel abgeben und ist sehr
kinderlos.

Feuer-Marm-Signale.

- 1. Feuer-Marm-Signale.
- 2. Feuer-Marm-Signale.
- 3. Feuer-Marm-Signale.
- 4. Feuer-Marm-Signale.
- 5. Feuer-Marm-Signale.
- 6. Feuer-Marm-Signale.
- 7. Feuer-Marm-Signale.
- 8. Feuer-Marm-Signale.
- 9. Feuer-Marm-Signale.
- 10. Feuer-Marm-Signale.
- 11. Feuer-Marm-Signale.
- 12. Feuer-Marm-Signale.
- 13. Feuer-Marm-Signale.
- 14. Feuer-Marm-Signale.
- 15. Feuer-Marm-Signale.
- 16. Feuer-Marm-Signale.
- 17. Feuer-Marm-Signale.
- 18. Feuer-Marm-Signale.
- 19. Feuer-Marm-Signale.
- 20. Feuer-Marm-Signale.
- 21. Feuer-Marm-Signale.
- 22. Feuer-Marm-Signale.
- 23. Feuer-Marm-Signale.
- 24. Feuer-Marm-Signale.
- 25. Feuer-Marm-Signale.
- 26. Feuer-Marm-Signale.
- 27. Feuer-Marm-Signale.
- 28. Feuer-Marm-Signale.
- 29. Feuer-Marm-Signale.
- 30. Feuer-Marm-Signale.
- 31. Feuer-Marm-Signale.
- 32. Feuer-Marm-Signale.
- 33. Feuer-Marm-Signale.
- 34. Feuer-Marm-Signale.
- 35. Feuer-Marm-Signale.
- 36. Feuer-Marm-Signale.
- 37. Feuer-Marm-Signale.
- 38. Feuer-Marm-Signale.
- 39. Feuer-Marm-Signale.
- 40. Feuer-Marm-Signale.
- 41. Feuer-Marm-Signale.
- 42. Feuer-Marm-Signale.
- 43. Feuer-Marm-Signale.
- 44. Feuer-Marm-Signale.
- 45. Feuer-Marm-Signale.
- 46. Feuer-Marm-Signale.
- 47. Feuer-Marm-Signale.
- 48. Feuer-Marm-Signale.
- 49. Feuer-Marm-Signale.
- 50. Feuer-Marm-Signale.
- 51. Feuer-Marm-Signale.
- 52. Feuer-Marm-Signale.
- 53. Feuer-Marm-Signale.
- 54. Feuer-Marm-Signale.
- 55. Feuer-Marm-Signale.
- 56. Feuer-Marm-Signale.
- 57. Feuer-Marm-Signale.
- 58. Feuer-Marm-Signale.
- 59. Feuer-Marm-Signale.
- 60. Feuer-Marm-Signale.
- 61. Feuer-Marm-Signale.
- 62. Feuer-Marm-Signale.
- 63. Feuer-Marm-Signale.
- 64. Feuer-Marm-Signale.
- 65. Feuer-Marm-Signale.
- 66. Feuer-Marm-Signale.
- 67. Feuer-Marm-Signale.
- 68. Feuer-Marm-Signale.
- 69. Feuer-Marm-Signale.
- 70. Feuer-Marm-Signale.
- 71. Feuer-Marm-Signale.
- 72. Feuer-Marm-Signale.
- 73. Feuer-Marm-Signale.
- 74. Feuer-Marm-Signale.
- 75. Feuer-Marm-Signale.
- 76. Feuer-Marm-Signale.
- 77. Feuer-Marm-Signale.
- 78. Feuer-Marm-Signale.
- 79. Feuer-Marm-Signale.
- 80. Feuer-Marm-Signale.
- 81. Feuer-Marm-Signale.
- 82. Feuer-Marm-Signale.
- 83. Feuer-Marm-Signale.
- 84. Feuer-Marm-Signale.
- 85. Feuer-Marm-Signale.
- 86. Feuer-Marm-Signale.
- 87. Feuer-Marm-Signale.
- 88. Feuer-Marm-Signale.
- 89. Feuer-Marm-Signale.
- 90. Feuer-Marm-Signale.
- 91. Feuer-Marm-Signale.
- 92. Feuer-Marm-Signale.
- 93. Feuer-Marm-Signale.
- 94. Feuer-Marm-Signale.
- 95. Feuer-Marm-Signale.
- 96. Feuer-Marm-Signale.
- 97. Feuer-Marm-Signale.
- 98. Feuer-Marm-Signale.
- 99. Feuer-Marm-Signale.
- 100. Feuer-Marm-Signale.

Die Gloden von Plurs.

Eine Doppel-Novelle von Ernst Pasque.

(Fortsetzung.)

Kaum hatte Hagen einen Blick auf die Gruppe geworfen, als er mit einem jähen, unterdrückten Aufschrei zurückfuhr, den alten Sandro am Arme fasste und auf die junge schwarze Dame deutend, hastig sagte:

Das ist sie! — nach der ich euch gefragt. Und sie — sie wäre eure Entelkin?

Sie ist meine Entelkin Giovanna und eine Topfsteindreherin, wie ich es euch gesagt habe, Herr, antwortete der Alte ruhig und abermals seine Augen furchend auf dem Antlitz des sichtlich leidenschaftlichen jungen Mannes ruhen lassend. Wenn euch dies aber beunruhigen sollte, sprach er nun wieder in seiner gewöhnlichen gutmütigen Weise, so will ich euch gern noch mitteilen, daß Giovanna und ihre Mutter es im Grunde nicht notwendig gehabt hätten, in Mailand ihre Handlung von Plurs fortzuführen, denn es hand nur bei ihnen, viele — viele Tausend ihre eigenen zu nennen. Doch wollten sie es nicht und zogen die Arbeit vor. Viel leicht gibt auch darüber meine Geschichte von den Gloden des alten Plurs einige Auskunft.

Dann theilte auch mir sie mit, hat Hagen jetzt mit einem ganz andern Ton der Stimme als bisher, worüber der Alte sein vermisstes Lächeln nicht unterdrücken konnte, während Bruno recht aufmerksamt meinte:

Du bist ja plötzlich ganz ungemein neugierig geworden?

Und Sandro sagte: Wer weiß, ob's euch nicht zu lange dauert, mit einem Abend ist's nicht abgethan.

Neht euch nur Zeit dazu! rief Hagen voller Eifer, sich auf die kleinen Redereien nicht lösend. Ich höre euch die ganze Pflanzung zu — und länger, muß es sein!

Und unter Wanderung auf die Malojana, nach den Bergen von Sils und Silaplana! warf Bruno ein.

Die Gegend hier ist so wunderbar, daß ich gar nichts weiter von dem Vergleiche Thal zu sehen verlange.

Wenn es so ist, dann muß ich mich wohl fügen, sprach nun der Alte, doch sollt ihr darüber nicht um eure geplanten Wanderungen kommen, meine lieben Herren.

Am Tage muß ich trotz der Festwoche arbeiten, am Abend finden wir uns hier zusammen. Quartaertiert ihr euch nur ein wenig in der Nähe ein, etwa in dem ein halbem, Stündchen von hier entfernten Projio, wo es eine beschiedene, doch saubere Herberge gibt, die ihr in dem nächsten Santa Croce nicht finden werdet. Dann könnt ihr wandern nach Herzenslust: nach Goglio hinauf und nach Armonione hinunter und weiter der Maloja zu, das heißt und Schloß von Sils und Silaplana werden. Und letzten Schönes, alte, geheimnisvolle und neue prächtige Schlösser werdet ihr sehen, die herrlichen Berge und Thäler, Wälder und Wasserfälle, was euch Herz nur begehren wird.

Wir bleiben! — thun, wie ihr gesagt: riefen die beiden jungen Leute jetzt gleich begeistert.

Dann muß ich euch doch zuerst mit meiner Entelkin bekannt machen und mit der kleinen runden Angela dort und dem langen Schlingel, dem Gazzo, die meiner Giovanna, so lange sie bei ihrem alten Onkel Sandro weilt, nicht von der Seite gehen werden und auch ganz gewiß zuhören wollen.

mo leben können, denn ich machte die Frau mit demselben Zuge wie Sie und Ihr Freund.

Doch auf dem Dampfisch?

— Blickt ihr bei meiner Freundin, welche die Wirtschaft auf dem Schiffe hat, und half ihr, der vielen Passagiere wegen, während der ganzen Fahrt in der Küche.

Ah! deshalb entdeckte ich Sie nirgends — denn in die Küche hätte ich doch nicht eindringen dürfen und Sie auch dort nicht gesucht.

Ich treibe allerlei Künste, entgegnete das Mädchen lachend, drehe nicht allein kleine und große Töpfe, wie Sie gewiß schon von dem Großvater gehört haben werden, sondern erzeuge auch daheim bei der Mutter die feinsten bürgerlichen Köchin.

Sie hielt Sie — und hatte Sie noch immer für eine Fee! Denn meine Begleitungen mit Ihnen, heute und gestern, wie am Pfingstmontag in Mailand auf dem Dom, wo Sie mir zeigten, daß Sie mich kannten, während ich Sie nie gesehen hatte, mußten mir wunderbar erscheinen.

Und doch erfolgten sie auf ganz natürliche Weise. Sie verliehen Goglio mit einem Betturino, ich verließ es später als Sie, mit der Post und fuhr in Chiavenna mit der Post nach Santa Croce weiter, während Sie wahrhaftig noch im Paradies weilt. Und daß ich Sie bei unfern kleinen Feste auf dem Dom kannte, oder vielmehr wiedererkannte, ist ebenfalls leicht zu erklären. Sie kommen oft in das Geschäftshaus, für das ich arbeite, wo ich die dort beschäftigten Mädchen, sogar die Männer beaufichtige: die ganze kleine Gesellschaft, welche auf dem Dom um herum verkehrt war. Dort, im Comptoir, sah ich Sie, wenn auch Sie die Arbeit nicht bemerkten, die an ihrem Hauptbuch mit der Abrechnung der Wocheneinnahmen ihrer Colleginnen und Kollegen beschäftigt war. Dort erfuhr ich auch, ohne es zu wollen, aus den Reden des Herrn des Comptoirs, daß Sie ein Deutscher seien — hörte sogar Ihren Namen, Herr Max Hagen.

Nun ist mir alles klar, rief Hagen, ganz entzückt über den liebenswürdigen Freimuth des schönen Mädchens, und ich kann es nur als ein seltsames Glück betrachten, daß ein freundlicher Zufall oder mein guter Genius mich hierher geführt hat, wo ich Sie wiedersehen, begrüßen darf — und wohl auch einige Tage in Ihrer Nähe werde verweilen dürfen, wie dies Herr Großvater mit meinem Freunde in Aussicht gestellt hat.

Ah, ich verstehe! meinte Giovanna lachend. Der gute Onkel hat Sie mit seinen Erzählungen über das gleich unglückliche wie langweilige Plurs gefangen, und Sie verlangen nun noch mehr von ihm zu hören. Doch machen Sie sich keine allzu großen Hoffnungen, meine Herren, denn das Beste, was er erzählen konnte, behält er für sich.

Wer hat das gesagt? sprach plötzlich der alte Sandro sich zu den beiden. Er hatte die Ueberrumpelung in einer Gruppe zu vereinigen gewußt und lüthig mit ihnen geplaudert und gelacht bis auf den langen Gazzo, der verlassenen dreihundert und mehr auf das Gespräch Giovannas mit dem Fremden zu achten schien, als auf das, was der heitere Alte vorbrachte. Jetzt lehrte auch er wie Angela und Bruno sich den andern zu, und nun redete Sandro weiter, gleichsam an Alle seine Worte richtend. Du irrst, mein Kind, grade das habe ich mir vorgenommen den beiden Herren zu erzählen, was ich bisheran verweigert, und auch du, wie Gazzo und Angela, ihr dürft dabei sein, damit das Gespräch im Gedächtnis der Thälbergewand bewahrt bleibt und sie aus dem Geheimen eine Lehre ziehen, die ihnen im Leben ganz bestimmt von Nutzen sein wird, wenn sie dieselbe beherzigen werden. Du, Gazzo, jagst jetzt die beiden Herren nach Projio hinunter, sie werden sich dort für einige Tage einquartieren, und du, Giovanna, zeige deine gerühmte Kunst als Köchin. Der alte Sandro dachte auch alle zum Nachhaken ein. So bald die Gloden von Plurs in Projio und San Albano den Angulus lauten, können wir hier wieder zusammen kommen und sollt ihr meine Geschichte hören, die ich bis heute für mich behalten habe.

So geschah es. Nach einem kurzen, doch freundlichen und herzlichen Abschied verließen die beiden Wanderer das Haus des Topfsteindrehers und traten unter Führung des langen und äußerlich vorwaltenden Gazzo den Weg nach dem nahen Projio an. Hier fanden sie in der Herberge freundliche Wirthschafter, zwei reizende Betten und vorerst, ganz reinlich, von dem jedoch Gazzo keinen Tropfen los zu kriegen wollte. Wörtlich war er gekommen, ging er wieder heim, und alle die beiden Freunde allein waren, sagte Bruno zu Hagen:

Der lange Wurfgeß gefällt mir ganz und gar nicht, desto mehr die hübsche Angela, die recht lustig mit mir lachte, Scherz zu verfechten scheint und ihren himmlischen Namen geistig nur einseitig verbindet wird. Auch werde ich ihr wohl untergeordnet ein wenig den Hof machen dürfen. Anders steht es mit dir, Max. Dem finstern Gazzo scheint Giovanna es ebenso gewaltig angethan zu haben wie dir. Bedenke die Worte des Alten und hüte dich vor ihm.

Und wenn ein Duzend feinesgeleichen mit entgegenschickten, ich fürchte sie nicht, entgegnete Hagen mit einer trotzigem Entschlossenheit. Giovanna werde ich mir erziehen oder ich will nicht lebend des Thal verlassen.

Am Abend war die kleine Gesellschaft wieder am Sandro versammelt; unter dem Kastanienbaum von seinem Hause in Plurs saßen sie und der Alte erzählte ihnen die Geschichte „der Gloden von Plurs“.

Drittes Capitel.

Der etwa zwanzig Jahre alte Max, der nicht allein das schönste Mädchen in Plurs, sondern im ganzen Vergleiche Thal, von Projio bis hinauf nach Gascade, also begann der alte Sandro seinen Bericht den vier hier so viel als möglich ohne Unterbrechung folgen lassen werden. Niemand hatte glänzende und zugleich sanftmüthige glänzende Augen

wie sie, und wen sie anhauchte, empfand ihren Blick und vergaß ihn nie. Sammlende Blicke von Plurs und Santa Croce hatten um ihre Gunst geworben, wenn nicht bereits ihrer zwei vorhanden gewesen wären, die sich schon Jahre lang — von der Kindheit an, um sie bemüht und um sie gefreut hatten. Es waren zwei junge Leute von Plurs, gleich schmaud und doch von einander verschieden, und lange schwaunte die Mariella, bis sie einem von ihnen zeigte, daß der Erwählte sei. Der Unterlegene war ein überaus stattlicher doch felsamer Bursche, wohl der hübschste weit und breit, nur hatte er oftmals einen bösen hässlichen Blick, und Tage gab es, wo er die Kameraden mied, um in den Thälern, auf den Bergen oder Gott weiß sonst wo, sich umherzutreiben. Auch machte er dann und wann Fahrten nach Chiavenna und weiter in die lombardische Ebene hinunter, nach Mailand, dort Geld zu verdienen, wie er sagte, und stets kam er mit gefüllten Tassen zurück. Diese befremdende seltene Treiben nach gegen die wilde Lustigkeit ab, die bei andern Gelegenheiten, besonders in der Dieria unter feinesgleichen zur Schau trug. Dort war er oft zu finden und Geld hatte er stets voll. Am Saume des Waldes, an der Stelle, wo die Stein- und Erdbäusen liegen, wohnte er in einer Behausung, die sein Vater sich selber gemacht und erbaut hatte. Dieser war grade ein so felsamer Mann gewesen, wie sein Sohn einer geworden. Vierzig und einige Jahre hind es her, — ich entsinne mich aller Umstände noch ganz genau, man schrieb damals Anno 1833, da zog der alte Plurs, so hieß er, mit seinem etwa vierjährigen Knaben bei uns ein. Er kam aus Graubünden, gab vor, im Bergbau geübt und bis jetzt in einem Dorfe, am Fuße des Rothorns gelegen, Schulmeister gewesen zu sein. Das konnte wohl auch der Wahrheit nahe kommen, denn der alte Plurs brachte eine ganze Anzahl gelehrter Bücher mit. Was ihn jetzt zu uns, in den kleinsten und ärmsten Flecken des Bergs, zog, das wußte man nicht — fragte auch nicht darnach! Waren wir doch froh, einen neuen Bewohner des Dorfs zu bekommen, der Geld hatte. Und dies war in der That der Fall. Nachdem er sich fast am bei uns, in Santa Croce und besonders in unseren Kastanienwäldern umgesehen, baute er sich dort, in der Walde, an und sparte nicht, sein Haus ganz genau seinen Wünschen entsprechend zu errichten. Nun lebte er still für sich; oft sah man ihn ganz lange nicht, dann kam er wieder aus seinem Hause hervor, das er wie eine Burg verschloß und hieß, lebte unsere Kinder lesen und schreiben und las den alten und jüngeren Männern Abends hier unter dem Kastanienbaum allerlei schöne und besonders lehrreiche Geschichten vor, so, daß auch wir viel von ihm zu hören. Doch machte Sie sich keine allzu großen Hoffnungen, meine Herren, denn das Beste, was er erzählen konnte, behält er für sich.

Wer hat das gesagt? sprach plötzlich der alte Sandro sich zu den beiden. Er hatte die Ueberrumpelung in einer Gruppe zu vereinigen gewußt und lüthig mit ihnen geplaudert und gelacht bis auf den langen Gazzo, der verlassenen dreihundert und mehr auf das Gespräch Giovannas mit dem Fremden zu achten schien, als auf das, was der heitere Alte vorbrachte. Jetzt lehrte auch er wie Angela und Bruno sich den andern zu, und nun redete Sandro weiter, gleichsam an Alle seine Worte richtend. Du irrst, mein Kind, grade das habe ich mir vorgenommen den beiden Herren zu erzählen, was ich bisheran verweigert, und auch du, wie Gazzo und Angela, ihr dürft dabei sein, damit das Gespräch im Gedächtnis der Thälbergewand bewahrt bleibt und sie aus dem Geheimen eine Lehre ziehen, die ihnen im Leben ganz bestimmt von Nutzen sein wird, wenn sie dieselbe beherzigen werden. Du, Gazzo, jagst jetzt die beiden Herren nach Projio hinunter, sie werden sich dort für einige Tage einquartieren, und du, Giovanna, zeige deine gerühmte Kunst als Köchin. Der alte Sandro dachte auch alle zum Nachhaken ein. So bald die Gloden von Plurs in Projio und San Albano den Angulus lauten, können wir hier wieder zusammen kommen und sollt ihr meine Geschichte hören, die ich bis heute für mich behalten habe.

So geschah es. Nach einem kurzen, doch freundlichen und herzlichen Abschied verließen die beiden Wanderer das Haus des Topfsteindrehers und traten unter Führung des langen und äußerlich vorwaltenden Gazzo den Weg nach dem nahen Projio an. Hier fanden sie in der Herberge freundliche Wirthschafter, zwei reizende Betten und vorerst, ganz reinlich, von dem jedoch Gazzo keinen Tropfen los zu kriegen wollte. Wörtlich war er gekommen, ging er wieder heim, und alle die beiden Freunde allein waren, sagte Bruno zu Hagen:

Der lange Wurfgeß gefällt mir ganz und gar nicht, desto mehr die hübsche Angela, die recht lustig mit mir lachte, Scherz zu verfechten scheint und ihren himmlischen Namen geistig nur einseitig verbindet wird. Auch werde ich ihr wohl untergeordnet ein wenig den Hof machen dürfen. Anders steht es mit dir, Max. Dem finstern Gazzo scheint Giovanna es ebenso gewaltig angethan zu haben wie dir. Bedenke die Worte des Alten und hüte dich vor ihm.

Und wenn ein Duzend feinesgeleichen mit entgegenschickten, ich fürchte sie nicht, entgegnete Hagen mit einer trotzigem Entschlossenheit. Giovanna werde ich mir erziehen oder ich will nicht lebend des Thal verlassen.

Am Abend war die kleine Gesellschaft wieder am Sandro versammelt; unter dem Kastanienbaum von seinem Hause in Plurs saßen sie und der Alte erzählte ihnen die Geschichte „der Gloden von Plurs“.

Der etwa zwanzig Jahre alte Max, der nicht allein das schönste Mädchen in Plurs, sondern im ganzen Vergleiche Thal, von Projio bis hinauf nach Gascade, also begann der alte Sandro seinen Bericht den vier hier so viel als möglich ohne Unterbrechung folgen lassen werden. Niemand hatte glänzende und zugleich sanftmüthige glänzende Augen

wie sie, und wen sie anhauchte, empfand ihren Blick und vergaß ihn nie. Sammlende Blicke von Plurs und Santa Croce hatten um ihre Gunst geworben, wenn nicht bereits ihrer zwei vorhanden gewesen wären, die sich schon Jahre lang — von der Kindheit an, um sie bemüht und um sie gefreut hatten. Es waren zwei junge Leute von Plurs, gleich schmaud und doch von einander verschieden, und lange schwaunte die Mariella, bis sie einem von ihnen zeigte, daß der Erwählte sei. Der Unterlegene war ein überaus stattlicher doch felsamer Bursche, wohl der hübschste weit und breit, nur hatte er oftmals einen bösen hässlichen Blick, und Tage gab es, wo er die Kameraden mied, um in den Thälern, auf den Bergen oder Gott weiß sonst wo, sich umherzutreiben. Auch machte er dann und wann Fahrten nach Chiavenna und weiter in die lombardische Ebene hinunter, nach Mailand, dort Geld zu verdienen, wie er sagte, und stets kam er mit gefüllten Tassen zurück. Diese befremdende seltene Treiben nach gegen die wilde Lustigkeit ab, die bei andern Gelegenheiten, besonders in der Dieria unter feinesgleichen zur Schau trug. Dort war er oft zu finden und Geld hatte er stets voll. Am Saume des Waldes, an der Stelle, wo die Stein- und Erdbäusen liegen, wohnte er in einer Behausung, die sein Vater sich selber gemacht und erbaut hatte. Dieser war grade ein so felsamer Mann gewesen, wie sein Sohn einer geworden. Vierzig und einige Jahre hind es her, — ich entsinne mich aller Umstände noch ganz genau, man schrieb damals Anno 1833, da zog der alte Plurs, so hieß er, mit seinem etwa vierjährigen Knaben bei uns ein. Er kam aus Graubünden, gab vor, im Bergbau geübt und bis jetzt in einem Dorfe, am Fuße des Rothorns gelegen, Schulmeister gewesen zu sein. Das konnte wohl auch der Wahrheit nahe kommen, denn der alte Plurs brachte eine ganze Anzahl gelehrter Bücher mit. Was ihn jetzt zu uns, in den kleinsten und ärmsten Flecken des Bergs, zog, das wußte man nicht — fragte auch nicht darnach! Waren wir doch froh, einen neuen Bewohner des Dorfs zu bekommen, der Geld hatte. Und dies war in der That der Fall. Nachdem er sich fast am bei uns, in Santa Croce und besonders in unseren Kastanienwäldern umgesehen, baute er sich dort, in der Walde, an und sparte nicht, sein Haus ganz genau seinen Wünschen entsprechend zu errichten. Nun lebte er still für sich; oft sah man ihn ganz lange nicht, dann kam er wieder aus seinem Hause hervor, das er wie eine Burg verschloß und hieß, lebte unsere Kinder lesen und schreiben und las den alten und jüngeren Männern Abends hier unter dem Kastanienbaum allerlei schöne und besonders lehrreiche Geschichten vor, so, daß auch wir viel von ihm zu hören. Doch machte Sie sich keine allzu großen Hoffnungen, meine Herren, denn das Beste, was er erzählen konnte, behält er für sich.

Wer hat das gesagt? sprach plötzlich der alte Sandro sich zu den beiden. Er hatte die Ueberrumpelung in einer Gruppe zu vereinigen gewußt und lüthig mit ihnen geplaudert und gelacht bis auf den langen Gazzo, der verlassenen dreihundert und mehr auf das Gespräch Giovannas mit dem Fremden zu achten schien, als auf das, was der heitere Alte vorbrachte. Jetzt lehrte auch er wie Angela und Bruno sich den andern zu, und nun redete Sandro weiter, gleichsam an Alle seine Worte richtend. Du irrst, mein Kind, grade das habe ich mir vorgenommen den beiden Herren zu erzählen, was ich bisheran verweigert, und auch du, wie Gazzo und Angela, ihr dürft dabei sein, damit das Gespräch im Gedächtnis der Thälbergewand bewahrt bleibt und sie aus dem Geheimen eine Lehre ziehen, die ihnen im Leben ganz bestimmt von Nutzen sein wird, wenn sie dieselbe beherzigen werden. Du, Gazzo, jagst jetzt die beiden Herren nach Projio hinunter, sie werden sich dort für einige Tage einquartieren, und du, Giovanna, zeige deine gerühmte Kunst als Köchin. Der alte Sandro dachte auch alle zum Nachhaken ein. So bald die Gloden von Plurs in Projio und San Albano den Angulus lauten, können wir hier wieder zusammen kommen und sollt ihr meine Geschichte hören, die ich bis heute für mich behalten habe.

So geschah es. Nach einem kurzen, doch freundlichen und herzlichen Abschied verließen die beiden Wanderer das Haus des Topfsteindrehers und traten unter Führung des langen und äußerlich vorwaltenden Gazzo den Weg nach dem nahen Projio an. Hier fanden sie in der Herberge freundliche Wirthschafter, zwei reizende Betten und vorerst, ganz reinlich, von dem jedoch Gazzo keinen Tropfen los zu kriegen wollte. Wörtlich war er gekommen, ging er wieder heim, und alle die beiden Freunde allein waren, sagte Bruno zu Hagen:

Der lange Wurfgeß gefällt mir ganz und gar nicht, desto mehr die hübsche Angela, die recht lustig mit mir lachte, Scherz zu verfechten scheint und ihren himmlischen Namen geistig nur einseitig verbindet wird. Auch werde ich ihr wohl untergeordnet ein wenig den Hof machen dürfen. Anders steht es mit dir, Max. Dem finstern Gazzo scheint Giovanna es ebenso gewaltig angethan zu haben wie dir. Bedenke die Worte des Alten und hüte dich vor ihm.

Und wenn ein Duzend feinesgeleichen mit entgegenschickten, ich fürchte sie nicht, entgegnete Hagen mit einer trotzigem Entschlossenheit. Giovanna werde ich mir erziehen oder ich will nicht lebend des Thal verlassen.

Am Abend war die kleine Gesellschaft wieder am Sandro versammelt; unter dem Kastanienbaum von seinem Hause in Plurs saßen sie und der Alte erzählte ihnen die Geschichte „der Gloden von Plurs“.

Der etwa zwanzig Jahre alte Max, der nicht allein das schönste Mädchen in Plurs, sondern im ganzen Vergleiche Thal, von Projio bis hinauf nach Gascade, also begann der alte Sandro seinen Bericht den vier hier so viel als möglich ohne Unterbrechung folgen lassen werden. Niemand hatte glänzende und zugleich sanftmüthige glänzende Augen

wie sie, und wen sie anhauchte, empfand ihren Blick und vergaß ihn nie. Sammlende Blicke von Plurs und Santa Croce hatten um ihre Gunst geworben, wenn nicht bereits ihrer zwei vorhanden gewesen wären, die sich schon Jahre lang — von der Kindheit an, um sie bemüht und um sie gefreut hatten. Es waren zwei junge Leute von Plurs, gleich schmaud und doch von einander verschieden, und lange schwaunte die Mariella, bis sie einem von ihnen zeigte, daß der Erwählte sei. Der Unterlegene war ein überaus stattlicher doch felsamer Bursche, wohl der hübschste weit und breit, nur hatte er oftmals einen bösen hässlichen Blick, und Tage gab es, wo er die Kameraden mied, um in den Thälern, auf den Bergen oder Gott weiß sonst wo, sich umherzutreiben. Auch machte er dann und wann Fahrten nach Chiavenna und weiter in die lombardische Ebene hinunter, nach Mailand, dort Geld zu verdienen, wie er sagte, und stets kam er mit gefüllten Tassen zurück. Diese befremdende seltene Treiben nach gegen die wilde Lustigkeit ab, die bei andern Gelegenheiten, besonders in der Dieria unter feinesgleichen zur Schau trug. Dort war er oft zu finden und Geld hatte er stets voll. Am Saume des Waldes, an der Stelle, wo die Stein- und Erdbäusen liegen, wohnte er in einer Behausung, die sein Vater sich selber gemacht und erbaut hatte. Dieser war grade ein so felsamer Mann gewesen, wie sein Sohn einer geworden. Vierzig und einige Jahre hind es her, — ich entsinne mich aller Umstände noch ganz genau, man schrieb damals Anno 1833, da zog der alte Plurs, so hieß er, mit seinem etwa vierjährigen Knaben bei uns ein. Er kam aus Graubünden, gab vor, im Bergbau geübt und bis jetzt in einem Dorfe, am Fuße des Rothorns gelegen, Schulmeister gewesen zu sein. Das konnte wohl auch der Wahrheit nahe kommen, denn der alte Plurs brachte eine ganze Anzahl gelehrter Bücher mit. Was ihn jetzt zu uns, in den kleinsten und ärmsten Flecken des Bergs, zog, das wußte man nicht — fragte auch nicht darnach! Waren wir doch froh, einen neuen Bewohner des Dorfs zu bekommen, der Geld hatte. Und dies war in der That der Fall. Nachdem er sich fast am bei uns, in Santa Croce und besonders in unseren Kastanienwäldern umgesehen, baute er sich dort, in der Walde, an und sparte nicht, sein Haus ganz genau seinen Wünschen entsprechend zu errichten. Nun lebte er still für sich; oft sah man ihn ganz lange nicht, dann kam er wieder aus seinem Hause hervor, das er wie eine Burg verschloß und hieß, lebte unsere Kinder lesen und schreiben und las den alten und jüngeren Männern Abends hier unter dem Kastanienbaum allerlei schöne und besonders lehrreiche Geschichten vor, so, daß auch wir viel von ihm zu hören. Doch machte Sie sich keine allzu großen Hoffnungen, meine Herren, denn das Beste, was er erzählen konnte, behält er für sich.

Wer hat das gesagt? sprach plötzlich der alte Sandro sich zu den beiden. Er hatte die Ueberrumpelung in einer Gruppe zu vereinigen gewußt und lüthig mit ihnen geplaudert und gelacht bis auf den langen Gazzo, der verlassenen dreihundert und mehr auf das Gespräch Giovannas mit dem Fremden zu achten schien, als auf das, was der heitere Alte vorbrachte. Jetzt lehrte auch er wie Angela und Bruno sich den andern zu, und nun redete Sandro weiter, gleichsam an Alle seine Worte richtend. Du irrst, mein Kind, grade das habe ich mir vorgenommen den beiden Herren zu erzählen, was ich bisheran verweigert, und auch du, wie Gazzo und Angela, ihr dürft dabei sein, damit das Gespräch im Gedächtnis der Thälbergewand bewahrt bleibt und sie aus dem Geheimen eine Lehre ziehen, die ihnen im Leben ganz bestimmt von Nutzen sein wird, wenn sie dieselbe beherzigen werden. Du, Gazzo, jagst jetzt die beiden Herren nach Projio hinunter, sie werden sich dort für einige Tage einquartieren, und du, Giovanna, zeige deine gerühmte Kunst als Köchin. Der alte Sandro dachte auch alle zum Nachhaken ein. So bald die Gloden von Plurs in Projio und San Albano den Angulus lauten, können wir hier wieder zusammen kommen und sollt ihr meine Geschichte hören, die ich bis heute für mich behalten habe.

jene Wahl billigte, that er nach ihrem Wunsch und kaufte des verstorbenen Samuels 2. Sohn, denn auf des Alten Arbeit ruhte sich täglich des Himmels Segen und an Geld, eine zweite Topferei zu errichten, fehlte es ihm nicht. Dies mußte ihm Dörre Aufsehen erregen und ein Jeder sagte sich heimlich den Grund. Auch Plurs wußte jetzt, woran er war, und die Wirkung davon auf den leidenschaftlichen Burschen muß eine ganz gewaltige gewesen sein. Doch ließ er nicht zum Ausbruch kommen, was in ihm gährte; schweigend und finstern, in sich gehend ging er eine Zeit lang umher, dann verschwand er sogar, eine Reihe nach Mailand vorgehend, von Plurs, und da er in den nächsten Tagen nicht wiederkehrte, so meinten wir schon, ihn für immer los geworden zu sein. Doch dies war Täuschung.

Etwa eine Woche mochte der Plurs unsichtbar gewesen sein, als er eines Abends ganz unerwartet vor der Mariella und ihrem Vater in der Werkstatt stand. Er hatte sich sonntags herausgeputzt und trug eine so heitere, und unbefangene Miene zur Schau, daß der Alte und seine Tochter unwillkürlich erwidern mußten, denn sie ahnten, was der Bursche im Sinne hatte. Mariella erwiderte und wollte die Stube verlassen, da hielt Plurs sie mit seinem Wort und Blick zurück. Er meinte, daß er zwar mit dem Vater zu reden habe, doch erst recht mit ihr, und sie mußte ihn anführen und ihm antworten: es gelte sein — und ihr Lebensglück.

Nun wußten beide genau, woran sie waren. Mariella schaute dem Burschen, der so offen und kühn geredet, gleich ernst und voll in das Angesicht, daß er Waise hatte, seine schmerzliche Klage zu beenden und den Blick nicht von dem ibrigen zu Boden zu schlagen. Dann sagte sie gelassen nur die wenigen Worte:

Ich bleibe nach deinem Willen, will dich hören und dir antworten.

Deutsche Lokal-Notizen.

In einem Anfall von Geistesföhrung erlag der Schuhmacher Lachner in Weimar seine beiden kleinen Kinder und machte dann einen Selbstmordversuch. Der wegen Unterschlagung erhaltene der Kammerdieners des Hoftheaterintendanten v. Ben in Weimar, Schäfer, 1 Jahr Gefängnis. — Wegen Verbrechen gegen die Sittlichkeit wurde der Landwirthschafter in Jagersleben verurtheilt. — Selbstmord begangen: Der defertirte Kaiserpost von Holschleben und der Tapezierer C. Vogt von Saalfeld. — Verurtheilt: Der Sohn des Spektators Kirchner in Arnstadt und ein Schöndens des Virtualienbändlers Steinbräuer in Rahl. — In Weimar brannte der Laden des Schneiders Ros aus, und Vetter wurde wegen Brandstiftung verurtheilt. — Vom Schwurgericht ertheilt: wegen Unterschlagung der ehemalige Gerichtsschreiber in Giesel, David Wolf, 5 Jahre Gefängnis; wegen Brandstiftung Frau Bäß von Weisberg 4 Jahre Zuchthaus; wegen Meineides der Arbeiter A. Krause von Weimarshausen 3 Jahre Zuchthaus; wegen Sittlichkeitsverbrechen der Kaufmann Langbein aus Liebenheim (Götting) 1 Jahr Gefängnis und der Maurer Klingnig von Vorchheim 5 Jahre Zuchthaus; und wegen Erpressung der Korbmacher E. Stegner von Eberstadt und der Schuhmacher A. Schottler von Schlierfeld 12 Monate, beide 1 Jahr Gefängnis.

In München: Oberförster A. D. Anton v. Seilgenstein, der Landrichter A. D. Fritz v. Voigt und Rentier J. Zettler. — 3 Innerhalb 24 Stunden die Brüder des Statthalter August Scherger und der Wirth Louis Scherger in Erlangen. — Der als Pfandverwalter im sächsischen Leihhaus angehehlte Schneidermeister Beyer in Lauf wurde aus unbekanntem Grund verurtheilt. — Major Tob. Gader vom 19. Inf. Regt. in Nürnberg. — Im Simmerthal wurde der dortige Mühlbesitzer verurtheilt unter dem Verdacht, an dem Tod zweier seiner Mühlburschen Schuld zu tragen. — Der ehemalige Bürgermeister Karl Föhrer in Wilschhofen. — Auf dem Münchener Friedhof hat sich am Grab seines Sohnes der Leutnant E. Vogt aus Saalfeld in Thüringen erschossen, in Weidenberg bei Bayern. — Erhängt haben sich in Dachau der Jäger Joseph Wittmann, in Steinheim der Armenhelfer Pfeiffer, bei Seebach der Gelehrte Johann Baumgartner aus Rosenheim. — An Brandwunden starb die Gattin Anna Huber von Gachau, die mit ihrem Kleiden dem Licht zu nahe gekommen war, desgl. an Bräutwunden ein Sohn der Gattinsochter Etiglmair von Eberberg bei Egg; die Sägersfrau Walburga Wolf von Kuchentried bei Regen wurde von der Transmiffion erfaßt und jermalt, desgl. in Wilschhofen, der Müllermeister Sandmeier; in Arnbruck spielte der Schneider Johann Föhrer mit dem Revolver und erschoss dabei seinen Spielgenossen, einen Sohn des Landwirths Obermaier. — Beim Turnen im Gertrudenpark stürzte in Augsburg der Soldat Lindenmaier vom 3. Inf. Regt. vom Rod und brach das Genick. — In Walsbach ist im 10. vollen Monat ein Sohn des Wälders Georg Keller ertrunken; in Regensburg wurde der Sohn des Oekonomens Herrich durch einen fallenden Baumstamm ertrunken. — Das Dorf Hainbach bei Kitzingen ist mit 300 Einwohnern völlig abgetraut; 80 Häuser sollen in Wäldern liegen und dabei leben auch mehrere Menschen verurtheilt sein. — In Wilschhofen ist das Haus des Valentin Eberhofer niedergebrannt, in Gachau bei Wilschhofen die Wälder der Gattin Joh. Ringer und Georg Kraus, in Wilschhofen in Oberbach das des Friedr. Kleinlein, in Weimars das des Knecht Schreider, in Treutlingen das alte Schloßgebäude der Herren Kurnhauer.

Es war im Jahre 1850, da starb Nicolo's Vater und hinterließ seinem armen Jungen so gut wie nichts. Das Haus, das verpfändet, mußte verkauft werden und der Erlös konnte kaum das, was der Verpfändete anverwandtschaft schuldet, bedecken. Denn der Vater litt unter demselben Charakterfehler, der leider auch dem Sohne selbst geworden war. Da redete Mariella mit ihrem Vater, und da berief sie ihn im Stillen getrof-

fene Wahl billigte, that er nach ihrem Wunsch und kaufte des verstorbenen Samuels 2. Sohn, denn auf des Alten Arbeit ruhte sich täglich des Himmels Segen und an Geld, eine zweite Topferei zu errichten, fehlte es ihm nicht. Dies mußte ihm Dörre Aufsehen erregen und ein Jeder sagte sich heimlich den Grund. Auch Plurs wußte jetzt, woran er war, und die Wirkung davon auf den leidenschaftlichen Burschen muß eine ganz gewaltige gewesen sein. Doch ließ er nicht zum Ausbruch kommen, was in ihm gährte; schweigend und finstern, in sich gehend ging er eine Zeit lang umher, dann verschwand er sogar, eine Reihe nach Mailand vorgehend, von Plurs, und da er in den nächsten Tagen nicht wiederkehrte, so meinten wir schon, ihn für immer los geworden zu sein. Doch dies war Täuschung.

Etwa eine Woche mochte der Plurs unsichtbar gewesen sein, als er eines Abends ganz unerwartet vor der Mariella und ihrem Vater in der Werkstatt stand. Er hatte sich sonntags herausgeputzt und trug eine so heitere, und unbefangene Miene zur Schau, daß der Alte und seine Tochter unwillkürlich erwidern mußten, denn sie ahnten, was der Bursche im Sinne hatte. Mariella erwiderte und wollte die Stube verlassen, da hielt Plurs sie mit seinem Wort und Blick zurück. Er meinte, daß er zwar mit dem Vater zu reden habe, doch erst recht mit ihr, und sie mußte ihn anführen und ihm antworten: es gelte sein — und ihr Lebensglück.

Nun wußten beide genau, woran sie waren. Mariella schaute dem Burschen, der so offen und kühn geredet, gleich ernst und voll in das Angesicht, daß er Waise hatte, seine schmerzliche Klage zu beenden und den Blick nicht von dem ibrigen zu Boden zu schlagen. Dann sagte sie gelassen nur die wenigen Worte:

Ich bleibe nach deinem Willen, will dich hören und dir antworten.

Deutsche Lokal-Notizen.

In einem Anfall von Geistesföhrung erlag der Schuhmacher Lachner in Weimar seine beiden kleinen Kinder und machte dann einen Selbstmordversuch. Der wegen Unterschlagung erhaltene der Kammerdieners des Hoftheaterintendanten v. Ben in Weimar, Schäfer, 1 Jahr Gefängnis. — Wegen Verbrechen gegen die Sittlichkeit wurde der Landwirthschafter in Jagersleben verurtheilt. — Selbstmord begangen: Der defertirte Kaiserpost von Holschleben und der Tapezierer C. Vogt von Saalfeld. — Verurtheilt: Der Sohn des Spektators Kirchner in Arnstadt und ein Schöndens des Virtualienbändlers Steinbräuer in Rahl. — In Weimar brannte der Laden des Schneiders Ros aus, und Vetter wurde wegen Brandstiftung verurtheilt. — Vom Schwurgericht ertheilt: wegen Unterschlagung der ehemalige Gerichtsschreiber in Giesel, David Wolf, 5 Jahre Gefängnis; wegen Brandstiftung Frau Bäß von Weisberg 4 Jahre Zuchthaus; wegen Meineides der Arbeiter A. Krause von Weimarshausen 3 Jahre Zuchthaus; wegen Sittlichkeitsverbrechen der Kaufmann Langbein aus Liebenheim (Götting) 1 Jahr Gefängnis und der Maurer Klingnig von Vorchheim 5 Jahre Zuchthaus