

Der Vater und drei Söhne

Der Vater und drei Söhne. Der Vater, ein Mann von hohem Alter, saß in seinem Stuhl und sah auf die drei Söhne, die vor ihm standen. Die Söhne waren alle drei sehr schön und gut gekleidet. Der Vater sah sie mit einem Ausdruck der Freude und der Liebe an. Die Söhne sahen auf den Vater mit einem Ausdruck der Ehrfurcht und der Liebe an. Der Vater sprach zu den Söhnen: „Ihr drei Söhne, ich habe euch heute hierher gerufen, um euch etwas zu sagen. Ich habe euch alle drei sehr geliebt und ich habe euch alle drei sehr stolz gemacht. Ich habe euch alle drei sehr gut erzogen und ich habe euch alle drei sehr gut ausgebildet. Ich habe euch alle drei sehr gut in die Welt eingeführt und ich habe euch alle drei sehr gut in die Welt eingeführt.“

Die Söhne sahen auf den Vater mit einem Ausdruck der Ehrfurcht und der Liebe an. Der Vater sprach zu den Söhnen: „Ihr drei Söhne, ich habe euch heute hierher gerufen, um euch etwas zu sagen. Ich habe euch alle drei sehr geliebt und ich habe euch alle drei sehr stolz gemacht. Ich habe euch alle drei sehr gut erzogen und ich habe euch alle drei sehr gut ausgebildet. Ich habe euch alle drei sehr gut in die Welt eingeführt und ich habe euch alle drei sehr gut in die Welt eingeführt.“

Südlich

J & I R R

Die Haupt- und beste Bahn nach Louisville, Nashville, Memphis, Chattanooga, Atlanta, Savannah, Jacksonville, Mobile und New Orleans. Es ist die beste Bahn für Passagiere nach dem Süden, eine direkte Route zu nehmen. Es ist die beste Bahn für Passagiere nach dem Süden, eine direkte Route zu nehmen. Es ist die beste Bahn für Passagiere nach dem Süden, eine direkte Route zu nehmen.

H. R. Doring

H. R. Doring, General Agent für die Eisenbahnlinien der Southern Railway Company. Er ist ein Mann von hohem Alter und hat eine lange Erfahrung in der Eisenbahnbranche. Er ist ein Mann von hohem Alter und hat eine lange Erfahrung in der Eisenbahnbranche.

Feuer-Alarm-Signale

- 1. Haupt-Alarm-Signal.
- 2. Haupt-Alarm-Signal.
- 3. Haupt-Alarm-Signal.
- 4. Haupt-Alarm-Signal.
- 5. Haupt-Alarm-Signal.
- 6. Haupt-Alarm-Signal.
- 7. Haupt-Alarm-Signal.
- 8. Haupt-Alarm-Signal.
- 9. Haupt-Alarm-Signal.
- 10. Haupt-Alarm-Signal.
- 11. Haupt-Alarm-Signal.
- 12. Haupt-Alarm-Signal.
- 13. Haupt-Alarm-Signal.
- 14. Haupt-Alarm-Signal.
- 15. Haupt-Alarm-Signal.
- 16. Haupt-Alarm-Signal.
- 17. Haupt-Alarm-Signal.
- 18. Haupt-Alarm-Signal.
- 19. Haupt-Alarm-Signal.
- 20. Haupt-Alarm-Signal.
- 21. Haupt-Alarm-Signal.
- 22. Haupt-Alarm-Signal.
- 23. Haupt-Alarm-Signal.
- 24. Haupt-Alarm-Signal.
- 25. Haupt-Alarm-Signal.
- 26. Haupt-Alarm-Signal.
- 27. Haupt-Alarm-Signal.
- 28. Haupt-Alarm-Signal.
- 29. Haupt-Alarm-Signal.
- 30. Haupt-Alarm-Signal.
- 31. Haupt-Alarm-Signal.
- 32. Haupt-Alarm-Signal.
- 33. Haupt-Alarm-Signal.
- 34. Haupt-Alarm-Signal.
- 35. Haupt-Alarm-Signal.
- 36. Haupt-Alarm-Signal.
- 37. Haupt-Alarm-Signal.
- 38. Haupt-Alarm-Signal.
- 39. Haupt-Alarm-Signal.
- 40. Haupt-Alarm-Signal.
- 41. Haupt-Alarm-Signal.
- 42. Haupt-Alarm-Signal.
- 43. Haupt-Alarm-Signal.
- 44. Haupt-Alarm-Signal.
- 45. Haupt-Alarm-Signal.
- 46. Haupt-Alarm-Signal.
- 47. Haupt-Alarm-Signal.
- 48. Haupt-Alarm-Signal.
- 49. Haupt-Alarm-Signal.
- 50. Haupt-Alarm-Signal.
- 51. Haupt-Alarm-Signal.
- 52. Haupt-Alarm-Signal.
- 53. Haupt-Alarm-Signal.
- 54. Haupt-Alarm-Signal.
- 55. Haupt-Alarm-Signal.
- 56. Haupt-Alarm-Signal.
- 57. Haupt-Alarm-Signal.
- 58. Haupt-Alarm-Signal.
- 59. Haupt-Alarm-Signal.
- 60. Haupt-Alarm-Signal.
- 61. Haupt-Alarm-Signal.
- 62. Haupt-Alarm-Signal.
- 63. Haupt-Alarm-Signal.
- 64. Haupt-Alarm-Signal.
- 65. Haupt-Alarm-Signal.
- 66. Haupt-Alarm-Signal.
- 67. Haupt-Alarm-Signal.
- 68. Haupt-Alarm-Signal.
- 69. Haupt-Alarm-Signal.
- 70. Haupt-Alarm-Signal.
- 71. Haupt-Alarm-Signal.
- 72. Haupt-Alarm-Signal.
- 73. Haupt-Alarm-Signal.
- 74. Haupt-Alarm-Signal.
- 75. Haupt-Alarm-Signal.
- 76. Haupt-Alarm-Signal.
- 77. Haupt-Alarm-Signal.
- 78. Haupt-Alarm-Signal.
- 79. Haupt-Alarm-Signal.
- 80. Haupt-Alarm-Signal.
- 81. Haupt-Alarm-Signal.
- 82. Haupt-Alarm-Signal.
- 83. Haupt-Alarm-Signal.
- 84. Haupt-Alarm-Signal.
- 85. Haupt-Alarm-Signal.
- 86. Haupt-Alarm-Signal.
- 87. Haupt-Alarm-Signal.
- 88. Haupt-Alarm-Signal.
- 89. Haupt-Alarm-Signal.
- 90. Haupt-Alarm-Signal.
- 91. Haupt-Alarm-Signal.
- 92. Haupt-Alarm-Signal.
- 93. Haupt-Alarm-Signal.
- 94. Haupt-Alarm-Signal.
- 95. Haupt-Alarm-Signal.
- 96. Haupt-Alarm-Signal.
- 97. Haupt-Alarm-Signal.
- 98. Haupt-Alarm-Signal.
- 99. Haupt-Alarm-Signal.
- 100. Haupt-Alarm-Signal.

Das vergrabene Erbe

Roman aus dem Englischen.

(Fortsetzung.)

„Du wirst nicht vergebens bitten,“ sagte Hugh, „ein edlerer und großzügigerer Mann als Sir Archy Wilder hat nie gelebt.“

„Du hast ihn also gesehen?“

„Und seine Tochter?“

„Mit größtem Vergnügen erzählte ich dir die Einzelheiten des Abenteuers, durch welches er mit Rosamunde bekannt geworden war, und von seinem Besuche in Wilder's Tower.“

Die Mutter schaute, wie seine Hand in der ihren zitterte, und aus dem Lichte, das aus seinen Augen leuchtete, las sie die Geschichte seiner Liebe. „Wahrscheinlich ist ein reiches Mädchen,“ sagte sie. „Ich bin froh, daß Du Dich für sie interessierst. Da Sir Archy und seine Tochter schon bekannt sind mit Dir, wollen wir sie an einem der nächsten Tage besuchen und ihnen unsere Geschichte erzählen. Wir werden ihrer Freundschaft vielleicht bedürfen. In jedem Falle wird Sir Archy's Rath werthvoll sein.“

Mutter und Sohn saßen mit in einem angenehmen Lichte beisammen, als Mrs. Cummings eintrat, um zu melden, daß das Essen aufgetragen sei. „Jene Lächelung über das erkrankende Miene, und sagte ihr, was Hugh sei.“

„Er ist das leidenschaftliche Ebenbild von Lord Paget,“ sagte die gute alte Frau. „Wird er auch Lord Paget genannt?“

„Mein, vorläufig heißt er nur Hugh Chandos,“ erwiderte ihre Herrin. „Er muß sich sein Recht an diesen Namen erst noch erkämpfen — aber die Zeit ist nicht fern, wo er Lord Paget genannt werden wird.“

Sie legte ihren Arm in den ihres Sohnes, und sie begaben sich zusammen in das Speisezimmer.

Nach eingetragener Mahlzeit traten beide in das Wohnzimmer zurück, wo ihnen der Nachmittag in gegenseitigen Mittheilungen nur allzu rasch verging. Es dunkelte aber, und die Nacht brach fast unvermuthet über das einsame Farmhaus herein.

Die Jalousien an den Fenstern wurden herabgelassen, die Vorhänge gezogen, das Feuer im Ofen erneuert, und Wachskerzen angezündet, die dem Zimmer ein noch traulicherer Aussehen gaben.

„Ich glaube, es wird heute Nacht ein Sturm am Strande geben,“ sagte Hugh Chandos, als er eine Tasse Tee schlief, die von einem Windstöße aufgewirbelt worden war. „Wie der Wind durch die Schlucht saust! Ich hoffe, daß in unserer Kasse kein Schiff drauhen ist.“

Hugh lehnte sich in die Kissen seines Stuhls zurück, der Feuerheerd beleuchtete hell sein Angesicht, und er schaute mit einem Ausdruck tiefer Zufriedenheit zu seiner Mutter auf.

„Es ist eine Nacht, in der man die Wohlthat einer Decke zu schätzen weiß, und ich fühle es heute zum ersten Mal in meinem Leben, daß ich ein Heim habe.“

In diesem Augenblicke erschien Mrs. Cummings und sagte: „Entschuldigen Sie, aber es ist ein alter Herr da, der über die Nacht um ein Obdach bittet. Er sieht ein arger Sturm herauf, und er fürchtet sich, seine Wanderung nach der Kathedralkirche fortzusetzen.“

„Ein alter Herr? Wer ist er?“

„Er sagte, er sei ein Doktor und war auf der Suche nach einem Kranken, und sein Pferd ist sehr krank geworden und durchgegangen, so daß er zu Fuß nach Hause gehen mußte. In diesem Sturm kann er aber einen so weiten Weg nicht machen. Darf ich ihn jagen, daß er bleiben kann?“

„Ich will ihn erst sehen,“ sagte Mrs. Chandos vorsichtig.

Hugh Chandos folgte der Dienerin in die Küche, wo in der Ecke neben dem Herde ein alter Mann in gebückter Haltung saß, so daß ihm die langen, dünnen, weißen Haare ins Gesicht fielen. Mrs. Chandos war im ersten Augenblicke argwöhnisch gegen diesen Bettler, aber ihre Gastfreundschaft gewann die Oberhand, und sie ließ ihn zu sich kommen, um zu sehen, was er wollte.

„Ich bin nicht gar so alt — ich bin erst 70 Jahre alt, Lady, und es giebt sehr viele, die den alten Doktor Sanders ihren jungen neugierigen Doktoren vorziehen,“ erwiderte der alte Mann mit stolzem Lächeln. „Meine Knochen sind noch ziemlich rüstig, und bei gutem Wetter nehme ich mit jedem jungen Burschen im Gehen auf.“

Mrs. Chandos bemerkte nicht, wie bedächtig er den Kopf schüttelte, nicht, daß er seine Finger einer Weile verborgen, und nicht, daß er sie zu ihr erhob.

„Gut, Doktor Sanders, Sie sind willkommen. Wollen Sie nicht zu uns ins Wohnzimmer eintreten?“

„Oh nein, Lady! Ich bin nur ein einfacher, alter Mann, und gebe nicht in Damengesellschaft. Wenn Sie es erlauben, will ich gleich zu Bett gehen. Der Wind hat mich furchtbar durchgerüttelt, und ich bin müde.“

„Sie werden doch wenigstens etwas essen.“

Der alte Mann wies auch diese angebotene Gastfreundschaft zurück.

Dann wurde ich, sobald es hergerichtet ist, in Ihr Zimmer führen lassen,“ sagte Hugh Chandos und sagte zu Mrs. Cummings gewandt, hinzu: „Nehmen Sie das Schlafzimmer her, das neben dem meines Sohnes liegt, und führen Sie den Herrn hinauf.“

Ein seltsamer, trister, funkelnder Blick schaute aus den tiefen Schatten des alten Mannes hervor, aber er setzte sich wieder, schenkte vor Ermüdung heftig zitternd, und mit gebrochener Stimme seinen Dank aus. Mrs. Chandos verweilte noch einen kurzen Augenblick, dann führte sie in das Wohnzimmer zurück. Einige Minuten später hörte sie den Schritt mit unsicheren Schritten die Stiegen hinaufgehen.

Mutter und Sohn saßen noch lange beisammen und plauderten, endlich gingen sie aber auch mit einander in das obere Stockwerk zu den Schlafzimmern hinauf.

Das ist Dein Zimmer, Hugh,“ sagte Hugh Chandos, ihn in das Zimmer über dem Wohnzimmer führend. „Meines ist weiter unten im Gange, die dritte Türe. Ich habe dem alten Herrn das Zimmer nebenan gegeben. Wenn Deine Wunde dich in der Nacht schmerzen sollte, so jähre nicht, mich zu wecken. Vergiß nicht — die dritte Türe.“ Sie schloß ihn artig — und zog sich dann in ihr Schlafzimmer zurück.

Eine Weile blieb Hugh noch auf, und seine Gedanken wandten sich seiner neugefundenen Mutter und Rosamunde Wilder's Tochter. „Ich fühle mich sehr betrübt,“ dachte er mit fliehendem Herzen, „und morgen werde ich sie vielleicht sehen. Die Kluft zwischen uns soll bald überbrückt werden, und dann —“

Sein Gesicht glühte, seine Augen leuchteten, und ein seltsames Lächeln spielte um seine Lippen. Nach einer Weile entsetzte er sich, ging zu Bett und war bald eingeschlafen.

Es war vielleicht eine Stunde später, und Tobschall tönte im ganzen Hause, als die Thüre des Nebenzimmers beschlägt wurde, und Doktor Sanders' weicher Kopf in der Deckung erschien. Er hatte keine Decke vor sich, und er schaute hell und unverwundet — die Augen Lord Leonard's erwiderten.

Der Doktor war kein Anderer als Lord Leonard in geschäftiger Verkleidung.

„Alle schlafen!“ flüsterte er. „Er schläft im nächsten Zimmer. Ich darf nur kühn, rasch und vorsichtig sein, und dieses Hinderniß ist für immer aus meinem Wege geträumt. Ich habe jetzt Alles in meinen Händen. Jetzt ist meine Zeit.“

Er schlich in das Vorhaus, schloß seine Thüre und schlich sich dann, anglich hinhörnd, die Treppe entlang, um ein lauerndes Raubthier, zu Hugh's Zimmer.

Einem Augenblicke später hatte er es betreten und verließ die Thüre hinter sich.

Unterwartete Ankömmlinge.

Am Abend desselben Tages, an welchem Hugh Chandos in Glenae anlangte — und fast im selben Augenblicke, in welchem der verkleidete Lord Leonard's erkrankte in Hugh's Zimmer schlich — erschien in Moor Cottage Jason Gabb, der Sohn des Verwalters.

Er brachte so viel Gepäck mit, wie eine junge Robedame; und er war entschlossen, jetzt, wo er ganz freies Feld zu haben glaubte, Rosamunde's Herz zu erobern.

Im Wohnzimmer saßen plaudernd Sir Archy und Rosamunde vor dem Kaminsfeuer, als der Wagen vor dem Thor hielt.

„Jetzt können wir dem Frieden und der Ruhe Lebensruhe sagen,“ sagte Sir Archy, „denn die alte Rosamunde ist hier, und sie ist die beste Freundin, die ich habe.“

„Von diesem Augenblicke an werden wir während unseres ganzen Aufenthalts hier unter der Aufsicht dieses Burschen stehen.“

„Ehe Rosamunde noch etwas erwidern konnte, war der Ankömmling eingetreten.“

Sie stand auf und begrüßte ihn ernst und würdevoll, reichte ihm ungebetenen Gast aber nicht die Hand.

Sir Archy folgte ihrem Beispiel.

„Es ist eine kalte Nacht,“ begann der Verwalter, „von diesem kalten Empfangen heiligermaßen eingeschüchtert. Der Wind heult ganz entsetzlich. In dieser Jahreszeit ist's hier im Hochlande nicht angenehm.“

Er trat zum Feuer und ergriff freudvoll von einem Stuhl Besitz.

„Den Sommer ist's viel angenehmer hier,“ verlegte der Baronet, der sich langsam, leicht zu sprechen, auf die Füße setzte. „Das heißt sich denken,“ sagte Jason Gabb lachend. „Wir wollen es auch im nächsten Sommer versuchen, Mrs. Rosamunde, — ja, das wollen wir. Mit Reitpferden und einem Boot zu Segelpartien — das Meer kann nicht sehr weit von hier entfernt sein — können wir hier einen entzückenden Sommer zubringen.“

Rosamunde erwiderte nichts, und Sir Archy beilegte dem Gespräch eine andere Wendung zu geben.

„So bald es nur möglich war, entschuldigte sich Rosamunde und zog sich zurück. Bald darauf führte Sir Archy seinen Gast auf sein Zimmer.“

Während des nächsten Tages wußte Jason Gabb nicht von Mrs. Wilder's Seite; er spielte ihr auf dem Klavier vor, probierte Duette mit ihr, begleitete sie auf einem Spaziergange und überführte sie mit Aufmerksamkeiten, denen sie sich gern entzog.

Der Tag schlich vorbei, der Abend kam heran. Rosamunde saß in dem kleinen Empfangszimmer und hörte gelangweilt den faden Schmeicheln ihres unwillkommenen Gastes zu, während ihre Gedanken in ganz anderer Richtung weilten. Sir Archy ging unruhig und ängstlich im Zimmer auf und ab.

„Ich kann das nicht länger so andauern lassen,“ dachte er, mit einem Blick auf seine Tochter. „Aber was kann ich thun?“

In diesem Augenblicke hörte man einen Wagen vorfahren.

„Wer kann das sein?“ fragte Jason Gabb argwöhnisch. „Sie erwarten doch keine andere Gäste, Sir Archy?“

Der Baronet verneinte.

„Selbst!“ bemerkte Gabb unruhig. „Ich höre, daß der abenteuerliche junge Valer Wilder am Abend vor Ihrer Abreise verstorben ist.“

„Nicht wahr?“ fragte er aufgeregt.

„Sir Archy wollte ihm eben eine scharf verpackte Antwort geben, als Schritte ertönten; einen Augenblick später wurde die Thüre aufgerissen, und Amos Gabb, der Verwalter, stürzte ins Zimmer. Es war eine seltsame Gestalt und Aufregung in seinem Bilde, wie sie nie zuvor an ihm bemerkt worden war. Seine Kleider waren in Unordnung, sein Haar verwirrt, und sein ganzes Aussehen das eines Menschen, dem ein großes Ungemach zugefallen ist.“

„Er hatte Sir Archy, Rosamunde und seinen Sohn an, und dann hastete er im Zimmer umher, als ob er eine vierte Person suchte.“

„Wo ist sie?“ fragte er aufgeregt.

„Wo ist sie?“ fragte er aufgeregt.

„Sir Archy's Gesicht verrieth sein Erstaunen. „Nach wem forschst du?“

„Nach Bettine — der alten Bettine!“

„Sie ist aus dem Hause davongelaufen. Sie hat mich betrogen. Sie hat eine Kiste mit Geldern mitgenommen.“

„Sie haben sie nicht gesehen,“ erwiderte Sir Archy.

„Aber sie muß hier sein! Ich verfolge ihre Spur in dieser Richtung.“ Und die wilden Blide des Verwalters klieben angestrichelt forschend auf dem Gesichte des Baronets haften. „Sie kann nicht mitten auf dem Wege verschwunden sein. Sie haben nichts von ihr gehört.“

„Ich lasse mich nicht auf solche Art ausfragen,“ entgegnete Sir Archy hochmüthig. „Die Frau ist nicht hier gewesen.“

„Das soll Ihnen genug sein.“

Der Verwalter wandte sich mit blutunterlaufenen Augen an seinen Sohn. „Du hast sie auch nicht gesehen?“

„Nein. Was giebt's denn? Was hat sie denn geklaut?“ fragte Jason, ebenso erstaunt über die Aufregung seines Vaters, wie sein unerwartetes Erscheinen.

Der Verwalter schenkte diesen Fragen keine Beachtung. „Wenn sie noch nicht da ist, so wird sie bald kommen,“ erklärte er. „Sie ist vielleicht mit mir in einem Zug gereist. Ich muß sie auf dem Wege hierher überholt haben. Das ist besser, als ich erwartet hatte.“ Er beruhigte sich mit einiger Antregung und fragte dann: „Sind meine Männer noch hier?“

„Die Burschen, die mit den Pferden kamen?“

Jason antwortete bejahend.

„Sie sind wahrscheinlich in der Küche,“ sagte Gabb. „Ich muß sie sehen.“ Ohne eine Antwort abzuwarten, ging er in die Küche. Nach einer kurzen Verweilung mit den Kammern dajelbst, kam er wieder vollkommen ruhig ins Empfangszimmer zurück.

„Meine Ankunft erfolgte sehr plötzlich,“ bemerkte er mit unangenehmem Lächeln. „Die Sache ist eben die, daß ich einen Tag vor Aufregung und Angst durchgemacht. Ich bin furchtbar hungrig. Willst du mir etwas zu essen bringen?“

„Was willst du essen?“

„Ich will es bestellen,“ sagte er kalt und begab sich ins Speisezimmer. Sir Archy folgte ihm unverweilt dahin.

„Nun, was giebt's?“ fragte der jüngere Gabb, sobald er sich mit seinem Vater allein sah. „Es kann keine Kleinigkeit sein, die dich so unruhig macht.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen. Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Sie hat wirklich etwas geklaut?“

„Das hat sie dir gestohlen — Deine Bücher — Schriften.“

Der Verwalter rannte aufgeregt hin und her. „Schlimmer! Weit schlimmer!“

„Schlimmer! Was kann noch schlimmer sein?“

„Gad schaute sich vorsichtig um, trat auf seinen Sohn zu und flüsterte: „Du hast die Geschichte von dem vergrabenen Erbe gehört?“

„Ja, der Schatz, den die erste Lady Rosamunde Wilder's Tochter vergraben hat!“

„Du kennst die Geschichte doch gewiß — wie die Lady Rosamunde sich in Gefahr begab, um das Versteck zu finden.“

„Ja, ich habe eine veraltete Geschichte.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Sie hat heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“

„Ich habe heute etwas zu erzählen.“



Rheumatismus, Rücken- und Zahnschmerzen

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

KLEE & COLEMAN

Mineral-Wasser, Gas-Light & Coke Co.

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant & Stratton's Business College!

Die Indianapolis Business University, einsteigend — Bryant