

Südlich.

JM & IR

Die kürzeste und beste Bahn nach
Louisville, Nashville, Memphis, Chat-
tanooga, Atlanta, Savannah, Jack-
sonville, Mobile und New
Orleans.

Es ist vortheilhaft für Passagiere nach dem
Süden, eine direkte Route zu nehmen.

Palast-, Schlaf- und Parlor-Wagen zwischen
Chicago und Louisville am St. Louis und
Louisville ohne Wagenwechsel.

Comfort, Schnelligkeit und Sicherheit bietet
"Jeff" die alte zuverlässige

D. M. & P. R. R.

H. R. Dering,
Agent General Passenger-Agent,
Chicago, St. Louis und
Pittsburg Railroad.

Chicago, St. Louis und
Pittsburg Railroad.

Zeit-Tabelle für Durchgänger nach St. Louis
am 17. Juli 1884.

Stationen. 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

St. Louis 4.45 am 10.15 am 1.15 pm 6.45 pm

Das Medaillon.

(Eine Erzählung aus dem deutsch-französischen
Kriege.)

(Fortsetzung.)

Der Justizrat lag in seinem Zimmer
auf dem Sofa. Sein rothes Gesicht
bedeutete, daß er an der reich befestigten
Bühnenwand wieder gearbeitet
hatte. Er bot seinem Gast einen Stuhl
und fragte: „Sie kommen von dem fran-
zösischen Grafen, hat er Sie wieder ge-
eigt?“

„Diesmal nicht. Haben Sie die fran-
zösischen durchgesehen?“

„Ja. Ich fand einen Herrn aus Lyon
dortin, und meine Erkundigungen haben
ergeben, daß er noch hier wohnt.“

„Sie haben schon mit ihm gespro-
chen?“

„Nein. Ich bin diesem Herrn ein
Fremder. Was würde er denken, wenn
ich so plötzlich mit der Thür ins Haus
fallen würde? Er wäre berechtigt, mir
die Antwort zu verweigern; ich an seiner
Stelle würde es in diesem Falle thun.“

„Kaffen Sie mir bis morgen noch Zeit;
ich werde mich durch Vermittelung eines Kell-
ners oder Bedienten dem Herrn nähern
und ein Gespräch mit ihm anknüpfen.“

„Sind wir dann mit einander bekannt ge-
worden, so bringe ich in unverfälschter
Weise die Rede auf Delattre und darf
dann wohl eine aufrichtige Antwort er-
warten.“

„Dagobert stimmte ihm bei: „Es
hat ja auch immer noch einige Tage
Zeit, und wir können nur dann auf Er-
folg rechnen, wenn wir unserer Sache
volles Recht geben. — Gehen Sie mit zum
Strande.“

Der Justizrat war dazu bereit; er ord-
nete seine Toilette und ging mit dem
Freunde hinaus.

„Ich hoffe, Sie werden verständig ge-
nug sein, nicht mit voller Sicherheit auf
den Erfolg zu rechnen. Sie wünschen“,
sagte er, „während Sie langsam über die
Dünen hinüber dem Strande zuschrit-
ten.“

„Leon Delattre kann ein ehrenwer-
ther Mann sein, und wenn seine Braut
ihn liebt.“

„So habe ich natürlich kein Recht, die
Beiden zu trennen! Seien Sie unbesor-
gt, ich kämpfe nicht mit Windmühlen-
flügeln.“

„Ueberlassen wir dem Silberfächer des
aufsteigenden Mondes das moogende,
rauschende Meer vor ihnen; aus der Fer-
ne schallte die Klänge der Musik leise
herüber.“

„Es ist kühl geworden“, sagte der Ju-
stizrat nach einer Weile freundlich, indem
er seinen Rock auslegte. „Ich rathe, in
den Saal zu gehen.“

„Dagobert folgte schweigend. Sie fan-
den im Saale Frau Doktor Schaeffer und
das Brautpaar.“

„Delattre schien es nicht gern zu sehen,
daß die beiden Herren an denselben Tisch
Platz nahmen, aber da er es ihnen nicht
verboten konnte, empfing er sie mit der
ruhigen Höflichkeit eines Weltmannes,
der auch in unangenehme Verhältnisse
sich zu fügen weiß.“

Der Justizrat wurde vorgestellt, die
Doktorin fand Gefallen an ihm, und
zwischen den Beiden entwickelte sich ein
lebenshaftes Gespräch. Dagobert mußte sich
daran beteiligen, der alte Herr und auch
die Doktorin richteten oft das Wort an
ihn. Delattre dagegen blieb schweigend,
und Hertha wurde nun auch immer düst-
rer und einsilbiger.

Das Konzert war noch nicht zu Ende,
als die Doktorin aufbrach; mit ihr das
Brautpaar.

„Sie äußerten den Wunsch, meine
Kopie zu sehen, wenn Sie fertig ist.“
sagte jetzt Hertha, als sie dem Afficheur
die Hand zum Abschied reichte; „wollen
Sie morgen Vormittag in die Galerie
kommen?“ Sie sprach das in einem so
süßlichen, gleichgültigen Tone, daß selbst
ihre empfindliche Brautgänger sich durch
diese Aufforderung nicht verletzt fühlen
konnte.

„Mit Vergnügen“, erwiderte jetzt Da-
gobert: „Sie wissen ja, daß ich großes
Interesse an Ihrem schonen Talent neh-
me.“

Hertha nickte ihm zu — Delattre
schied mit kühlem Gruß — die Dok-
torin lud die beiden Herren ein, sie zu be-
suchen.

Der Justizrat nahm seine Brille ab
und ließ sich auf dem Sofa nieder; seine
flüchtigen Augen haben dabei mit forsch-
endem Blick auf Dagobert.

„Das Mädchen ist nicht glücklich“,
sagte er leise.

„Haben Sie das auch bemerkt?“ fragte
Dagobert.

„Man müßte blind sein, um es nicht
zu sehen! Begeben Sie sich morgen heute
Zorheiten, liebster Freund; die Gelegen-
heit dazu wird Ihnen nahe genug geleg-
t werden.“

„Glauben Sie? Die Aufforderung,
morgen in die Galerie zu kommen, konnte
nicht fahler und gleichgültiger ausgespro-
chen werden.“

„Eben darum!“ nicht der alte Herr,
auf die Gallerie gehend, „Delattre sollte
keinen Anlaß zu Argwohn finden. Ich
fürchte aber, daß er doch argwöhnisch
ist.“

„Glauben Sie noch immer an die Rich-
tigkeit Ihres Verdachts?“

„Habe ich neue Beweise für ihn gefun-
den?“ wußte der Justizrat aus.

„Ja, daß Sie ihn schon beobach-
teten.“

„Ja, und habe bemerkt, daß er ein lei-
denhaftlicher und eifersüchtiger Mann
ist. Ich gebe Ihnen den guten Rath:
hüten Sie sich vor ihm. Nachdem ich die
Damen kennen gelernt habe, unterlasse
ich Sie nur noch berechnender in Ihren
Bemerkungen.“ fuhr der Justizrat fort,
während sie sich erhoben, um nun auch
den Heimweg anzutreten. „Ich hoffe,
daß ich morgen schon Erkundigungen ein-
ziehen kann. Einleitend beharren Sie
jedenfalls auf Ihren Rath. Sie sind sich
von Zorheiten, welche das Mädchen noch
unglücklicher machen könnten. Gute
Nacht!“

Der Justizrat begab sich in sein
Hotel, und Dagobert setzte gedankvoll
seinen Weg fort. Zorheiten, wel-
che das Mädchen noch unglücklicher ma-
chen könnten? — Was wollte der Ju-
stizrat damit sagen? Wenn Hertha sich
unglücklich fühlte und ihm das an-
traute, war es dann Zorheit, das was
zu lesen, welches sie an Delattre fest-
setzte?

Er hatte die Haltefelle der Pferde-
bahn erreicht; der Wagen der schon
zur Abfahrt bereit stand, war noch leer.
Dagobert stieg hinein, setzte sich in
eine Ecke und versank wieder in Nachden-
ken.

Der Wagen setzte sich bereits in Beve-
gung, als ein Fahrgast einstieg — Leon
Delattre.

„Sie fahren auch schon zurück?“ fragte
der Franzose. „Ich glaube, Sie werden
mit dem alten Herrn noch ein Stündchen
bei der Flasche bleiben.“

„Ich bin kein Freund von langen
Nachmittagen“, erwiderte Dagobert;
„der Herr Justizrat pflegt hier früh auf-
zubrechen, da darf er ebenfalls am Abend
nicht lange zögern.“

„Ich selbst ein sehr neugieriger Herr
zu sein, sonst hätte er heute Morgen nicht
so viele Fragen an mich gerichtet.“ meinte
Delattre. „Er verwechselt mich jeden-
falls mit einer anderen Person, denn ich
habe ihn vor dem heutigen Tage nie ge-
sehen und wünsche nicht, von ihm
belästigt zu werden. Bitte, machen Sie
ihm darauf aufmerksam.“

„Ich werde es ihm sagen, sobald er
mir seine Vermuthungen noch einmal
auspricht.“

„Hat er Ihnen vielleicht den Grund
seiner Vermuthungen genannt?“

„Ich kann Ihnen darüber nichts sa-
gen, erwiderte Dagobert vorichtig. „Der
Herr Justizrat hat mir keine weiteren
Mittheilungen gemacht; es scheint, daß
er selbst seinen Rath darauf legt. Er
meinte nach diesen Worten ein tiefes Auf-
athmen zu hören; leider war es nicht
hell genug im Wagen, um den Gesichtsaus-
druck des Franzosen beobachten zu können.“

Delattre schwieg. Erst als sie die
Stadt erreicht hatten, nahm er wieder das
Wort: „Sie haben die Kopie schon ge-
sehen, an der meine Braut arbeitet, finden
Sie wirklich ein bedeutendes Talent?“

„Ja, ein schönes Talent“, erwiderte
Dagobert. „Es wäre schade, wenn es
später vernachlässigt würde.“

„Ich halte nicht viel davon; indessen,
es ist einmal die Liebhaberei meiner
Braut. Wenn sie es wünscht, werde ich
ihre später in meinem Hause ein Atelier
einrichten.“

Dagobert gab keine Antwort; er wäre
vielleicht bitter und verlegend geworden,
wenn er auf diese hochmüthige Bemerkung etwas erwidert hätte.

Das Ziel der Fahrt war bald erreicht.
Delattre schied mit kühlem Gruß und
schritt nach von dannen. Er wohnte im
Innen der Stadt, nicht der Halbgasse
gegenüber, wie er seiner Braut versichert
hatte, sondern weil er das geschäftliche Ver-
nehmen liebte, das er in jenem Stadtheil
nicht fand, in welchem die großen und
vornehmen Geschäfte lagen.

Jetzt war dieses geschäftliche Leben
verstummt; nur hier und da schritt noch
ein einfacher Wanderer durch die hell
vom Monde beleuchteten Straßen.

Auch durch die Straße, in welcher
Pietri-Verdunne wohnte, schritt ein
Einziger. Er war kaum in die Gasse eingetreten,
als er von einer Hand berührt wurde,
die eine kleine Kiste in seine Hand
drückte. Pietri-Verdunne mußte anhalten,
er sah die kleine Kiste an und fragte:
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

„Eine kleine Kiste“, erwiderte die Hand,
die die Kiste in seine Hand drückte.
„Was ist das?“

dem Schreden schon erholte und ihren
Gleichmuth wiedergefunden hatte. „Was
wirst Du denn von ihm? Du wirst ihm
Krieges auch Menschen zum Krüppel ge-
schaffen haben. Wie war's, wenn Du
nun das Alles heute noch verantworten
solltest?“

Der ehemalige Sergeant strich mit der
Hand über seine Stirn und athmete tief
auf. „Das ist es nicht“, sagte er, „ich
denke dabei an eine andere Geschichte,
über die er mir heute stehen soll. Ich
werde ihn suchen, bis ich ihn gefunden
habe.“

„Nein, nein!“ befahl Katje, indem sie
seinen Arm erfaßte und ihn hinein zog.
„Er ist ein reicher Herr, und Du sollst
Dich nicht weiter um ihn kümmern, hörst
Du? Ich verbiete es Dir! Und dem Ba-
ter fahst Du nicht nach, der dich heute
nicht abgemacht, und er braucht
nichts davon zu wissen. Du hast Dich
besser gar nicht hineingemischt, ich wäre
auch ohne Dich mit dem Helden fertig
geworden.“

Martin Keimer erwiderte kein Wort.
Er folgte ihr in das Haus, in welchem
Pietri-Verdunne bereits ungeduldig auf
den gebotenen Nachtruhe wartete.

Die Klinge.

Früher als sonst ging Dagobert am
nächsten Morgen in die Gemälde-Galle-
rie.

Hertha war schon dort. Ueberall
blühte bei seinem Eintritt auf. „Sie
kommen zu früh“, sagte sie, nachdem sie
seinen Gruß erwidert hatte; „ich werde
vor Mittag nicht fertig sein.“