

Jedermann

gebraucht es



den schnellen, wirksamen

Schmerzmittel

Ein Arzt.

St. Jakob's Ointment, bringe auch ich, beiläufig bemerkt, unter meinen Patienten, wegen seiner trefflichen Wirksamkeit, vielfach zur Anwendung. — Wm. Dohrmann, M. D., 555 Bryant-Straße, San Francisco, Cal.

Ein Apotheker

Herr James M. Farrar, Richmond, Mo., gibt in Folgendem seine Urtheile über das St. Jakob's Ointment: „St. Jakob's Ointment, schreibt genannter Herr, wird von unserer Bevölkerung als ihr Hausmittel betrachtet. Ich habe schon viel von dem Ointment verkauft und hätte heute noch den ersten ungünstigen Bericht über dieses Mittel zu vernahmen.“

Ein Polizist

Das Universalmittel gegen Frostbeulen ist das St. Jakob's Ointment. — Meine Frau erfuhr ihre Füße und war nicht im Stande, ihre Schuhe anzuziehen oder einige Schritte zu gehen. Ich wandte das St. Jakob's Ointment am Samstag Abend an und am Sonntag darauf war sie in Stande zu stehen und ging frei von allen Schmerzen. Das St. Jakob's Ointment ist eine wunderbare Medizin und ist werth, von allen Leidenenden gebraucht zu werden. — Walter F. Rube, Polizist, York, Pa.

Ein Kaufmann

Falls River, Mass. — Herr Isaac S. Hart, Superintendent der Barnard Mill Co., verdankt die folgende Mittheilung: „Ich gebrauchte das ausgezeichnete Mittel, St. Jakob's Ointment, bei einem schweren Fall von Rheumatismus in meinem Arm. Der Erfolg war wunderbar. Alle Schmerzen verschwanden und mein Arm ist wieder vollkommen hergestellt.“

Ein Lehrer

Herr Prof. Alfred C. Hart, No. 515 Ost Sechste Straße, New York, übermüht uns folgende Mittheilung: „Während meines Aufenthaltes in Cincinnati, wurde ich von einem schweren Fall von Rheumatismus befallen. Ich machte mit dem St. Jakob's Ointment einen Versuch, das Resultat war so zufriedenstellend, daß ich, ungeachtet der hohen Kosten, veranlaßt wurde einige Flaschen nach Deutschland zu senden.“

Ein Postmeister

Auch ich bin einer der Getreuen, wenn es sich um den Ruf des St. Jakob's Ointment handelt, schreibt Herr W. D. C. Curtis, Postmeister, Newport, Mass. „Eigenen Erfahrung kann ich diesem Mittel das Wort reden, denn es hat mir sehr gut, als alle die M. D.'s zusammengekommen, welche ich im Lauf der Zeit zu Rathe zog.“

Ein Farmer

Mein Nachbar hatte es so im Kneuze, daß er sich nicht rühren konnte. Er kaufte sich eine Flasche St. Jakob's Ointment, rieb damit ein und wurde durch den Gebrauch dieses herrlichen Mittels wieder vollständig hergestellt, so schreibt uns Herr L. L. Schirmer, White Oak, Mich.

Die Flasche St. Jakob's Ointment ist eine genaue Abbildung der Flasche, die in der Originalpackung zu sehen ist. Die Flasche ist aus Glas und hat einen weißen Korkstopfen. Die Originalpackung ist aus Papier und hat eine Abbildung der Flasche auf der Vorderseite.

Die Flasche St. Jakob's Ointment ist eine genaue Abbildung der Flasche, die in der Originalpackung zu sehen ist. Die Flasche ist aus Glas und hat einen weißen Korkstopfen. Die Originalpackung ist aus Papier und hat eine Abbildung der Flasche auf der Vorderseite.

Die Flasche St. Jakob's Ointment ist eine genaue Abbildung der Flasche, die in der Originalpackung zu sehen ist. Die Flasche ist aus Glas und hat einen weißen Korkstopfen. Die Originalpackung ist aus Papier und hat eine Abbildung der Flasche auf der Vorderseite.

Die Flasche St. Jakob's Ointment ist eine genaue Abbildung der Flasche, die in der Originalpackung zu sehen ist. Die Flasche ist aus Glas und hat einen weißen Korkstopfen. Die Originalpackung ist aus Papier und hat eine Abbildung der Flasche auf der Vorderseite.

Die Flasche St. Jakob's Ointment ist eine genaue Abbildung der Flasche, die in der Originalpackung zu sehen ist. Die Flasche ist aus Glas und hat einen weißen Korkstopfen. Die Originalpackung ist aus Papier und hat eine Abbildung der Flasche auf der Vorderseite.

Die Flasche St. Jakob's Ointment ist eine genaue Abbildung der Flasche, die in der Originalpackung zu sehen ist. Die Flasche ist aus Glas und hat einen weißen Korkstopfen. Die Originalpackung ist aus Papier und hat eine Abbildung der Flasche auf der Vorderseite.

Die Flasche St. Jakob's Ointment ist eine genaue Abbildung der Flasche, die in der Originalpackung zu sehen ist. Die Flasche ist aus Glas und hat einen weißen Korkstopfen. Die Originalpackung ist aus Papier und hat eine Abbildung der Flasche auf der Vorderseite.

Die Flasche St. Jakob's Ointment ist eine genaue Abbildung der Flasche, die in der Originalpackung zu sehen ist. Die Flasche ist aus Glas und hat einen weißen Korkstopfen. Die Originalpackung ist aus Papier und hat eine Abbildung der Flasche auf der Vorderseite.

Eleonore.

Roman von A. Weber.

(Fortsetzung.)

Des alten Herrn spottlustige Entgegnung wurde durch einen Zwischenfall abgebrochen. Aranka, welche unter diesen Reden sehr blaß geworden war, stand auf und ging mit mühsamem Schritt nach ihrem Zimmer.

Grau Abasch sah sie zu. „Sie sehen an meiner Stieftochter ein Beispiel für die Wichtigkeit der von Ihnen so getadelten Ansichten,“ sagte Eleonore. „Aranka war in ihrer Jugend von Gesicht nicht häßlich; sie hatte einiges Vermögen, mehr Geist und Wissen als die meisten Mädchen unserer Stadt, und doch ist sie niemals geliebt worden, eben weil ein äußerer Fehler sie entstellte.“

„Ja, sie ist eben ein Weib,“ sagte Eleonore traurig, „und die Männer lieben an uns — und hier mehr noch wie anderswo — selten etwas Anderes als äußeren Reiz, wenigstens so lange, bis sie in dem engen ehelichen Zusammenleben die Vorzüge der Seele ihres Weibes haben schätzen lernen, oder bis die Macht der Gewohnheit sie gegen die Reize ihres Weibes oder deren Mangel gleichgültiger gemacht hat. Aber wir Frauen lieben an einem Manne nicht seine äußere Schönheit: wir lieben das an ihm, was ihn uns überlegen macht, seinen Widerstand, seine Thatkraft und Rechtschaffenheit; und wenn dann zu dieser Verehrung sich noch das Gefühl des Mitleids für ein Unglück oder eine Krankheit gesellt, die ihn betroffen, so muß unsere Liebe nur um so inniger, zärtlicher und stärker werden.“

Ihre Stimme zitterte; Frau Abasch betrachtete das erregte Mädchen mit Verwunderung und Rührung.

„Ich möchte wohl den Mann kennen lernen, den dieses poetische Schneewittchen einst lieben wird,“ sagte sie, und Eleonore's Wangen überzog dunkles Roth, „und möchte wissen, ob Erfahrung einst diesen Schmetterlingsflaum von ihren Flügeln weichen wird.“

„Ich wäre sehr unglücklich, wenn sie es thäte,“ erwiderte das junge Mädchen und ging dann, nach der armen Aranka zu sehen, für die sie das innige Mitleid fühlte. Aranka lag, als Eleonore eintrat, an einem Schranke und hatte augenscheinlich in Briefen und Zetteln gelesen, welche auf ihrem Schooße ausgebreitet lagen.

„Er liebt mich doch,“ rief sie jetzt Eleonore entgegen, „er liebt mich, trotzdem ich lahm und verkrüppelt bin.“

Voll Mitleid trat Fräulein Eleonore zu ihr.

„O Aranka, wie kannst Du die Geliebte eines Mannes sein wollen, dessen Gattin Du nie werden kannst!“

Aranka's Gesicht wurde noch finstlicher. „Und an diesen armen, kranken Mädchen, an einem äußeren Arm, einer hohlen Stütze soll das Glück zweier Menschen verschel-len?“ rief sie heftig.

„Es kann sich kein Weib der Sittentugenden entgegenstellen, Aranka. Aber was ist denn Glück? Wer besitzt es oder wer erhält es? Kennst Du einen Menschen, dessen Leben, dessen Sehnen voll erfüllt wurde, oder der, wenn er erreicht, wonach er mit allen Kräften gestrebt, nicht enttäuscht eingestiegen, daß er nach einem Schicksal gelangt, das, was ihm in der Schmach und als besiegten erschienen, nach der Erfüllung ihm fast läßt, ihn kaum des Strebens werth dünkt? Und stieg einmal ein solches Glück hernieder vom Himmel, wählte es nicht das Menschenheiß nur auf einen Augenblick zu seiner Wohnung, um wie ein Traum wieder den vergeblich sich nach ihm ausstreckenden Armen zu entziehen und nur die unendliche Schmach nach der enttäuschten Sehnsucht zurückzulassen? Es ist das Glück so selten auf Erden, daß die Natur darum dem Menschen den Verstand in die Wiege legte, der ihn immer wieder die Enttäuschungen und Schmerzen der Vergangenheit vor Augen stellt und noch in der schlimmsten Gegenwart ein Büttchen finden läßt, auf welches er das Lustschloß einer besseren Zukunft aufbauen kann. Und wenn uns zu Zeiten auch die Hoffnung verlassen will, weil wir soeben das lassen mußten, was allein uns des Lebens werth schien, und wir uns eine Zukunft ohne dieses Gut nicht denken wollen oder können, dann bleibt doch noch Eines, das uns vor der Verzweiflung schützt: Wir müssen das Glück, das uns nicht begeben ist, Anders zu erhalten und zu erlangen versuchen. Ich meine, auch in solcher Aufopferung liegt ein Glück, und sie bringt wohl endlich den Frieden!“

Die Stimme des jungen Mädchens zitterte vor Bewegung, ihr ganzes Herz drängte sich der Unglücklichen entgegen, welche in demselben Kampfe stand wie sie selbst, ohne die Stärke der Grundzüge und des Willens zu besitzen, welche ihr den Sieg sicherten.

Aranka entwand sich zornig ihrer Umarmung.

„Du sprichst wie ein Prediger, und es ist ja auch so leicht, schönzureden zu geben, wenn man selbst den Schmerz nicht fühlt, den man fortzubringen will.“

Eleonore wollte etwas erwidern, doch eine unbedingte Scham schloß ihr den Mund; sie konnte das Geheimniß ihres Herzens nicht preisgeben.

Aber sie hätte auch kaum Zeit zu einer Entgegnung gehabt; ein Blick auf Aranka's Leuchte, die das schwache Herzframp in den Augen sah, welcher gewöhnlich in einen Starrkrampf überging und, wie der Arzt sagte, leicht mit dem Tode enden konnte. Voll Schreck fing sie die halbohnmächtige auf und wollte sie nach dem Sopha geleiten; Aranka stieß sie zurück.

„Carolla!“ murmelte sie, Eleonore holte das Mädchen und Frau Abasch und bemühte sich mit letzterer Aranka wieder ins Leben zu rufen; Carolla stand mehr

entzückt als mitleidig neben ihr. Auf sie fiel Aranka's erster Blick.

„Mein geliebtes Kind!“ lautete ihr erster Ausruf.

Carolla hatte von dem ersten Tage ihres Dorflebens an eine Macht über Aranka erlangt, welche für Beide verberlich sein mußte. Aranka's Liebe zu dem Kinde ihres Geliebten war leidenschaftlich und rücksichtslos, wie alle Gefühle dieses armen, einsamen Weibes.

Aranka verbergte sorgsam die kleinen, aber durchaus nicht harmlosen Vergehen dieses Kindes; sie schwand die Klagen Eleonore's über seine Unwahrhaftigkeit und seinen Leichtsin. Carolla beherzte die Kinder, indem sie sich mit einander verneigte; beherzte die Lehrerinnen, indem sie ihnen schmeichelte, und befehligte herrlich den Diensthof, indem sie sich auf Aranka stützte. Nur Eleonore's flachen Blick hatte sie nie zu täuschen vermocht, darum haßte sie dieselbe, und Aranka stand auf ihrer Seite gegen die einst so geliebte Freundin.

Kary Andor war von seiner Reise nach Wien zurückgekehrt und brachte Eleonore's Grüße von Rita.

„Ich traf sie mit Virady in einer großen Soiree bei einem mir befreundeten Bankier,“ erzählte er Eleonore, „als er sie allein sprechen konnte.“ „Es ist jetzt zur Mode geworden, dem interessanten Musiker und seiner Gattin zu huldigen, und gerade das Geheimniß, welches die Beiden umgibt, die Gerichte über die dunkle Abkunft und die stürmischen Jugendschicksale des Virtuosen führen den schönen Mann wie im Sturm zu glänzenden Erfolgen. Die tiefe Schwermuth, das sichtlich Dahinsinken seiner ideal schönen Frau, welches, wie man flüstert, auf Zornausbrüchen mit ihrer stolzen Familie zurückzuführen sei, das Alles macht die Beiden um so interessanter und ihre Protektion zur Mode.“

(Fortsetzung folgt)

Ein Betrugsfall eigener Art wurde in Berlin von der Strafkammer abgeurtheilt. In August vorigen Jahres erhielt die Polizei in Berlin einen Brief von einem gewissen Bankier, in welchem derselbe anbot, er sei von Socialdemokraten in Hamburg gedungen worden, den Kaiser zu erschlagen. Er wurde dann verhaftet und ergabte eine lange Geschichte von unbekannten Männern, die ihn, als er sich erwerbslos in Hamburg herumgetrieben, in einem dunklen Keller gedungen hätten, um den Kaiser zu erschlagen; sie hätten ihm dazu die Mittel und einen Revolver gegeben; letzteren führte er bei sich. Darauf reisten zwei Polizeicommissäre mit Panzieren nach Hamburg, um die betreffenden Mordanschläge zu suchen. Panzier wußte jedoch nicht im entferntesten, in welchem Kellerlocal er die erwähnte Einladung erhalten hat. Kreuz und quer durchliefen die Polizeicommissäre mit Panzieren die große Hafenstadt, es gab fast kein Kellerlocal in Hamburg mehr, in dem sie nicht gewesen wären. Eines Tages ließen die Polizeicommissäre den Panzier allein in einem Kellerlokal sitzen, und als sie ihn wieder trafen, ergabte er ihnen, es habe ein Mann plötzlich seinen Kopf durch das Kellerfenster gesteckt und ihm eiligst einen Brief zugeworfen. Dieser Brief war folgender Inhalt: „Rufen Sie sich von uns nicht freigen, Sie Verräther, sonst geht es Ihnen schlecht. Sie wollen uns mit Hilfe der Polizei wiederfinden, nun wir haben dafür gesorgt, daß Sie uns nicht wiederfinden. Halten Sie sich nicht für Dummköpfe.“

Trotz alledem, und obwohl die Polizeicommissäre unter Zuhilfenahme der hiesigen Polizei zwölf volle Tage lang sich alle erdenkliche Mühe gaben, so vergeblich sie auch nicht das Mindeste zu erlangen. Sie reisten mit Panzieren, der selbstverständlich auf Staatskosten reiste und lebte, wieder nach Berlin zurück und nun nahm Criminalcommissär v. Haack ein sehr scharfes Verhör mit Panzieren vor. Dabei vermittelte sich letzterer derart in Widerspruch, daß der Beamte einhellig einen Schwindler vor sich zu haben. Panzier wurde deshalb in Haft genommen und wegen Betruges gegen die Staatskasse und unbefugten Waffentragens unter Anklage gestellt. Im Audienztimmer hielt Panzier seine der Polizei gemachten Erzählungen vollständig aufrecht; nach Vernehmung der erwählten Polizeicommissäre war jedoch der Gerichtshof von seiner Schuld überzeugt und verurtheilte ihn wegen Betruges zu 6 Monaten Gefängnis und wegen unbefugter Waffentragung zu einer Woche Polizeihaft.

Der Dammbruch bei Büttel.

In Büttel drüben kauft's Sturm, Bei Büttel brach der Damm entzwei, Ein regenschwerer Nach durchtönte Ein gelbes Angst- und Wehgeschrei.

Nach bei der alten Reichsstadt Worms Steht an des Ufers mächt'ger Graus Ein Menschenhaufe dichtgedrängt, Wang schauend auf den Strom hinaus.

Die Wasser rollen dumpf und hoch Und all' die Schiffer stehn verzagt, Wer ist es, der hier Hilfe bringt, Wer ist es, der sein Leben wagt?

Da tritt ein braver Mann hervor: „Erbarmet euch der großen Noth,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Erretet jene vom Tod.“

Doch schweigend steht die Schifferschaar, Schwarz ist die Nacht, das Wasser wild. „Ertrinken wir, wer ist es wohl,“ „Der dann der Unfern Hunger stillt?“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

„Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“ „Hilf, hilf, ihr Männer, laßt nicht,“

Da springet der beherzte Held Mit gleichen Füßen in den Fluß, Daß stehend auf das Wasser spricht: „Ich fahre mit, wohlauf! wohlauf!“

„Ich fahre mit in Nacht und Graus,“ „Wer ist kein Feiger? Her zu mir!“ „Verstehet uns das nasse Grab,“ „Verleire ich so viel als ihr.“

Jetzt bricht's von Allen wie ein Mann, Die Ruder sind gelöst geschwind; Bald schwimmt die Flotte auf der Fluth Und kämpfet scharf mit Well' und Wind.

Ein Marder in der Schreckensnacht Sieht nun sein Hülfesuch'n erhört, Die Waden aber lehren all' Nach Hause wieder unverfehrt.

Das Eisenkreuz dem Helden ziemt, Der Tod in Feindes Reichen trägt, Doch edler, süßer ist der Lohn, Der solche That im Herzen weht.

„Du, der an dem warmen Heerd Des Lobs der Brauen liebst nun, O höre meines Meisters Wort: „Geh' hin, Du soll ein Gleiches thun.““

Vorstehendes Gedicht schildert eine Episode aus der letzten Lebensperiode. Bekanntlich brach der Damm bei Büttel in der Nacht, und zwar so plötzlich, daß Marder kaum sein Leben retten konnte. Herr Major Heil von Worms forderte die Schiffer zuerst auf, den Gefährdeten zu Hilfe zu kommen, und als auch Versprechungen nichts fruchteten, da erbot er sich zum Risikieren unter den Worten: „Wenn wir ertrinken, verliere ich so viel als ihr.“ Daraufhin wagten die Schiffer die gefährliche Fahrt. (Manheimer Tagbl.)

Erhabenes Vorbild.

Instruktionsschrift: „Die Schildwache darf den ihr anvertrauten Posten unter keiner Bedingung eigenmächtig verlassen. Werth Euch das, Ihr jungen Leute, und nehmt Euch ein Beispiel an dem römischen Krieger in Pompeji, der während der furchtbaren Eruption des Vesuv vor der Wohnung des Stadt-Commandeurs Waage stand und von glühendem Aschenregen überschüttet wurde. Mit einer Ausdauer, die ihres Gleichen sucht, blieb der brave Soldat in starrer Haltung auf seinem Posten, bis er endlich sich durch dort Jahre später ausgegraben wurde!“

A. SEINECKE jr.

— Europäisches —

Unfassliches Geschäft!

Cincinnati.

Postmachten

Consularische

Erbschaften

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

Wohlfahrt und Wohlfahrt

VALENTINES

Novitäten in Valentines.

Kommen Sie bald um den Andrang zu vermeiden.

Chas. Mayer & Co.

29 und 31

West Washington Str.

Mozart - Halle!

No. 37 & 39 Süd Delaware Straße.

Das größte, schönste und älteste Lokal in der Stadt

Getränke aller Art, sowie alle Speisen

Gezügelter Bedienung.

JOHN BERNHARDT,

Geschäftsführer.

Johnston & Bennet,

62 Ost Washington Str.

Argand Base Burner '82.

Wir haben eine große Auswahl dieser

Oefen. Große Oefen für Lagerhäuser

halten u. s. w. Ferner haben wir

Rochöfen, „Ranges, Mantels

und Grates.“

in großer Auswahl, sowie

Boytton's Furnaces.

Alle Oefen werden in kurzer Zeit reparirt

Johnston & Bennet.

No. 62 Ost Washington Straße.

Ein Common sense Heilmittel.

SALICYLICA!

Rein Rheumatismus, Gicht oder Nerven-

leiden mehr!

Sofortige Wirkung verbürgt.

Vornamehme Heilung garantiert.

Jährlich im Gebrauch, und kein einziger Fall

bekannt, der nicht oder nicht chronisch, wo es sich

um Rheuma, Gicht oder Nervenleiden handelt,

und Apoplexie, durch Salicylica in kurzer Zeit

geheilt wurde.

Das einzige Heilmittel gegen die Gicht

oder Rheuma, welches in dem Blut, der Arterien

und in den Gelenken wirkt.

Salicylica ist ein „common sense“

Heilmittel, das es direkt die Ursachen vernichtet,

welche Rheumatismus, Gicht und Nervenleiden

erzeugen, indem es die toxischen Stoffe, die

in den Gelenken und in den Arterien

verweilen, zerstört und aus dem Blut

entfernt.

Salicylica wirkt auf wunderbarem Wege

gegen die Gicht und Rheuma, indem es die

Ursachen vernichtet, welche diese Krankheiten

VANDALLA LINE!

Wir sehen, Ihr Bemüht die

St. Louis, Missouri, Kan-

sas, Iowa, Nebraska,