

Des Sultans Frauenswahl wird in einem interessanten Feuilleton des "N. W. Tgl." folgendermaßen geschildert: "Es ist meines Wissens in weitschien Europa nur wenigen, die sich eingehender mit dem Orient, seinen Sitten und Gebräuchen beschäftigen, bekannt, daß der Sultan gezwungen ist, viele Frauen, wenn auch gegen seinen Willen, zu heirathen, und dennoch ist dies der Fall, und zwar mindestens eine in jedem Jahre. Ob er jung oder alt, stark oder gesund ist, das Gesetz des Landes verpflichtet ihn alljährlich zu einer neuen Heirath. Alljährlich wählt der Sultan in der Geburtsnacht des Propheten, welch die Türken Reden geschildern, sich eine neue Frau. Die ursprüngliche Sitte war, daß in dieser Nacht Mädchen aus allen Klassen Gelehrten fanden sollten, den Sultan zu sehen und von ihm geschenkt zu werden; gegenwärtig aber bedarf es sehr großen Einflusses, politischen wie finanziellen, daß die Palastbeamten ein Mädchen wählen, das mit vielen Andern auf die Liste kommt, und die ärmeren Klassen sind damit so gut wie ganz ausgeschlossen. Die Beamten empfangen Belehrungen und Geschenke von Eltern und Vormündern, und machen sich jedes Jahr zur Zeit der Wahl ein ganz hübliches Vermögen. Gegen den Schuß der Regierung des Sultans Abdul Medjid weigerte sich dieser in einer Geburtsnacht des Propheten, eine Frau unter jenen auszuwählen, welche ihm vorgestellt wurden. Er durchbrach den Kreis und wählte ein armes Mädchen, das unter der Menge stand und Blumen verkaufte, zwei Erfauenen der anwesenden Beys und Palas. Nach diesem Ereignis thaten die Beamten durch mehrere Jahre gewissenhaft ihre Pflicht, indem sie die hübschesten Mädchen auswählten, ohne sich um die Stellungen oder den Einstinkt ihrer Eltern zu kümmern. Jetzt aber gelten die Beslehrungen wieder im vollen Maße. Die Zahl der kompetenten Schönern ist Hunderttusende, und ist die Liste verhältnißig, dann erhalten sie Einladungen oder solarter Bescheide, zu erscheinen, und die Palastbeamten geben ihre Institutionen, wie sie sich zu kleiden haben. Das Kleid besteht aus einem langen weißen Leinengewande, nach zimtischer Art über die Schultern geworfen; dazu tragen sie Sandalen an den Füßen. Die Toilette kann also die Bluse des Sultans nicht bestehen und verwirren. Alle Mädchen müssen sich gleich kleiden; das Haar muß aufgerollt über die Schultern fallen. Schmuckstücke sind untersagt. In der Nacht der Ceremonie beginnt sich der Sultan zu Pferde nach der Suleimanischen Moschee auf der Stambulseite am Goldenen Horn, begleitet von allen hohen Palastbeamten, Ministern und Palas, alle in Galauniform, und umgeben von seinen Adjutanten in ihren materiellen Kostümen, welche die verschiedensten Nationalitäten repräsentieren, über welche der Sultan als höchster Gebieter berichtet. Die Strophen, welche er pafst, sind von Soldaten-Spielerinnen eingefloßt, die auf ihren Bogenköpfen hängen. Laternen tragen und Militär-Muhtorps spielen den Sultanmarsch längs des Weges. Nach der Ankunft der Suleimanischen Moschee wird der Sultan zu dem heiligen Tempel geführt, woraus er während des Gottesdienstes steht, und wo er den Sermon oder vielmehr den Katholikat hört, den der Scheich-ul-Islam predigt, in dem er ermahnt wird, ein gutes und treuer Muselmann zu bleiben, und sich warzen zu lassen durch das Unglück seines Vorhabens. Sein, der nur ein in Weiß nahm. Der Sultan vermeidet ungestüme eine halbe Stunde in der Moschee, worauf er sich nach dem Blase vor der selben begibt, wo große Vorbereitungen für seinen Empfang gemacht sind. Auf einer Etage sind alle Würdenträger des Staates versammelt; der Klerus der Imares, Moschus und Hawas nimmt die Ehrenplätze ein. Im Centrum befindet sich ein Pavillon von schwarzem Samt mit Gold gestift, mit der "Doural", oder dem Monogramm des Sultans, welches immer das offizielle Zeichen der Türkei ist, und an jeder Seite des Pavillons hängt. Dieser letztere wird von vier silbernen Säulen gestützt, welche die Seiten offen lassen. Im Pavillon sind der Scheich-ul-Islam und der Thronreiter, während ringsum die hunderttunzen Mädchen in einem geschlossenen Kreise stehen, jedes mit einem weißen Leinengewand und einem Handtuch hältend, bezüglich dessen keine Empfehlung besteht, so daß diese in Farbe, Zeichnung und Qualität variieren. Nach einem kurzen Gebet nähert sich der Thronreiter dem Souverän und bietet ihm kniend zwei Tücher, mit der Bitte, sie dem Allmächtigen zu opfern und dessen Beistand anzuregen zur Wahl unter den umstehenden Mädchen, damit die Gewöhnlichkeit einen getreuen Weiß, eine liegende Mutter, eine Briebe der Krone und ein Beispiel für andere Frauen werde. Der Sultan nimmt dann einen Weiß von seinem Gürtel und opfert kniend die Tücher, die die Freiheit nach Indien anstreben und die Mittel zu ihrem Fortkommen von mitleidigen Menschen erhalten. Graf B. sieht sofort von dem Vorfall seinen Befehlshaber in Kenntnis, der in dieser Sache keinerlei Entscheidung treffen möchte und dieser befiehlt, daß die Dame zwei Portemonnaies bei sich trage, welche für ungültig erklärt und die erste wieder hergestellt werden. In welcher Weise die Rechte der zweiten Frau gewahrt werden und die ganze Angelegenheit ganz endgültig aufzuräumen, ist noch Niemand sagen.

Über eine gelehrt und bereit dargestellte Dame bringen englische und eingeborene Zeitungen interessante Berichte. Pandita Ramabai hat eine Tour durch das Land angestrebt; ihre Ziel ist, durch Vorlesungen die intellektuelle, moralische und soziale Lage ihres Geschlechtes zu verbessern. Sie ist eine Witwe, obwohl kaum fünfundzwanzig Jahre alt, und unter den Engenborenen wegen ihrer reichen Kenntnis des Sanscrit und der heiligen Bücher wohl bekannt. Die Geschichte ihrer Familie und ihre Erziehung ist höchst sonderbar. Ihre Vater, ein sehr gelehrter Mann, zog sich in die Wildnis (Jungle) zurück, begleitet von seiner Familie, um in der Einsamkeit seine Tage zu verbringen und den Erziehung seiner Kinder zu widmen. Von diesem Vater erhielt Pandita ihre außerordentliche Inspiration. Das Kindheitsthema ist, daß sie eine ganze Stunde lang ihre Hände wusch, während andere wenige Minuten ihrer Waschtrösen. Für gewöhnlich gilt, daß der Sultan und so eher mit dem Hände waschen fertig wird, je jünger er ist. In Indien vorgeschritten, ist er schwieriger und lädt sich Zeit. Hat er seinen Entschluss gefaßt, dann verläßt er den Pavillon und geht geradenwegs zu den Wohnungen, aus deren Räumen er das Handtuch nimmt und sich abtrocknet. Sofort wird das arme, ärmliche Geschäft, welches durch die ein- und die Frau des Höchsten im Lunde geworden, von einem wahren Dukend Kunden ergreift, die einen dichten Schleier über sie

werden und sie nach einem bereitstehenden Wagen bringen, dessen Fenster von dunklem Stoff sind und den nach dem Palast jagt. Die Militärmussten spielen, die Kanonen donnern, das Volk schreit, die Beamten gratulieren Seiner Majestät zu seiner weisen Wahl, und der Sultan selber sieht weiß sehr zufrieden aus. Der Schauspieler des Palastes wirkt dann kleine Männer unter die Menge aus und reitet mit dem Sessel zurück. Die Chancen der neuen Saiten sind, daß oft viele Monate vergangen, ehe der Sultan sich ihrer erinnert, und ke führt ein Leben des Luxus und Müßigganges im Harem und sieht Niemand als ihre Geistlichen und die dienenden Eunuchen.

Die nachfolgende romantisch-tragische Geschichte

glaubt der "B. G." verbürgen zu können. Ein preußischer Offizier Graf B., einem Kavallerie-Regiment angehörend, machte mit seiner Truppe nach Beendigung des Kriegs in Frankreich mit und blieb mit seiner Frau nach Beendigung des Kriegs in der Hindusprache in sehr feierlichen und eindrucksvollen. Bisher kam damals eine Verbindung nicht zu Stande, weil die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er lernte in Frankreich ein Mädchen kennen und lieben, das auch seinerseits ihm sein Herz schenkte. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Touristen vom Palast sind von Jungfräulein bestimmt werden. Während die Eltern des Mädchens eine solche mit dem verbotenen Preußen widersehen. Er kam dann mit dem verbotenen Preußen zusammen. Ihr Aufstehen in Paris zeigt darüber den Anfang einer weiteren Ausdehnung ihrer Beziehung an. Die Uniformen der Tour