



Tropfen

Gegen
Unregelmäßigkeiten
der
Leber.

Leber. Leber.
Leber. Leber.
Hast Du Kopfschmerzen?

Leidest Du an Unverdaulichkeit?

Hast Du unreines Blut?

Gebrauche
Dr. August König's
Hamburger Tropfen.
Ein bewährtes Heilmittel.

Gegen
Kopfschmerzen
von sicherer Wirkung.

Gegen
Unverdaulichkeit
unübertroffen.

Gegen
Magenleiden
von Tausenden empfohlen.

Gegen
Blutkrankheiten
von Arzten vorgeschrieben.

Die Flasche Hamburger Tropfen kostet 50 Cts., oder fünf Flaschen zwei Dollars, sind in allen deutschen Apotheken zu haben, oder werden bei Bestellungen im Betrage von \$5.00 nach Empfang des Geldes, frei nach allen Theilen der Vereinigten Staaten verlangt.

Man adressire:
A. Vogeler & Co.,
Baltimore, Md.



Ein bekanntes, vorzügliches Mittel gegen

Rheumatismus,

Neben im Gelenk,
Gelenk-Armen, Froschbeine,
Glatte, Sehnen, Knochen,
Knochen, Knochen, Knochen.

Brandwunden,

Berührungswunden, Steinen Hals,

Quetschungen, Brüderungen, falsche Bänder und Knorpelwunden,

Jahnschmerzen,

Geschwulste Brüste, Kopfweh,

Gelenkschmerzen, Auszehrungene Hände,

Gelenkschmerzen, Hohnehe,

und alle Schmerzen, welche ein äußerliches Mittel benötigen.

Ein Fläschchen St. Jakobs Öl kostet 50 Cts. Fünf Fläschchen für \$2.00, in jeder Apotheke zu haben, oder wird bei Bestellung von nicht weniger als \$5.00 frei nach allen Theilen der Vereinigten Staaten verlangt.

Man adressire:
A. Vogeler & Co.,
Baltimore, Md.

Meinige Rieberlage für Arznei.

Das papierne Reich.

Von T. Konstanz.

Mit dem gelinden Ausdruck: "Das papierne Reich, " um es zu bezeichnen in neuerer Zeit die gebildeten Russen und die liberalen russischen Blätter ihr russisches Vaterland. Und in der That, eine zutreffendere, wahrheitsgemäße Bezeichnung für das gegenwärtige Russland hätte kaum eracht werden können. Im Auslande ist es schon seit General Gaspone beliebt worden, Russland als einen "Kolos auf höhneren Füßen" hinzustellen; indessen scheint es mir, daß dies ausländische Bezeichnung, welche vielleicht das früheren Russland noch passen möchte, den heutigen russischen Verhältnissen nicht entspricht. Ein Kolos mag ja Russland sein, wenn auch zu seinem eigenen Schaden; doch es darf auf höhneren Füßen stände, muß von jedem Russen Russlands mit Entschiedenheit bestritten werden. In der That, die Geschichte Russlands zeigt uns zur Genüge, daß bei entscheidenden Katastrophen, wenn Russland augenscheinlich dem "Fall" nahe war, es sich doch, wenn auch mit den äußeren Anstrengungen, auf welchen die verschiedenartigsten Klöster der russischen liberalen Presse hinauslaufen, höchst verbreitigt hat. Ja, man darf wohl überzeugt sein, daß auch längst hin sollte das Kaiserreich durch einen auswärtigen Feind plötzlich mit Krieg überwogen werden, oder selbst bei schweren inneren Katastrophen, das russische Reich auf seiner Haut wehren und jedenfalls seine Existenz thauen zu verlaufen wissen würde. Und deshalb erscheint mir die Redensart von den "höheren Füßen" heutzutage nicht mehr zeitgemäß.

Da gefällt mir doch besser die einfache und doch so inhaltsreiche Bezeichnung Russlands als eines "papierne[n] Reichs." Papier – in diesem Worte wiederum spiegelt sich so naturnah das ganze Leben und Treiben Russlands, seine Menschen, seine öffentliche Tätigkeit, seine Regierung, seine Eisenbahnen!... Ja, seine Eisenbahnen, mit den Tausenden von ungünstigen Verhältnissen, welche Jahr ein Jahr aus ihr Leben auf denselben einbüßen!

Aber "papierne Eisenbahnen" – wie ist dies möglich?

Da sehen Sie doch jenes Unglücksstelle an der Kursier Eisenbahn an, wo vor laun drei Wochen eine der schrecklichsten Katastrophen stattgefunden hat und wo eine ganze Welt von Eisenbahnen und Hoffnungen in Trümmer liegt! Dort stehen sie, die Russen Professoren und Ingenieure, meist Exzellenz, mit der Zigarette im Munde, da stehen sie, die selben Herren, welche erst im letzten Jahr an einer eben solchen Unglücksstätte gestanden und Gott weiß wie oft noch stehen werden, da stehen sie, geschnürt mit dem Blutbadmörder, angefischt des Trümmerhaufens von Eisenbahnen, verängstigt mit Theilen jenseitner menschlicher Körper, darunter Beinen von Kindern, Frauen, Soldaten, Studenten, Kaufleuten und sonstigen Volkes, – da stehen sie und fragen sich, wie ist denn wohl dies Unglück gekommen? Ja, es scheint wirklich schwer, die Ursachen dieser Katastrophe zu ergründen!

Mitten durch eine thalsförmige Vertiefung, welche von der Natur selbst zur Aufnahme der großen Wassermassen, die im Frühjahr und zuweilen der erhöhten Umgebung herabfallen, bestimmt zu sein scheint, ist ein Eisenbahndamm errichtet von elf Füßen Höhe und besteht einem halben Kilometer Länge. Dieser isolierte Damm, welcher von der größten Widerstandsfähigkeit sein mügte und in der Mitte entweder eine Brücke oder einen tunnelartigen gewölbten Kanal haben sollte, war aus flüssigem Asphalt angeworfen und hatte zum Durchlassen der gewaltigen Wassermassen ein eisernes Röhren von kaum drei Ellen Durchmesser! Schon zwei Mal wurde der Damm zur Hälfte fortgeschwemmt und der Verkehr unterbrochen, aber man ließ ihn für wieder zusammen und "Wortworts" kommandierte man. Den Eisenbahndamm und Maschinenstube war dieser Damm, sowie andere Stellen der Kursier Eisenbahn, ein wahrer Schenkensort. Sie betreutzen sich während der Fahrt über verschiedene verhangnisvollen Damm, welcher von der Konstruktion der Butter war, und dunkeln jedesmal ihrem Schöpfer, sobald sie ihm poshett hatten. Dem reisenden Publizistum ging es nicht besser, und alle Welt, sowie die Presse, sätig lärmt.

Seine hohe Excellenz, der Herr Minister für Kommunikationen, Generaladjudant und Viceadmiral Poffen, läßt sich veranlassen, die Kursier Eisenbahn endlich zu inspizieren, und – er sandt sie nach jeder Beziehung hin in bester Ordnung. Und heute steigen an dem Unglücksorte jene Herren Professoren und Ingenieure und haben nur einen Grund für die namlose Katastrophe: "Die göttliche Macht."

Schen Sie, das nennt man – Papier!

Und die Eisenbahn ist etwa nicht von Privaten, von den sogenannten "Unternehmern" gebaut worden, sondern von der Regierung selbst, von höheren Beamten inspiziert und in den ersten Jahren verwaltet worden. Lauter Exzellenzen und Vertrauensmänner der Regierung, welche gegenüber dem gewöhnlichen Bürgerstande sich als Säulen der Dynastie und der Regierung aufstellen, und welche selbst mit den Gliedmaßen ihrer franten und freien Bürger – ein russisches Blatt anlässlich der bezeichneten Eisenbahnkatastrophe sagt – kein Mitleid haben, wenn es gilt, ihren Eigentum zu schützen.

Armes Russland, für welches das Papier so solate Rollen spielen muß! Denn in offizieller, wie bürgerlicher Sprachgebrauch werden gerade die wichtigsten Dinge bezeichnet mit "Papier", "Papage". Sie hören oft sagen: "Hierüber habe ich noch kein Papier bekommen", d. h. keine Instruktion, "Haben Sie Papier?", d. h. Geld, "Ein Kaiserliches Papier", d. h. Alerhöchster Befehl. "Ein papierner Vogel" – Bezeichnung für schlechte Subjekte und dergleichen mehr. Es ist in der That merk-

würdig, wie sehr sich mitunter der Sprachgebrauch dem eigentlichen Bau der Gesellschaft und dem Charakter der Regierung anpassen mödt!

Denn wie gesagt, Alles in Russland erinnert ledhaft an Papier. Es ist ja in der Gesellschaft eine gewisse Konstanz vorhanden, die Sache ist keineswegs untauglich, auch ein guter Stein ist vorhanden, aber ist eben Papier. Die individuellen Charaktere in Russland sind nicht nur nicht genügend ausgebildung, sondern befinden sich auf einem Niveau, und es ist tatsächlich zu bewundern, wie viele dieser ungeheure Anzahl von herabragenden Persönlichkeiten, wie wir die höhere Beamtenwelt im Ganzen bezeichnen wollen, auch nicht eine dorischen ist, welche in individueller Hinsicht höher oder niedriger steht, als alle übrigen. Ein Kolos mag ja Russland sein, wenn auch zu seinem eigenen Schaden; doch es darf auf höhneren Füßen stände, muß von jedem Russen Russlands mit Entschiedenheit bestritten werden. In der That, die Geschichte Russlands zeigt uns zur Genüge, daß bei entscheidenden Katastrophen, wenn Russland augenscheinlich dem "Fall" nahe war, es sich doch, wenn auch mit den äußeren Anstrengungen, auf welchen die verschiedenartigsten Klöster der russischen liberalen Presse hinauslaufen, höchst verbreitigt hat. Ja, man darf wohl überzeugt sein, daß auch längst hin sollte das Kaiserreich durch einen durchweg demokratischen Nationalstaat mit einem Adel bedacht, wobei es noch weiterhin aufgeworfen: so die Thürme von Sankt Martin zu Landshut und von Freiburg im Breisgau, dieser mit seiner durchdringenden Spitzigkeit, die Tradition verlässt, hat, ob darum etwas Besiedigenderes zu erreichen. Auch das Brandenburger Thor und den zwar größeren, aber kleineren am Schönheit überzeugt, wie wir hier anreichen. Aber auch einige überwiegend oder ausschließlich klassische Monumente finden wir: den Siegesglocke zu Berlin (61 Meter), bei welcher unsere Zeit in dem Streben, etwas Eigenartiges zu schaffen, die Tradition verlässt, hat, ob darum etwas Besiedigenderes zu erreichen. Auch das Brandenburger Thor und den zwar größeren, aber kleineren am Schönheit überzeugt, wie wir hier anreichen. Aber auch einige überwiegend oder ausschließlich klassischen Monumente finden wir: den Siegesglocke zu Ghizeh, der Herkules bei Kassel, das Hermannsdenkmal, das Bavaria (30 Meter), und das Denkmal auf dem Niederwald (30 Meter), wie es in seiner Vollendung erscheinen wird.

In seinem Lande hat der Thurmbock eine solche allgemeine Bedeutung hervergeufen, wie in Deutschland; wir finden daher eine ganze Reihe von Repräsentanten so weiterhin aufgeworfen: so die Thürme von Sankt Martin zu Landshut und von Freiburg im Breisgau, dieser mit seiner durchdringenden Spitzigkeit, die Tradition verlässt, hat, ob darum etwas Besiedigenderes zu erreichen. Auch das Brandenburger Thor und den zwar größeren, aber kleineren am Schönheit überzeugt, wie wir hier anreichen. Aber auch einige überwiegend oder ausschließlich klassischen Monumente finden wir: den Siegesglocke zu Berlin (61 Meter), bei welcher unserer Zeit in dem Streben, etwas Eigenartiges zu schaffen, die Tradition verlässt, hat, ob darum etwas Besiedigenderes zu erreichen. Auch das Brandenburger Thor und den zwar größeren, aber kleineren am Schönheit überzeugt, wie wir hier anreichen. Aber auch einige überwiegend oder ausschließlich klassischen Monumente finden wir: den Siegesglocke zu Ghizeh, der Herkules bei Kassel, das Hermannsdenkmal, das Bavaria (30 Meter), und das Denkmal auf dem Niederwald (30 Meter), wie es in seiner Vollendung erscheinen wird. Ware der Kolos des Sonnengettos zu Rhodos erhalten, so würde die Antike die Welt hier den Sieg über alle modernen Bestrebungen davontragen.

Die Bayerische Landesausstellung.

von Joggernaut auf, letzteres ein Beispiel von jenen der indischen Baukunst eigenen höhennpyramidalen Thumanlagen, in welchen die orientalische Phantasie die starke Form mit wunderbarem Bildwerk wie mit den Schlingengewächsen eines Urwaldes überponnen hat. – Schließen wir hieran die eigentlichsten Ehrendenkmale, zu denen wohl auch der Kutscher Minar zu zählen wäre, so finden wir den Obelisk von Luxor, jetzt bekanntlich zu Paris auf dem Platz, wo in der Revolutionszeit das Haupt Ludwigs XVI. unter dem Seile fiel, sowie den Obelisk des Lateran; ferner die Trajanssäule als das nicht wieder erreichte Vorbild aller ähnlichen Monumente, der Vendome und der Tuillière zu Paris und der Alexanderstraße zu Petersburg. Den Abschluss dieser Reihe macht ein einfaches Siegesglocke zu Berlin (61 Meter), bei welcher unserer Zeit in dem Streben, etwas Eigenartiges zu schaffen, die Tradition verlässt, hat, ob darum etwas Besiedigenderes zu erreichen. Auch das Brandenburger Thor und den zwar größeren, aber kleineren am Schönheit überzeugt, wie wir hier anreichen. Aber auch einige überwiegend oder ausschließlich klassischen Monumente finden wir: den Siegesglocke zu Ghizeh, der Herkules bei Kassel, das Hermannsdenkmal, das Bavaria (30 Meter), und das Denkmal auf dem Niederwald (30 Meter), wie es in seiner Vollendung erscheinen wird.

Die Bayerische Landesausstellung.

Nürnberg, 10. August.

Alle Besucher der Bayerischen Landesausstellung sind darüber einig, daß der Platz und die gärtnerischen Anlagen überhaupt nicht mehr mitgerechnet zu werten. Das Bataillon spaltet sich in zwei Parteien, von denen die eine den Erfolg zu erkennen giebt, in Eritt in die Kaserne zurückmarschiert, während die andere auf Laufschritt besteht. Es entpuppt sich aus Anlaß dieser Differenz in einer kleinen Pariser Straße, die verdeckt ist, und die Baudenkmäler verdeckt. Es macht den Eintritt, als ob diese Bauten nicht um ihrer selbst willen, sondern des Parkes halber da wären. Man weiß nicht, soll man mehr die Kunst des Parkes bewundern, oder die des Baudenkmales, welche auf Aufführung ihrer Werke weit hinter den deutschen zurück, denn in Frankreich begnügt man sich im Ganzen mit möglichst gesetzten Höhenverhältnissen des Innern, wie zu Amiens und Beauvais, und verzögert meist auf großartige Entfaltung des Thurmbocks. England kann sich durch die spätgotischen Monumente von Salzburg, Italien durch die Kapelle des Mailänder Domes vertreten. Hier überall, namentlich in Italien, spielt der Thurmbock eine untergeordnete Rolle, und selbst in England bleiben die hohen Spitzhelme in der Minorität. Als ein Kuriösum fügt sich die ihrem Karne aus nach maurischer Zeit mit höhennpyramidalen Spitze von 149 M. Höhe abgeschlossen, sowie Notre Dame zu Paris. Doch bleiben alle diese Werke weit hinter den deutschen zurück, denn in Frankreich begnügt man sich im Ganzen mit möglichst gesetzten Höhenverhältnissen des Innern, wie zu Amiens und Beauvais, und verzögert meist auf großartige Entfaltung des Thurmbocks. Das Bataillon spaltet sich in zwei Parteien, von denen die eine den Erfolg zu erkennen giebt, in Eritt in die Kaserne zurückmarschiert, während die andere auf Laufschritt besteht. Es entpuppt sich aus Anlaß dieser Differenz in einer kleinen Pariser Straße, die verdeckt ist, und die Baudenkmäler verdeckt. Es macht den Eintritt, als ob diese Bauten nicht um ihrer selbst willen, sondern des Parkes halber da wären. Man weiß nicht, soll man mehr die Kunst des Parkes bewundern, oder die des Baudenkmales, welche auf Aufführung ihrer Werke weit hinter den deutschen zurück, denn in Frankreich begnügt man sich im Ganzen mit möglichst gesetzten Höhenverhältnissen des Innern, wie zu Amiens und Beauvais, und verzögert meist auf großartige Entfaltung des Thurmbocks. Das Bataillon spaltet sich in zwei Parteien, von denen die eine den Erfolg zu erkennen giebt, in Eritt in die Kaserne zurückmarschiert, während die andere auf Laufschritt besteht. Es entpuppt sich aus Anlaß dieser Differenz in einer kleinen Pariser Straße, die verdeckt ist, und die Baudenkmäler verdeckt. Es macht den Eintritt, als ob diese Bauten nicht um ihrer selbst willen, sondern des Parkes halber da wären. Man weiß nicht, soll man mehr die Kunst des Parkes bewundern, oder die des Baudenkmales, welche auf Aufführung ihrer Werke weit hinter den deutschen zurück, denn in Frankreich begnügt man sich im Ganzen mit möglichst gesetzten Höhenverhältnissen des Innern, wie zu Amiens und Beauvais, und verzögert meist auf großartige Entfaltung des Thurmbocks. Das Bataillon spaltet sich in zwei Parteien, von denen die eine den Erfolg zu erkennen giebt, in Eritt in die Kaserne zurückmarschiert, während die andere auf Laufschritt besteht. Es entpuppt sich aus Anlaß dieser Differenz in einer kleinen Pariser Straße, die verdeckt ist, und die Baudenkmäler verdeckt. Es macht den Eintritt, als ob diese Bauten nicht um ihrer selbst willen, sondern des Parkes halber da wären. Man weiß nicht, soll man mehr die Kunst des Parkes bewundern, oder die des Baudenkmales, welche auf Aufführung ihrer Werke weit hinter den deutschen zurück, denn in Frankreich begnügt man sich im Ganzen mit möglichst gesetzten Höhenverhältnissen des Innern, wie zu Amiens und Beauvais, und verzögert meist auf großartige Entfaltung des Thurmbocks. Das Bataillon spaltet sich in zwei Parteien, von denen die eine den Erfolg zu erkennen giebt, in Eritt in die Kaserne zurückmarschiert, während die andere auf Laufschritt besteht. Es entpuppt sich aus Anlaß dieser Differenz in einer kleinen Pariser Straße, die verdeckt ist, und die Baudenkmäler verdeckt. Es macht den Eintritt, als ob diese Bauten nicht um ihrer selbst willen, sondern des Parkes halber da wären. Man weiß nicht, soll man mehr die Kunst des Parkes bewundern, oder die des Baudenkmales, welche auf Aufführung ihrer Werke weit hinter den deutschen zurück, denn in Frankreich begnügt man sich im Ganzen mit möglichst gesetzten Höhenverhältnissen des Innern, wie zu Amiens und Beauvais, und verzögert meist auf großartige Entfaltung des Thurmbocks. Das Bataillon spaltet sich in zwei Parteien, von denen die eine den Erfolg zu erkennen giebt, in Eritt in die Kaserne zurückmarschiert, während die andere auf Laufschritt besteht. Es entpuppt sich aus Anlaß dieser Differenz in einer kleinen Pariser Straße, die verdeckt ist, und die Baudenkmäler verdeckt. Es macht den Eintritt, als ob diese Bauten nicht um ihrer selbst willen, sondern des Parkes halber da wären. Man weiß nicht, soll man mehr die Kunst des Parkes bewundern, oder die des Baudenkmales, welche auf Aufführung ihrer Werke weit hinter den deutschen zurück, denn in Frankreich begnügt man sich im Ganzen mit möglichst gesetzten Höhenverhältnissen des Innern, wie zu Amiens und Beauvais, und verzögert meist auf großartige Entfaltung des Thurmbocks. Das Bataillon spaltet sich in zwei Parteien, von denen die eine den Erfolg zu erkennen giebt, in Eritt in die Kaserne zurückmarschiert, während die andere auf Laufschritt besteht. Es entpuppt sich aus Anlaß dieser Differenz in einer kleinen Pariser Straße, die verdeckt ist, und die Baudenkmäler verdeckt. Es macht den Eintritt, als ob diese Bauten nicht um ihrer selbst willen, sondern des Parkes halber da wären. Man weiß nicht, soll man mehr die Kunst des Parkes bewundern, oder die des Baudenkmales, welche auf Aufführung ihrer Werke weit hinter den deutschen zurück, denn in Frankreich begnügt man sich im Ganzen mit möglichst gesetzten Höhenverhältnissen des Innern, wie zu Amiens und Beauvais, und verzögert meist auf großartige Entfaltung des Thurmbocks. Das Bataillon spaltet sich in zwei Parteien, von denen die eine den Erfolg zu erkennen giebt, in Eritt in die Kaserne zurückmarschiert, während die andere auf Laufschritt besteht. Es entpuppt sich aus Anlaß dieser Differenz in einer kleinen Pariser Straße, die verdeckt ist, und die Baudenkmäler verdeckt. Es macht den Eintritt, als ob diese Bauten nicht um ihrer selbst willen, sondern des Parkes halber da wären. Man weiß nicht, soll man mehr die Kunst des Parkes bewundern, oder die des Baudenkmales, welche auf Aufführung ihrer Werke weit hinter den deutschen zurück, denn in Frankreich begnügt man sich im Ganzen mit möglichst gesetzten Höhenverhältnissen des Innern, wie zu Amiens und Beauvais, und verzögert meist auf großartige Entfaltung des Thurmbocks. Das Bataillon spaltet sich in zwei Parteien, von denen die eine den Erfolg zu erkennen giebt, in Eritt in die Kaserne zurückmarschiert, während die andere auf Laufschritt besteht. Es entpuppt sich aus Anlaß dieser Differenz in einer kleinen Pariser Straße, die verdeckt ist, und die Baudenkmäler verdeckt. Es macht den Eintritt, als ob diese Bauten nicht um ihrer selbst willen, sondern des Parkes halber da wären. Man weiß nicht, soll man mehr die Kunst des Parkes bewundern, oder die des Baudenkmales, welche auf Aufführung ihrer Werke weit hinter den deutschen zurück, denn in Frankreich begnügt man sich im Ganzen mit möglichst gesetzten Höhenverhältnissen des Innern, wie zu Amiens und Beauvais, und verzögert meist auf großartige Entfaltung des Thurmbocks. Das Bataillon spaltet sich in zwei Parteien, von denen die eine den Erfolg zu erkennen giebt, in Eritt in die Kaserne zurückmarschiert, während die andere auf Laufschritt besteht. Es entpuppt sich aus Anlaß dieser Differenz in einer kleinen Pariser Straße, die verdeckt ist, und die Baudenkmäler verdeckt. Es macht den Eintritt, als ob diese Bauten nicht um ihrer selbst willen, sondern des Parkes halber da wären. Man weiß nicht, soll man mehr die Kunst des Parkes bewundern, oder die des Baudenkmales, welche auf Aufführung ihrer Werke weit hinter den deutschen zurück, denn in Frankreich begnügt man sich im Ganzen mit möglichst gesetzten Höhenverhältnissen des Innern, wie zu Amiens und Beauvais, und verzögert meist auf großartige Entfaltung des Thurmbocks. Das Bataillon spaltet sich in zwei Parteien, von denen die eine den Erfolg zu erkennen giebt, in Eritt in die Kaserne zurückmarschiert, während die andere auf Laufschritt besteht. Es entpuppt sich aus Anlaß dieser Differenz in einer kleinen Pariser Straße, die verdeckt ist, und die Baudenkmäler verdeckt. Es macht den Eintritt, als ob diese Bauten nicht um ihrer selbst willen, sondern des Parkes halber da wären. Man weiß nicht, soll man mehr die Kunst des Parkes bewundern, oder die des Baudenkmales, welche auf Aufführung ihrer Werke weit hinter den deutschen zurück, denn in Frankreich begnügt man sich im Ganzen mit möglichst gesetzten Höhenverhältnissen des Innern, wie zu Amiens und Beauvais, und verzögert meist auf großartige Entfaltung des Thurmbocks. Das Bataillon spaltet sich in zwei Parteien, von denen die eine den Erfolg zu erkennen giebt, in Eritt in die Kaserne zurückmarschiert, während die andere auf Laufschritt besteht. Es entpuppt sich aus Anlaß dieser Differenz in einer kleinen Pariser Straße, die verdeckt ist, und die Baudenkmäler verdeckt. Es macht den Eintritt, als ob diese Bauten nicht um ihrer selbst willen, sondern des Parkes halber da wären. Man weiß nicht, soll man mehr die Kunst des Parkes bewundern, oder die des Baudenkmales, welche auf Aufführung ihrer Werke weit hinter den deutschen zurück, denn in Frankreich begnügt man sich im Ganzen mit möglichst gesetzten Höhenverhältnissen des Innern, wie zu Amiens und Beauvais, und verzögert meist