

Das Wesen der „Verfälschten“.

Oft, nur so oft, lesen wir in den Zeitungen, daß in Russland wiederum so und so viel „verfälschte“ Personen, zuweilen beträgt die Zahl derselben mehrere Hundert auf administrativem Wege, d. h. ohne richterlichen Spruch oder auch nur Verhör, nach Sibirien verschickt worden seien. Welches 2005 dieser Opfer jenseits der Willür wartet, davon liefert die nachfolgende wahrheitsgemäße Darstellung ein anschauliches Bild.

Nikolai Lopatin, von dem dieselbe herrührt, ist der zweite Flüchtling, dem es gelungen ist, aus Nordosibirien zu entkommen. (Motivisch war der erste). Sein Entweichen wurde schon im vorigen Jahre gemeldet, aber fast ein Jahr bedurfte er, um nach Ueberwindung unsäglichem Strapazen von seinem Verbannungsort aus anerkannt die Befreiung nach Russland zu erreichen, eine wahrhafte Odyssee, deren Schilderung sich indes aus leicht begreiflichen Gründen nur der Öffentlichkeit ergibt. Genug, er überwand sie, und wir sind in der Lage, den Freunden und Genossen Lopatins mitteilen zu können, daß er sich gegenwärtig an durchaus sicherem Orte befindet.

Da der Mehrzahl unserer Leser die Gründe, weshalb Lopatin nach Sibirien verschickt worden war, nicht bekannt sind, so wollen wir sie hier kurz anführen.

Lopatin hatte sich seiner Zeit dadurch „verdächtig“ gemacht, daß er als Mitglied einer Arbeiterdeputation — obwohl von Hause aus wohlhabend und fast mit seinen medizinschen Studien zu Ende, war er nämlich, um für den Sozialismus erfolgreich wirken zu können, Arbeiterarbeit geworden — dem Petersburger Polizeihauptmann, der die Wahrheit gesagt, und bei Gelegenheit der Freisprechung Wera Sasulitsch's die auf den Straßen verfallene Menge dieser Freisprechung aufmerksam gemacht hatte. Er war dabei erkannt und demnächst worden und wurde vier hinter Verhaftet. Vergebens stellte er wiederholt die Forderung, man möge ihn vor Gericht stellen; man begnügte sich, ihn „bloß“ administrativ zu verschicken.

Hören wir ihn nunmehr selbst: — Die gegenwärtige Lage ist schrecklich, und der Zukunft ist keine Besserung zu erwarten! ... Heute geht es schlechter als gestern, morgen wird es schlimmer sein, als heute. Wann wird das Alles ein Ende nehmen? Welche Hoffnung ist noch übrig geblieben? Was steht noch bevor?

Heute oder morgen können zwei vollständig reiferer Menschen ermordet werden, ohne daß irgend ein Verbrechen vorliegt. Wir erfahren Sie, uns zu folgen; wir sind beauftragt, Sie nach dem ... der Ulf ... zu führen, die Verste sind bereit, halten Sie uns gefälligst nicht lange auf.

Ganz unvorbereitet können Sie diese Botschaft erhalten. Du hast keine Zeit für die lange und höchst beschwerliche Reise, hast vielleicht einen Reis, ja nicht einmal einen Reis. Aber Alles ist bereit. Du darfst daher nicht säumig sein. Wo wir und warum, willst Du nicht die in der Aspravit (Gendarmenreise) fragen, der pflichtgetreu, gekommen ist, der Reisegeleit zu geben und Lebenswohl zu sagen? Nützige Frage! Die Antwort ist immer und überall eine und dieselbe: „Wahrhaftig, ich weiß es nicht, begreife es nicht, ich habe es selber nicht erwartet. Sie wissen, die höheren Behörden ... Ich habe nur die Vorkehrung, den Transport zu leiten und weiter nichts. Lassen Sie uns nicht länger warten, die Verste sind bereit, der Richter freit.“

Der Gendarm wird Dich in einen finsternen Verberkament einpacken, mit einer Kogaja (Wienmatte) bedecken und Dich sogar noch fragen: „Sagen Sie bequemer?“ Und wieder wirst Du mehrere Tausend Werst geschleppt werden, bis man Dich wie ein nutzloses Ding in irgend einem Ulf, wo es keinen einzigen Menschen gibt, der russisch versteht, Deinem Schicksal überläßt. Hungerig und erschöpft wirst Du in den Wald geschleppt, und zum Trost werden Dir die Worte hingeflüstert werden: „Sie können eine Wundstichvergiftung und um 5-6 Monaten Antwort, resp. Speisegehalt zu erhalten.“

Nachdem ich den halben Berg hinter mir hatte, wurde mir plötzlich in Tomsk Halt! Geboten, und ich ward in Einzelhaft gelegt. Man warf mich in einen der Räume abgetheilten Gefängnis; zwei dieser Räume dienten als Leichenkammer, während zwei für unverbesserte oder ihre Missethaten missethätliche Verbrecher bestimmt waren. Gründe dieser Anordnung wurden natürlich nicht angegeben, wahrscheinlich hatte irgend ein Spürhund eine Denunziation an den Mann gebracht, und die Regierung gab sich der Hoffnung hin, mich auf Grund eines Richterpruches nach den Bergern schleppen lassen zu können. Gegen sieben Monate verließ ich mich in diesem Keller fortgesetzt, als man mich in Gemeinschaft von 380 Männern und Frauen in ein Ulf nach Jekskurt schickte.

Der Marsch von Tomsk nach Jekskurt dauerte drei Monate. Die Nacht brachten wir in kleinen, aus einem kammigen Stuhl bestehenden Baracken, „Klapp“ genannt. Die Anzahl von Klappen war und die durch die Ausbuchtungen so vieler Menschen verpestete Luft bewirkten, es, daß die Nachmittage stundenlang der Erholung Stunden der Ermüdung für mich wurden, schlimmer als die Stunden des Tages. In Jekskurt mußte ich wiederum sechs Wochen Einzelhaft in Gefängnis zubringen; statt Nahrung gab man mir 15 Kopfen pro Tag, eine Summe, die geradezu hinreichte, zwei Pfund abgebackenen Roggenbrodes zu kaufen; die mir von Verwandten zugesandten Gelber wurden zurückgeschickt!

Von Jekskurt schickte man mich nach der 200 Werst entfernten, abseits der Ulf- und Poststraße am Fluße Angara gelegenen Stadt Balagansk. Der Name „Stadt“ ist durchaus nicht im europäischen Sinne zu verstehen. Balagansk ist ein Dorf von etwa 200 kleinen Häusern, hat weder Post- noch Telegraphenstation. Es wird nur deshalb Stadt genannt, weil es einen Aspravit (Polizeistation), eine Polizei-Abteilung, sowie mehrere speziell zur Verhaftung der Verbannenen bestimmte Gendarmen beherbergt. Die eingeborene Bevölkerung, einfache, unwissende Bauern, beschäftigt sich zum Teil mit Ackerbau, zum größten Teil lebt sie von der Jagd. Jedem neu ankommenden Verbannenen wird feierlich eröffnet, daß er verpflichtet ist, sich beständig in dieser „Stadt“ aufzuhalten, daß er auch nicht einen Schritt aus ihrem Lager heraus unternehmen darf, daß er ohne vorhergehende Erlaubnis des Aspravit weder Briefe schreiben noch erhalten, weder Zeitungen noch Bücher empfangen darf, daß ihm der Besitz von Waffen unterliegt, daß er keine Beschäftigung wählen darf, welche ihn mit der einheimischen Bevölkerung in irgend welche Verbindung bringt, daß er aber — und nun kommt das Beste — von dem Vorhergehenden abgesehen, „vollständig frei“ ist.

Was sollte ich mir die nötigen Lebensmittel beschaffen, auf welche Weise mich ernähren? Die menschenfreundliche Behörde liefert dem Verbannenen nur gerade soviel Geld, als er für den Ankauf von Brod bedarf, sonst aber überläßt sie ihn seinem Schicksal.

Unterhalb Jekskurt hatte ich in Balagansk mein Dasein gefristet, als es der Behörde einfiel, mich noch weiter zu verbannen, und zwar in eine in jeder Beziehung ungünstigere Gegend, nach der

300 Werst von Jekskurt entfernten, am Ufer der Lena gelegenen Stadt Vercholsk. Es war dies ein Nachschick, die gelungene Flucht eines anderen Verbannenen, der ebenfalls in Balagansk verurteilt war. Obwohl der Bezirksarzt bescheinigte, daß die Ueberfischung mir das Leben kosten könne, da ich kaum an hochgradigem Stenose litt, so wollte die Behörde doch von allem nichts wissen, sondern setzte ihren Willen ohne jede Rücksichtnahme durch. — Ich war kaum an meinem neuen Aufenthaltsort angelangt, als die Nachschick von der Zedung Alexander II. eintraf; ich, sowie die übrigen Staatsverbrecher wurden von der Behörde aufgefordert, den — Treueid zu leisten.

Die Treueid! Sie nennen dich Staatsverbrecher, sie schicken dich 7000 Werst weit von den Wäldern, sie haben dir Heimat und Familie genommen, dich einem langsamen Hungertode überliefert, sie spielen mit deinem Leben wie mit einem Ball — und gleichzeitig sollen sie an dich das Annehmen, einen Treueid zu leisten; du sollst dich eidlich verpflichten, dein Leben für deine Feinde freiwillig zu opfern, du sollst dich selbst den Feinden deines Feindes nennen! Diesen jedoch das Gefühl von Menschlichkeit höherpreisen, dich fordern sie, dich ab der Verhaftung noch größerer Qualen im Weigerungsfalle!

Selbstverständlich wies ich den Treueid ohne Weiteres zurück! — Darauf kommt nach Verlauf von einem halben Jahre der Befehl, mich 4000 Werst weiter nach Norden zu transportieren, nach Kolymsk, dem äußersten von Menschen bewohnten Orte in Nordosibirien, jenseits des Polarreises, wogegen selbst Nordenfisch nicht wagen dürfte! — Diese unmenseliche Maßregel nun bemog mich, unter Zustimmung und auf Wunsch meiner am Ort befindlichen Leidensgenossen, mich aus dem Jocke zu befreien: Ich entflohe.

Die Behörde von Jekskurt gerieth bei der Nachricht von meiner Flucht ganz außer Fassung, vier Jahre lang war das Opfer in ihren Händen gewesen, und nun auf einmal ein gelungener Flüchtling! Eine unbeschreibliche Hejrag wurde in Scene gesetzt, hunderte von Exemplaren meiner Photographie wurden nach allen Richtungen verschickt, ein Preis von 600 Rubeln dem, der mich ergreifen würde, versprochen — Alles ergebnislos, es gelang mir, allen Nachforschungen mich zu entziehen, ich entkam.

Freilich war die Rückreise nicht leicht; 7 Monate brauchte ich allein dazu, um von Jekskurt bis nach Moskau zu gelangen. Es war Winter, ich riskierte, im Walde der Kälte zu erliegen; in Tomsk, der Hauptstadt von Nordosibirien, mußte ich u. A. drei Tage lang abtrotzen ohne Nahrung zubringen, erst am vierten Tage gelang es mir, meine Mägen zu veräußern und für den ersten Brod zu kaufen.

Die durchaus nicht uninteressanten Einzelheiten der Flucht und der Rückreise will ich vorläufig nicht näher angeben, da ich keine Zeit habe, der russischen Polizei, wenn auch unwillig, Dienste zu erweisen.

Das Weinland Californien.

San Francisco, im August '82.

Von allen Staaten der Union besitzt Californien für den Weinbau die günstigsten Vorbedingungen, ein Klima gleich dem der berühmten Weinregionen der Mittelmeerländer, eine hohe Wachstums- und Reifeperiode, eine hohe Sommertemperatur, Sonnenschein ohne Ende und eine fast unerschöpfliche Fülle warmen, tiefen Bodens, vor allem den vulkanischen, eisenreichen roten Boden der Vorberge oder „Foot-hills“ der Sierra Nevada und des Küstengebietes, während außerdem in den Tälern reicher, schwarzer Humus, sanfter Lehm und leichter Kieselboden, aus der Granit- und Schieferboden in Theilen der Foot-hills, sich für die Rebutung empfehlen. Der Talboden, der auf den Berghängen seinen Ursprung hat, verliert durch Auswaschung seine rote Farbe, und vegetabilische Substanzen treten an die Stelle des Eisens. In Folge ihres vulkanischen Bodens haben die schönen Täler Napa und Sonoma bis jetzt im Ganzen den besten Ruf für Produktion von Weinen von keinem Geschmack und prächtigen Blumen erlangt. Die Küstenebene, die hier wie in einer Anzahl Küsten- und den Bayscounties (am San Francisco) zur Geltung gelangen, verleiht die zu rasche Reife der Trauben und mobilisiren deren Zuckergehalt und die Alkoholstärke der Weine. Im Süden des Staates und in den großen inneren Talböden des Staates, dem Sacramento- und San Joaquinthal, wo das Klima ein bedeutend wärmeres und entweder die Reife, wie in Los Angeles weniger zur Geltung gelangen, oder wie in jenem Doppelthal, überhaupt nicht vorrorthen, entwickelt sich der Zuckergehalt in weit härterer Weise und finden die feurigen, schweren Weine ein vorzügliches Feld. Der unabhägliche Sonnenchein, unter dem die Trauben reifen, hat besonders in der zuckrigen spanischen Weintraube den Alkoholgehalt in so hohem Grade entwickelt, daß man oft die daraus fabrizirten Weine für künstlich gefärbt hielt. Auch hält es im Anfang sehr schwer, die französischen und deutschen Weine zu überlegen, daß es in Californien des feuerreichen Sonnenheims zu viel geben könne, von dem jede Stunde in ihrem Heimatlande den Marktwert des Produktes erhöht. Durch eine eigenartige Art des Verschneidens der Stöcke wird die Frucht jedoch vor dem Sonnenbrande geschützt. Vor allem hat man damit begonnen, Ratt der Weintraube überall auswärtige Sorten einzuführen, und wieder erwies sich Californien als der einzige Staat in der Union, in dem sämtliche gangbare europäische Sorten in erfolgreicher Weise gezeugen werden können. Seit der Einführung derselben hatten eigentlich der Kultur Californiens als Weinland. Die Weintraube entzieht sich Samen, den die Franziskaner und Je-

und Bodenverhältnissen wichtige Modifikationen erfahren und der Grund zu eigenhändigen verdienstvollen californischen Weinen legen werden. Natürlich ist für die Anlagen europäischer Rebsorten zum Schutze gegen die Nebelansammlung auf einheimischen Stöcken die conditio sine qua non.

Die Zinfandel, Berger, Alexandrin, Mustat, Mission, Weiße St. Peter, Malbaster, Charbonneau, gehören so weit zu den ergebnigsten Sorten. Die Frühtrauben, die bereits im Juli Vollreife erlangen, sind die Weiße St. Peter, Mabelleine Blanche, Schwarze Juli, Sweetwater, Früh-Gaffelas und Fontainebleau. Von der Oktober bis Ende Dezember im Markte bleibenden sind die Alexandrin, Mustat, Mustafel, Fontainebleau, Rose von Peru, Rother Zinfandel und der gartenförmige Cornichon. Die amerikanischen Feiltrauben Jambella, Concord, Catawba sind wenig gebaut, da sie für die Weinproduktion nicht beliebt sind.

Die meisten californischen Weinplantagen sind auf ebenem Lande angelegt, da in dieser Weise die Pflege der Reben und Kultivierung des Bodens leichter ist. Die Reben werden niedrig gehalten, die Stöcke sind meist nur 18 Zoll hoch. Der Zeitraum zwischen den Stöcken beträgt 8 Fuß, was genügend Raum für den Pfahl — die leichteste Kulturmethode — gewährt. Auch durchschnitten der Jahreszeit die Pfahlungen, so daß die Trauben schnell der Reife nach der Weinpresse geschafft werden können. Die Geschwindigkeit des Weinfloßes in Californien wird durch die verschiedenen Rebsorten in mehreren Theilen des Staates bedingt, mit Stämmen von 1 Fuß im Durchmesser, Zweigen, die eine Laube von 80 Quadradsfuß bilden, und mit einem Ergebnis von oft über 1 Tonne (2000 Pfund) Trauben.

Man berechnet die Ergebnisse eines californischen Weinbergs im vierten Jahre auf durchschnittlich 2 Tonne Trauben pro Acre (800—1000 Reben pro Acre); 2 1/2 Tonne (gleich 5000 Pfund) im fünften Jahre, 3 im sechsten, und 4 im siebenten. Manche Weinberge haben Jahr für Jahr 40 Tonne (gleich 20000 Pfund) pro Acre ergeben. Ja, wie und da sind 13—17 Tonne erzielt worden — allerdings auf Kosten der Qualität. Die demgemäße Quantität wird fortgesetzt regiert werden. Der Weinbergbesitzer verkauft, falls er nicht selbst eine Weinprelle besitzt, die Trauben an den Weinproduzenten mit 20 bis 30 Dollars pro Tonne, so daß ein Weinberg im vierten Jahre (unter günstigen Bedingungen natürlich) von auswärtigen Traubenforsten schon einen Bruttoertrag von 60 Dollars, 75 Doll. im fünften, 105 Doll. im sechsten, 120 Doll. im siebenten ergeben dürfte. Zoftrauben werden oft an 10 Cents das Pfund ein gros verkauft. Die Kosten eines vierjährigen Weinbergs werden falls man die Arbeiten per Kontrakt von Andern verrichten läßt, ausschließlich des Preises für das Land auf 60 Dollars pro Acre, und die Ausgaben für Ackerbau auf 25 Dollars pro Acre geschätzt. Wo der Winer und seine Familie die Anlage selbst bearbeitet, fällt ihm nur die Ausgabe für die Schnittlinge zum Anpflanzen — dieselben werden einfach in ein, mittelfe Bredgängen im Boden gemacht, doch gefest — resp. für Stäben und event. Düngungsstoff zu. Das californische Weinfeber begann in den 50er Jahren in Los Angeles County, und die Anlage der deutschen Winerkolonie Anaheim, die sich besten Gedeihens erfreut, leistete demselben weiteren Vorstoß.

Das Weinprodukt Californiens stellte sich in den letzten Jahren auf 7—11 Millionen Gallonen, einschließlich 300—400 Gallonen Cognac. Im Jahre 1881 wurden in San Francisco 4,885,000 Gallonen empfangen (1 von Napa, 1 von Sonoma, 15 von Südkalifornien — der Rest aus anderen Gegenden). Die Gesamtausfuhr per Bahn und zur See betrug 3,150,000 Gallonen.

Auf der Grundlage eines Durchschnittsergebnisses von 3 1/2 Tonne pro Acre, und 15 Pfund Trauben für die Gallone Wein, ergibt ein Acre ca. 466 Gallonen; 60,000 Acres Weinplantagen bedürften 28 Millionen Gallonen Wein. Von den in 1880 erzielten 10,200,000 Gallonen brachten den Produzenten 700,000 G. flüßer Wein zu 60c. insgesammt 42,000,000 Dollars. Zu 25 Cts. pro Gallone (welchen Preis der Producent gewöhnlich 10 Monate nach dem Herbst empfangt) ohne Fals, ergibt eine Tonne (2000 Pfund) Trauben zu 130 Gallonen pro Tonne, einen Bruttoertrag von 32 1/2 Dollars, oder 7 1/2 Dollars Ueberflus für Fabrikationskosten und Reingewinn, falls 25 Dollars für die Tonne Trauben bezahlt worden. Größere Weinfabriken werden zur Zeit errichtet. Der Preis per Gallone im Großverkauf stellt sich durchschnittlich von 35 Cents bis 1 Dollar.

Das Haus Argad Parosky & Co. (Argad H. Sohn Argosky H.) produziert jährlich 15,000 Gallonen Champagneur, und zwar 3 Sorten, „Eclipse“, „Prima Qualität“ von feinen Weinen, „Grand Vigne“, zweite Qualität, „Sillery Mouffeur“, dritte Qualität, die einen guten Ruf erlangt haben. 450,000 Gallonen Cognac wurden 1880 (zu 1.15 pro Gallone) in Californien aus der Weintraube und anderen Sorten beschafft.

Unter den Weißweinen im Markte nimmt Riesling, unter den Rothweinen Zinfandel die erste Stelle ein. Unvergleichlich mehrjährige Zinfandel, Riesling, Gutedel, aus den berühmtesten Weinbergen des Staates gefest, sind ohne Mühe zu finden. Während diese und andere „trockenen“ Weine (in denen der Zuckergehalt gänzlich durch Gährung umgewandelt worden) 10—14 Prozent Alkohol enthalten, haben die süßen Weine (die einen Theil des Zuckers behalten), Scherry, Port u. 14—20 Prozent. Volle Reife der californischen Trauben im Süden, unter der bewässerten Sommerhitze entwickelt einen größeren Zuckergehalt, was stellerweise eine gründliche Gährung erfordert. Der süße Argosky erhält einen Zulauf von 10—15 Prozent Cognac.



Simmonds' Patent Regulator

Symptome einer erkrankten Leber. **Die Leber:** Ein Organ in der Mitte des menschlichen Körpers, das für die Verdauung und die Reinigung des Blutes verantwortlich ist. Eine erkrankte Leber kann zu verschiedenen Symptomen führen, wie zum Beispiel Gelbsucht, Müdigkeit, Appetitlosigkeit und Schmerzen im Oberbauch. Es ist wichtig, diese Symptome ernst zu nehmen und einen Arzt zu konsultieren.

Das Mittel sollte von allen Personen, auch von Kindern, gebraucht werden, sobald sich ein oder mehrere der obigen Symptome zeigen. **Wie man es anwendet:** Das Mittel sollte in kleinen Dosen eingenommen werden, beginnend mit einem Teelöffel Wasser. Es ist wichtig, die Dosierung genau zu befolgen, um eine Überdosierung zu vermeiden. Das Mittel ist in jeder Apotheke erhältlich.

ES ist kein Versteckspiel, sondern ein heiliges Gesetz, das die Gesundheit des Menschen zu erhalten hat. **Gründe, warum ein Versteckspiel:** Ein Versteckspiel ist eine Art von Spiel, bei dem die Spieler versuchen, ihre Karten vor den anderen zu verstecken. Dies ist ein beliebtes Spiel in Casinos und kann sehr spannend sein. Es ist wichtig, die Regeln des Spiels zu kennen und die Chancen zu verstehen.

Der alte Backstein. **Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst.** Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

Ein Backstein ist ein wichtiger Bestandteil der Baukunst. Er wird verwendet, um Wände, Böden und Dächer zu bauen. Ein alter Backstein hat eine besondere Qualität, die ihn für die Restaurierung von historischen Gebäuden geeignet macht. Es ist wichtig, die Qualität des Backsteins zu überprüfen, bevor man ihn verwendet.

*) Mit Woll bezeichnet man die Niederlassungen, die der — meist nomadischen — Jatonen.